SPIRITISM LA HOLLYWOOD

PRIN GAURA CHEII

Spiritismul, doctrina ce are ca idee centrală nemurirea sufletului şi posibilitatea celor vii de a comunica, în anumite circumstanţe, cu fiinţele decedate, a fost privit, încă de la apariţia sa, ca fiind un lucru „tabu". Această situaţie s-a menţinut până la mijlocul secolului XIX, când o serie de întâmplări petrecute în viaţa familiei americane Fox va declanşa o veritabilă psihoză spiritistă, psihoză întreţinută şi de faptul că mari savanţi ai vremii s-au arătat captivaţi de această posibilă legătură cu lumea spiritelor. Iată însă că şi astăzi, în super-tehnologizata Americă, există persoane care cred cu fervoare în puterea spiritismului de a facilita accederea la „tărâmul celălalt". Şi nu persoane oarecare, ci vedete cu faimă şi renume, care, în anumite puncte ale existenţei lor s-au văzut nevoite să apeleze la un ajutor transcendental pentru a se putea împăca situaţiilor tragice în care se aflau atunci. Despre actori de primă mână ai ecranului american ce au trăit asemenea experienţe, puteţi afla în rândurile următoare.

Jodie Foster, avertizată de spirite

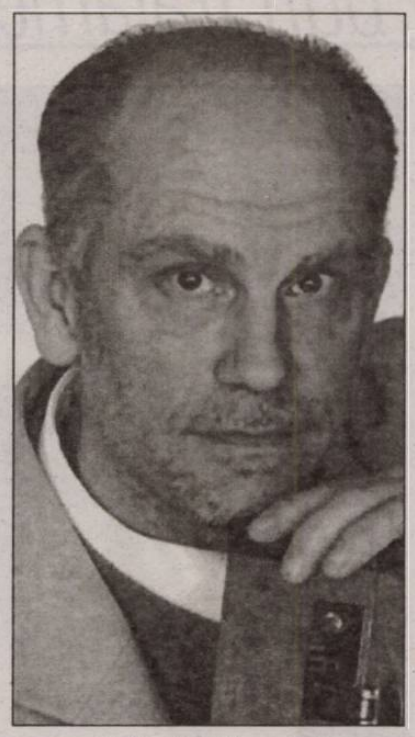
Considerată la începutul anilor '70 un nou „copil-minune" al cinematografiei americane, Jodie Foster a demonstrat ulterior că, departe de a fi vedeta-copil, face dovada unui remarcabil talent ca actriţă completă, cu o personalitate multiplă, adaptabilă tuturor stilurilor, de la thriller până la comedie. Dar, dincolo de recunoaşterea unanimă a statutului său de vedetă, se pare că viaţa personală a simpaticei Jodie nu a cunoscut mereu perioade prielnice. Prima sa căsătorie, cu un producător hollywoodian care a ajutat-o să se lanseze, s-a sfârşit lamentabil, după doar cinci luni de convieţuire conjugală. Astăzi, la aproape douăzeci de ani de la acel eveniment, actriţa declară că ştia ce se va întâmpla, dar nu a putut face nimic pentru a preîntâmpina cumva deznodământul. „În ultimul an de colegiu, cu ocazia unei petreceri, ne-am hotărât să organizăm o şedinţă de spiritism. O colegă de-a mea, Agnes, o împătimită a filmelor de groază, cunoştea în detaliu amănuntele pregătirii unei asemenea întruniri oculte. Ne-am strâns în jurul unei mese rotunde, am stins luminile, aprinzând în schimb şase lumânări, ne-am prins mâinile, formând un lanţ şi am început să chemăm spiritele.

A fost o distracţie pe cinste, unele dintre noi mişcau masa, cu picioarele, şi am luat totul ca pe o glumă. Până când am simţit cum se face brusc foarte frig în cameră şi paharul pe care-l pusesem pe tabla cu literele alfabetului a început să se mişte. Agnes spune că a observat şi o siluetă albicioasă, eu însă n-am văzut nimic, tot ceea ce ştiu e că mi se încleştaseră fălcile de frică! „Sunt a voastră miss Thorpe", a scris paharul şi ne-am cutremurat. Era o fostă profesoară de-a noastră, decedată în condiţii misterioase, în urmă cu doi ani. Rând pe rând, spiritul ei ne-a spus ce ne aşteaptă.

Pe mine m-a anunţat că în curând o să am un vis împlinit, dar că nu îmi voi găsi fericirea prea repede. Te vei căsători cu cel pe care crezi că-l iubeşti, dar va fi un foc de artificii. Nu veţi rămâne împreună mai mult de o jumătate de an terestru, mi-a destăinuit spiritul. A trebuit să treacă aproape doi ani pentru a mă convinge pe propria piele că avusese dreptate!".

Kim Basinger, membră a „Bisericii Spiritualiste"

Ceea ce pentru catolicii fervenţi ar putea fi o totală surpriză, pentru oamenii cu vederi liberale este o realitate ca oricare alta: Kim Basinger, una dintre cele mai scandaloase figuri ale ecranului mondial, s-a „pocăit"! Dar staţi liniştiţi, nu s-a călugărit şi nici nu a îmbrăţişat cu fervoare religia catolică, ci a ales să devină membră al unui cult cu vederi ceva mai aparte: Biserica Spiritualistă, o sectă de sorginte creştină, care, spre deosebire de religia mamă, pune mare preţ pe menţinerea legăturilor spirituale cu cei decedaţi!



John Malkovich este convins că „moartea este un termen de dicţionar"

Unul dintre cei mai reprezentativi actori de la Hollywood, în ciuda faptului că nu excelează nici prin frumuseţe, nici printr-un talent nativ ieşit din comun, John Malkovich nu se sfieşte să se declare un „iniţiat în ştiinţe oculte" şi să ţină prelegeri asupra continuităţii vieţii de după moarte. El susţine că a devenit atras de aceste aspecte existenţiale după decesul unei bunici, care l-a crescut de la vârsta de 2 ani şi de care a fost foarte legat sufleteşte.

„Noţiunea de moarte îi înspăimântă pe toţi, dar moartea însăşi nu are nimic teribil în ea, este doar o continuare a vieţii, realizată însă într-un plan diferit". Malcovich recunoaşte că, atunci când era un adolescent, perspectiva morţii îl îngrozea şi îl obseda până la a-i provoca crize de spaimă.

Acum, el evocă mereu întâmplarea care l-a făcut să nu se mai teamă de moarte, şi a cărei protagonistă este tocmai bunica lui, care a venit din lumea de dincolo, pentru a-i da un semn că „nu e totul sfârşit în clipa morţii". „Într-o dimineaţă m-am trezit şi am văzut-o înaintea mea, calmă şi zâmbitoare, şi am ştiut că este ea,

Amy Winehouse a ieşit trează dintr-un club!

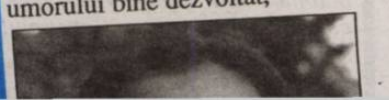
Mai curând ai vedea un imam bând cu nesaţ whisky decât pe Amy Winehouse ieşind pe picioarele ei dintr-un club de noapte, spun cârcotaşii, făcând aluzie la patima cântăreţei britanice pentru „udătură". Şi totuşi, aflaţi că minunea s-a întâmplat, mai zilele trecute, când Amy a dat un concert de binefacere într-un club din oraşul Camden. Veselă şi foarte politicoasă cu ziariştii, artista în vârstă de 27 de ani a declarat că alcoolul şi drogurile reprezintă un capitol încheiat în viaţa ei şi că nu s-a mai atins de droguri de trei ani. „Într-o noapte pur şi simplu m-am trezit şi mi-am zis că nu vreau să mai continui aşa. Şi m-am ţinut de cuvânt. Mă simt mult mai bine acum", a spus ea. La reabilitarea talentatei cântăreţe – pe a cărei moarte se miza, în urmă cu un an, la bursa pariurilor – au contribuit grija dovedită de părinţii ei, precum şi îngrijirile celor mai buni psihologi şi medici din Marea Britanie şi Statele Unite. Amy, care lucrează la un nou album, a ţinut să le mulţumească tuturor şi să le dăruiască, în semn de respect, un cântec, la recentul ei concert.

Un cuplu model

După despărţirea de soţul ei, regizorul Sam Mendes, Kate Winslet a plutit, o vreme, în derivă, mai ceva ca Titanicul, dar din fericire şi-a găsit un colac de salvare cât se poate de confortabil: noul ei prieten, Louis Dowler, de meserie fotomodel. Săptămâna trecută, cei doi au fost văzuţi ţinându-se de mână şi privindu-se în ochi

PORTRET

Este actriţă a Teatrului Naţional „V. Alecsandri" din Iaşi. Inteligentă, cu simţul umorului bine dezvoltat,



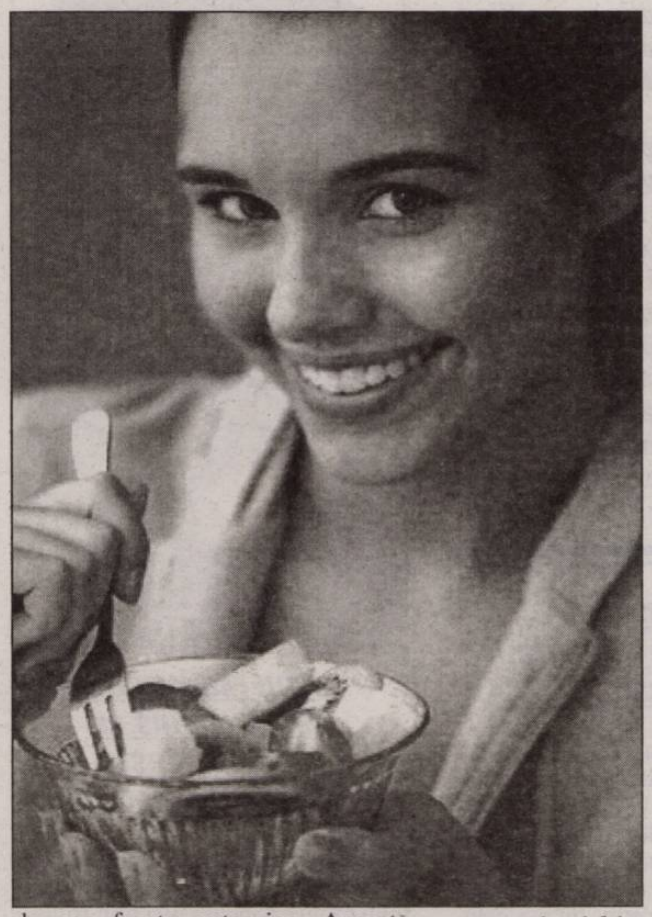
Iaşi şi Dumitru Lazăr – actor la Bacău), a venit pe lume pe 9 octombrie 1974 şi a absolvit cursurile Universităţii de Arte „George Enescu" din oraşul unde astăzi profesează.

A visat din totdeauna să

DIETA ALIMENTARĂ

cel mai bun tratament contra migrenelor

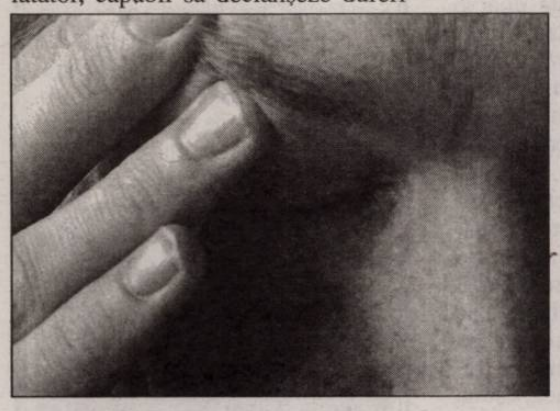
Migrena este una dintre marile necunoscute ale medicinei moderne. Nu se cunosc cu exactitate nici cauzele, nici modalitatea perfectă prin care se poate veni de hac, pentru totdeauna, chinuitoarelor dureri de cap ce afectează sute de mii de persoane în întreaga lume. O ultimă ipoteză privind factorii declanşatori ar fi consumarea de către bolnavi a anumitor alimente la care aceştia prezintă alergii.



Celei care suferă frecvent de migrene e bine să ştie că unele alimente pot sta la originea suferinţei lor. De altfel, de foarte multe ori, la durerile de cap paralizante se adaugă manifestări digestive: greţuri, diaree etc. Printre cele mai des incriminate produse se numără vinul alb, ciocolata, alcoolul, ouăle, vinul roşu, mezelurile etc. Dar, deopotrivă, aproximativ 40 de alte produse, de la cafea la conopidă, până la carnea de porc sau banane sunt considerate ca vinovate. Caracteristica principală a acestor alimente? Conţin adesea cantităţi importante de tiramină (sau altă substanţă de acest fel, feniletilamină), nitriţi sau glutamat de sodiu.

Tiramina declanşează dureri foarte puternice

Tiramina este un puternic vasodilatator, capabil să declanşeze dureri de cap foarte puternice. Această substanţă eliberează în organism histamină şi prostaglandine cunoscute pentru acţiunea lor vasodilatatoare. Ea poate fi conţinută de unele alimente (precum brânzeturile fermentate sau unele mezeluri), pornind de la proteinele descompuse cu ocazia fermentării prin diverse procedee tehnologice.



Alimente foarte bogate în tiramină: drojdie şi extract de drojdie, brânză cheddar, hering uscat, hering marinat, cârnaţi uscaţi, unele sortimente de vin alb (Riesling), peşte uscat şi sărat.

Alimente bogate în tiramină: parmezan, mozzarela, gruyere, roquefort, sardine, ton, anşoa, vin roşu, unele sortimente de vin alb, vermuturi, varză, conopidă, struguri, ciocolată (bogată mai ales în feniletilamină).

Alimente cu conţinut mediu de tiramină: avocado, smochine, spanac, tomate, cartofi.

Nitriţii cresc riscul de crize migrenoase

Nitriţii sunt folosiţi în industria alimentară ca şi conservanţi (acţionează ca excelenţi agenţi antimicrobieni), dar şi substanţe capabile să dea mezelurilor o tentă roz sau roşie omogenă. Unele persoane sensibile la acţiunea vasodilatatoare a nitriţilor pot fi mai expuse riscului de a face migrene ca urmare a consumului de alimente ce conţin astfel de substanţe. Se cunoaşte de altfel o formă de cefalee cunoscută sub denumirea de „cefaleea hot-dog" de care suferă mai ales americanii.

Alimente care conţin adesea nitriţi: cârnaţi, cârnaţi uscaţi, salamuri, jambon, bacon etc.

Glutamatul de sodiu provoacă cefalee

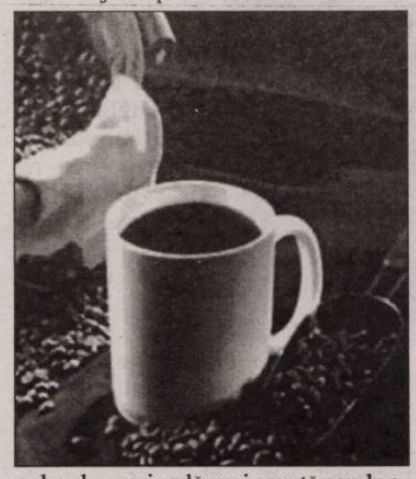
Glutamatul de sodiu este folosit în mod curent în bucătăria asiatică, dând o savoare specifică bucatelor. Intră, de asemenea, în compoziţia supelor concentrate. La persoanele predispuse la migrene, această substanţă le poate provoca aşa-numitul „sindrom al restaurantului chinezesc", ce se manifestă prin cefalee şi o senzaţie de căldură resimţită la baza capului şi în gât.

Alimente ce pot conţine glutamat de sodiu: supe la cutie sau la plic, sosuri preparate industrial, feluri de mâncare semipreparate (pentru astfel de produse, citiţi etichetele), feluri de mâncare obţinute şi servite în restaurantele cu specific.

Alte alimente deseori incriminate

Pe lista alimentelor suspectate pentru faptul că ar sta la originea migrenelor se mai numără alcoolul foarte tare, berea, ouăle, cafeaua, carnea de porc, avocado, castraveţii, ciupercile, ceapa, bananele, portocalele, merele, căpşunele, ceaiul, peştele, lintea, soia. Despre alcool se ştie că provoacă dilatarea venelor şi favorizează eliberarea histaminei. Unele vinuri sunt încărcate cu histamină sau tiramină, iar altele – mai ales vinul alb – pot conţine anhidrid sulfuros, o substanţă greu tolerată de organismul uman. În fine, absorbite în cantităţi importante, aceste băuturi provoacă o iritaţie a mucoasei digestive ceea ce ar favoriza trecerea în circulaţia sangvină a substanţelor capabile să declanşeze o migrenă.

Deşi cafeaua face parte din arsenalul terapeutic al migrenei, ea este deseori acuzată că dă dureri de cap. Există însă şi cazuri, la băutorii înrăiţi de cafea, când abstinenţa poate declanşa cefalee mai mult sau mai puţin intensă, după două sau trei zile de sevraj. Se pare că statul cu stomacul gol o perioadă mai scurtă sau lungă de timp (pe fondul unei hipoglicemii relative) joacă un rol favorizant în apariţia migrenei. De aici importanţa de a consuma băuturi îndulcite sau alimente dulci atunci când vă confruntaţi cu dureri de cap.



PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Dependenţa de alcool se instalează ca urmare a consumului regulat şi excesiv de băuturi alcoolice. În timp, băutorul nu mai poate trăi fără să bea, în ciuda efectelor dezastruoase pe care ingerarea acestei substanţe le are asupra stării fizice şi psihice a subiectului. Acesta simte nevoia permanentă de a consuma alcool, în cantităţi din ce în ce mai mari. În lipsă, apare sevrajul, manifestat prin stări de agitaţie, tremurături ale membrelor superioare, dureri de cap, transpiraţii reci, insomnie etc.

Consecinţele abuzului de alcool

Sunt considerate alcoolice persoanele care consumă băuturi alcoolice în mod sistematic, în cantităţi din ce în ce mai mari, în timp instalându-se dependenţa. Asistăm în prezent la o adevărată „epidemie" în ce priveşte consumul de alcool. Studiile arată că tot mai mulţi tineri cad

Dependenţa de alcool

în patima băuturii, considerând acest obicei o manifestare a maturităţii, o cerinţă a vieţii civilizate. Chiar şi în situaţiile în care nu suportă gustul alcoolului, ei fac eforturi să se acomodeze, ca să ţină pasul cu cei mai „experimentaţi", neţinând cont de faptul că efectele pot fi dezastruoase.

Consecinţele consumului regulat de alcool pot fi dintre cele mai grave, de la scăderea atenţiei, somnolenţă şi diminuarea randamentului fizic şi intelectual, la alterarea iremediabilă a unor organe vitale precum ficatul ori inima. Consumul sistematic de alcool favorizează apariţia unor boli nervoase şi

Ajutați-vă copiii să deprindă obiceiul de a mânca dimineața

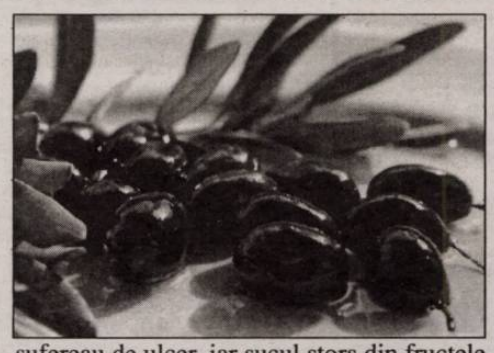
Fără discuție, copiii trebuie să mănânce dimineața! Micul dejun este indispensabil celor mici, îi va ajuta să evite întâlnirile prea dese cu medicul stomatolog și chiar să treacă mai ușor clasa. Nu-i lăsați niciodată să plece la școală cu stomacul gol, căci pericolul pe care îl reprezintă pentru sănătatea lor este real. În primul rând, cei care nu mănâncă dimineața dezvoltă mai des carii.

Și asta pentru că majoritatea au tendința de a compensa prima masă a zilei cu o gustare, de obicei dulce, cu o oră-două înainte de prânz. Bacteriile rămân astfel pe dinți și atacă fără milă... De asemenea, micul dejun îi va ajuta să se mențină în formă, să evite obezitatea. O masă bună dimineața limitează obiceiul de a ronțăi între mese. La lipsa micului dejun se adaugă și alți factori responsabili de apariția kilogramelor în plus la copii, precum privitul prea mult la televizor, sedentarismul în general...

În cazul copiilor la fel de important ca micul dejun în sine este și meniul adoptat cu ocazia acestei mese. Căci dacă este compus exclusiv din dulciuri, atunci performanțele sale intelectuale se vor diminua pe parcursul întregii dimineți. Potrivit unui studiu, efectele unui mic-dejun prost asupra testelor vizând puterea de concentrare sau de memorie sunt similare persoanelor de 70 de ani! Doar includerea în meniu a zaharurilor lente (pâine, cereale) permite creierului să-și păstreze capacitățile optimale mai multe ore. Aceste alimente furnizează neuronilor carburantul de bază, glucidele, pe tot parcursul dimineții.

MĂSLINELE ideale în prevenirea bolilor de inimă

Consumul mare de măsline și derivate ale acestora în țările mediteraneene este motivul pentru care numărul celor afectați de boli cardiovasculare este cu mult mai mic față de alte națiuni ale lumii.



Despre calitățile curative deosebite ale măslinelor se știe încă din Antichitate. În acea perioadă măslinul era un arbore venerat, iar uleiul extras din fructele proaspete era considerat „aurul lichid" al vremii. Acesta a constituit de altfel monedă de schimb pentru o perioadă, cu el se plăteau obiecte și alimente de preț precum îmbrăcămintea, vinul de calitate, bronzul, vazele de alabastru.

Hipocrate, părintele medicinei moderne, recomanda consumul de măsline celor care sufereau de ulcer, iar sucul stors din fructele neprelucrate se folosea cu precădere în tratarea afecțiunilor cronice. În Grecia Antică se credea că măslinele, consumate cu sâmburi, contribuie la mărirea potenței și a fertilității feminine.

Cercetările moderne au evidențiat o serie de proprietăți terapeutice extraordinare ale măslinelor. Astfel, ajută la optimizarea digestiei, au efect cicatrizant intern, contribuie la eliminarea paraziților intestinali, sunt foarte nutritive, având valoare egală cu a cărnii.

Sunt eficiente în tratarea afecțiunilor hepatice de orice fel, în litiază biliară, insuficiență hepatică, afecțiuni ale vaselor sangvine, anemie, paradontoză etc. Constituie o bună sursă de grăsimi monosaturate și de vitamina E. Acestea au rol antioxidant și antiinflamator, asigurând o mai bună protecție la nivel celular. Conțin o serie de elemente absolut indispensabile organismului. Astfel, 100 g măsline negre, conservate în saramură, acoperă 8% din necesarul zilnic de calciu, 1% din cel de magneziu și 18% din cel de fier. Sunt bogate în vitamina A, E, K și C.

Folosite în uz extern, sub formă de cataplasme din mai multe măsline zdrobite, contribuie la maturarea abceselor, furunculelor și panarițiului.

Reduceți senzația de balonare cu infuzie de roiniță

Senzația de balonare este cel mai adesea expresia exceselor alimentare. Felurile de mâncare consistente, bogate în grăsimi și greu de digerat, dau mult de furcă sistemului digestiv, ca urmare se acumulează gaze în exces în intestine, apar greața, senzația de greutate în stomac, uneori diareea și voma.

Pentru a evita astfel de fenomene evitați mâncărurile grase, mai ales urmate de dulciuri sau fructe. Feriți-vă de cremele pe bază de ciocolată și de alune – irită intestinul și pot provoca diaree. Dacă răul s-a produs, hidratați-vă corespunzător și neapărat faceți mișcare. Cea mai nimerită este o plimbare în aer liber. Ca tratament, cele mai indicate sunt cărbunele vegetal și ceaiul de roiniță. Infuzați 20 g vârfuri înflorite într-un litru de apă fierbinte. Lăsați vasul acoperit 15 minute, apoi strecurați. Beți 2-4 cești de ceai pe zi, între mese.

Preparați un ceai din semințe de fenicul, frunze de mentă sau roiniță, îndulciți cu miere și adăugați o picătură de ulei esențial de clementine, grepfrut, roiniță sau mentă ori trei picături de ulei esențial de oregano.

Rostopasca reduce polipii din colon

Polipii colonici pot constitui o problemă serioasă de sănătate, având risc de malignizare, de aceea nu trebuie neglijați. Un remediu naturist eficient pentru această problemă îl reprezintă frunzele de rostopască. Luați un borcan de 300 ml și umpleți-l pe jumătate cu frunze de rostopască, peste care turnați apă clocotită, lăsând să se infuzeze timp de 4-5 ore. Strecurați și beți din această infuzie câte o linguriță, cu jumătate de oră înainte de mesele principale, crescând progresiv doza, până ajungeți la cinci linguri. Țineți o cură de zece zile, apoi faceți zece zile pauză și reluați, bând infuzia de rostopască, în felul arătat mai sus, alte zece zile.

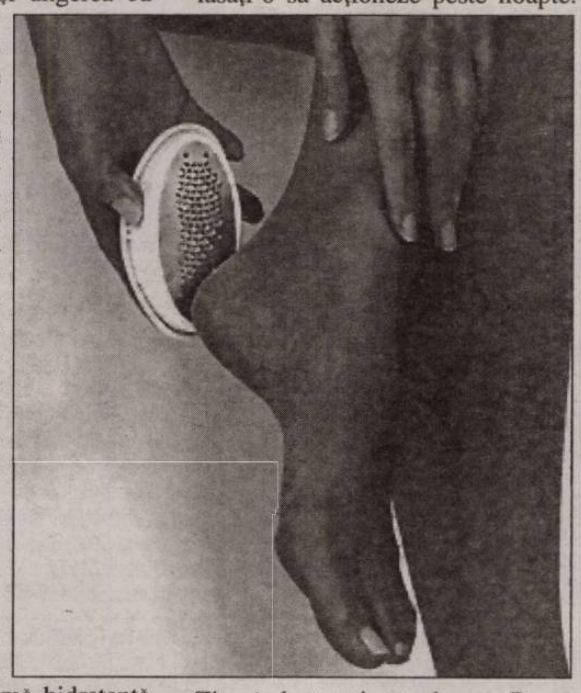
Trucuri pentru a scăpa de bătături

Cea mai simplă modalitate de a preveni formarea bătăturilor și îngroșarea pielii este prin spălarea tălpilor în fiecare dimineață și seară cu apă călduță, urmată de masarea lor cu alcool camforat și ungerea cu alifie de gălbenele.

Dacă răul s-a produs, frecați-vă zonele cornoase cu piatră ponce, apoi ungeți-le cu alifia amintită mai sus. Din când în când, măcar o dată pe săptămână, masați-vă picioarele cu un amestec de ulei de măsline sau soia în care ați pus câteva picături de ulei esențial de mentă, pentru efectul revigorant garantat. Acest tratament ajută deopotrivă la fortificarea unghiilor.

O cremă foarte bună pentru a împiedica formarea bătăturilor puteți obține amestecând 50 g cremă hidratantă cu 6 picături de ulei aromat de lămâie, 6 picături de ulei de mentă, 6 picături de ulei de mușețel și 6 picături de ulei de gălbenele. Amestecați bine, pentru o omogenizare completă și ungeți-vă zonele predispuse la bătături de două-trei ori pe săptămână.

Ca să faceți să dispară o bătătură puneți pe suprafața ei o felie de usturoi, asigurându-vă că nu a atins și pielea sănătoasă dimprejur, căci arde. Fixați-o cu un leucoplast și lăsați-o să acționeze peste noapte.

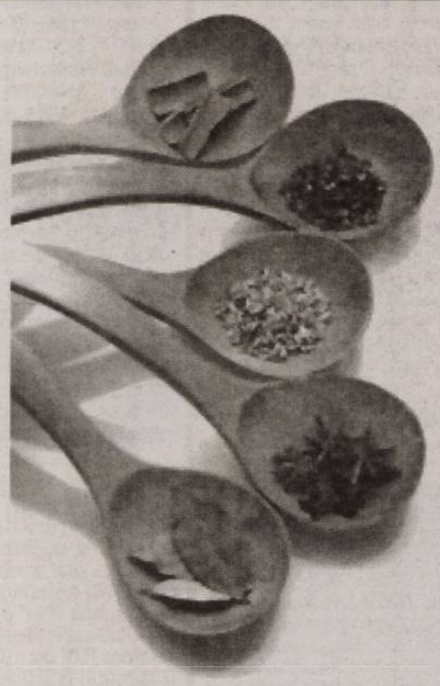


Ziua îndepărtați cataplasma. Repetați așa câteva nopți la rând, până ce bătătura dispare.

Rezultate la fel de bune obțineți aplicând pe bătătură câteva petale de crin alb macerate în prealabil timp de 9 zile în puțin oțet alimentar.

Medicina tradițională chineză în ajutorul suferinzilor

Un tratament bazat pe fitoterapia ancestrală chineză a atenuat considerabil efectele nedorite ale chimioterapiei la nivelul intestinelor, stimulând diviziunea celulară și reducând semnificativ procesul inflamator de la nivelul acestui organ. Studiul care a dus la această promițătoare concluzie a fost efectuat deocamdată pe șoareci de laborator, urmând a fi încercat în curând și pe subiecți umani.



Yung-Chi Cheng, fondatorul societății PhytoCeutica Inc., unde se produc medicamente anticanceroase pornind de la produse aparținând medicinei tradiționale chineze, precum și colegii acestuia de la Universitatea Yale SUA au observat efectele extraordinare ale unei formule obținute din mai multe specii de plante utilizate de secole în fitoterapia chineză în tratarea tulburărilor intestinale de tipul diareei, a greșturilor și vărsăturilor, inerente în cadrul unui tratament chimioterapic.

Botezată PHY906, această formulă a fost aplicată deocamdată pe șoareci bolnavi de cancer, cărora le-a fost distrusă tumora cu ajutorul chimioterapiei, dar o dată cu aceasta și o bună parte din celulele care alcătuiesc intestinul. După mai multe zile de tratament, învelișul celular al intestinului șoarecilor a fost refăcut în întregime.

După lucrări mai aprofundate, cercetătorii au înțeles mecanismul prin care produsul PHY906 acționează: grație unei enzime pe care o conține, similară celor prezente în mod normal în intestin, medicamentul stimulează divizarea celulelor sușe (cunoscute sub denumirea de Wnt) și provoacă înlocuirea celulelor intestinale afectate cu unele sănătoase. De asemenea, blochează migrarea celulelor inflamatorii către intestin, reducând astfel procesul inflamator provocat de chimioterapie.

LUNI - 18 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 11.15 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „30 Rock" 23.10 Film: „Fără limite, fără control" (coprod., 2009) 1.10 Nocturne 2.05-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un tată disperat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciu" (SUA, 2007). Cu: Lucy Liu 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Magnifica familie Amberson" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Ca pe vremuri" (SUA, 1980). Cu: Chevy Chase, Goldie Hawn 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Probă de celebritate 10.00 Miss fata de la ţară (r) 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Autoforum 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Moartea unui înger" (SUA, 1986) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Pasageri de noapte" (SUA, 2006). Cu: Mimi Rogers 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" (ep.1) 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenţie, se cârâă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Bugetul meu 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Bugetul meu (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Smallville" 15.30 Serial: „Ruleta destinului" 16.30 Serial „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Iancu Jianu, haiducul" (r) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Vânătorul de rechini" (SUA, 2001). Cu: Antonio Sabato Jr. 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Dublă identitate" (ep.1) 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARŢI - 19 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Bebe magia (r) 12.15 Zile şi nopţi (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.55 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Bayern München – CFR Cluj 23.50 Studio fotbal UEFA 0.25 Fotbal UEFA – rezumatul zilei 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Râul care ucide" (SUA, 2003) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Echipa de şoc" (coprod., 1999). Cu: Dennis Rodman 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Ca pe vremuri" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasă de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Moartea unui înger" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Micile suflete mari" (SUA, 1991) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Rrrrr!" (Franţa, 2004). Cu: Gérard Depardieu 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Adâncimile" (SUA, 2005). Cu: Lucas Black, Peter Coyote 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Natură şi aventură 19.00 Atlas 19.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 15.00 Serial: „Monk" 16.00 Descoperă România 17.30 Serial: „Prietenii tăi" 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „O noapte la McCool's" (SUA, 2001). Cu: Liv Tyler, Matt Dillon 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Dublă identitate" 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MIERCURI - 20 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.15 Fotbal UEFA Champions League – rezumatele zilei (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Internazionale Milano – Tottenham Hotspur 0.20 Fotbal – rezumatele zilei 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Râul care ucide" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Epidemia" (SUA, 2001). Cu: Bruce Boxleitner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Foc încrucişat" (SUA, 2001). Cu: Steven Seagal, DMX 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Du-te spre lumină" (SUA, 1988). Cu: Linda Hamilton 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Serial: „Familia Bundy" 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Micile suflete mari" (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Partener(a)" (SUA, 2005). Cu: Jay Harrington, Julie Bowen 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica câcoţaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Bun venit acasa, Roxy Carmichael" (SUA, 1990). Cu: Winona Ryder 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

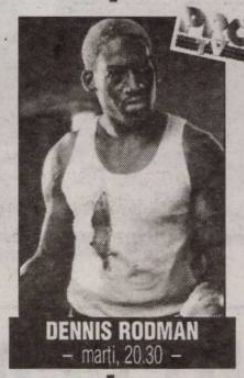
TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Doc.: „Catastrofe care au schimbat lumea" 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

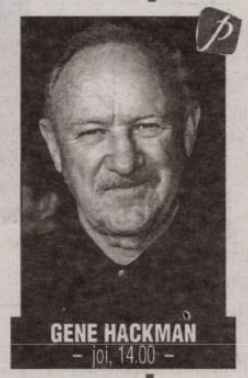
7.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Ruleta destinului" (r) 15.30 Serial: „Monk" (r) 16.30 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Operaţiunea de salvare" (SUA, 2004) 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Pierduţi în timp" (SUA, 2001). Cu: Judd Nelson 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Dublă identitate" 1.30 Film: „Cu capul înainte" (coprod., 2004) 3.00-5.00 Reluări.

MICHELLE PFEIFFER
– sâmbătă, 0.15 –



DENNIS RODMAN
– marţi, 20.30 –

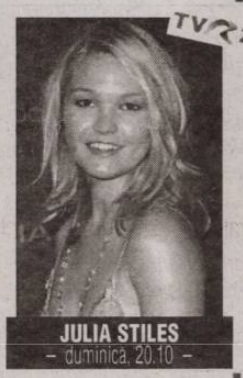
JOANNA PACULA
– vineri, 0.30 –



GENE HACKMAN
– joi, 14.00 –

KEIRA KNIGHTLEY
– sâmbătă, 20.30 –

ANTONIO SABATO JR.
– luni, 22.00 –



JULIA STILES
– duminică, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 21 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 Garantat 100% (r) 11.15 Fotbal UEFA – rezumatele zilei (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Robocop 3" (SUA, 2003). Cu: Robert John Burke 1.10-4.55 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Epidemia" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Întâlnire fatală" (coprod., 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Fotbal: Utrecht – Steaua 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00 Fotbal (r) 2.30 Ştirile Pro Tv (r) 4.00 Serial: „Moştenirea (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Legenda dragonului" (SUA, 2008). Cu: Brian Thompson, Marc Singer 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Partener(a)" (r) 11.30 Casa: construcţie şi design (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Legiunea străină" (SUA, 1977). Cu: Gene Hackman 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Capcana flăcărilor" (SUA, 2001) 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Catastrofe care au schimbat lumea" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Bazar (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Monk" (r) 15.15 Serial: „Poză la minut" (r) 16.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Când eram cântăreţ" (Franţa, 2006). Cu: Gerard Depardieu, Cecile De France 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Clanul lupilor" (Rusia, 2007) 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Dublă identitate" 2.00-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VINERI - 22 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Generaţia contra (r) 10.40 Filmoteca veseliei (r) 11.15 Ne vedem la TVR (r) 12.40 M.A.I. aproape de tine 12.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Doi oameni perfecţi" (SUA, 1999). Cu: Robert De Niro, Philip Seymour Hoffman 1.05-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Întâlnire fatală" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Apropo Tv (r) 3.00 Ştirile Pro Tv (r) 4.30 După 20 de ani (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Tatuajul" (Franţa, 1968). Cu: Jean Gabin, Louis de Funes 13.00 Observator 14.00 Film: „36 de ore până mori" (SUA, 1999) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Pe jumătate mort 2" (SUA, 2007). Cu: Bill Goldberg, Kururpt 0.30 Film: „Corbul alb" (SUA, 1998). Cu: Ron Silver, Joanna Pacula 2.15 Film (r) 4.00 Serial: „Secrete în Paradis" 4.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Leguinea străină" (r) 11.30 Cine ştie... câştigă! (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Tranzacţie cu bucluc" (SUA, 1977). Cu: Bud Spencer 16.00 Focus monden (r) 17.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Miss fata de la ţară 22.00 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni 2" (SUA, 1993). Cu: Eric Roberts 0.00 Trădaţi în dragoste 100-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Anna Karenina" (SUA, 1985). Cu: Jacqueline Bisset, Christopher Reeve 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00 Film (r) 4.00 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Cauciucul disperării" (SUA, 2006). Cu: Stacy Keach, Patrick Duffy 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.10 Doc.: „Jamie Oliver: Carnea noastră cea de toate zilele " 1.35-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Black Beauty" (SUA, 1994). Cu: Sean Bean 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Torus" (SUA, 2001). Cu: David Keith, Ryan O'Neal 22.00 Film: „Cauză şi efect" (coprod., 2000). Cu: Nicholas Tse 0.30 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30 Serial: „South Park" 2.00 Film: „Sarajevo, dragostea mea" (coprod., 2006). Cu: Mirjana Karanovic.

SÂMBĂTĂ - 23 octombrie

TVR 1

7.00 Doc.: „Piraţii" 7.30 Filmoteca veseliei (r) 7.55 Formula 1: Calificări pentru M.P. al Coreei de Sud 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.40 O dată' viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Temniţa roşie" (SUA, 1997). Cu: Richard Gere, Tsai Chin 23.15 Profesioniştii... 0.15 Film: „Ferma din Iowa" (SUA, 1997). Cu: Michelle Pfeiffer, Jessica Lange 2.10-5.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Poarta timpului" (SUA, 1991). Cu: Marc Singer, Kari Wuhrer 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Troia" (SUA, 2004). Cu: Brad Pitt, Orlando Bloom 0.00 Film: „Râuri de purpură" (Franţa, 2000). Cu: Jean Reno, Vincent Cassel 2.15 Film: „Fraţii Dalton" (coprod., 2004) 4.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Ed" (SUA, 1976) 11.00 Film 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „My Neighbor's Keeper" (SUA, 2007). Cu: Linden Ashby, Laura Harring 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 Marele câştigător (r) 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Mincinosul mincinoşilor" (SUA, 1997). Cu: Jim Carrey 0.00 Film: „Moştenitoarea" (Hong Kong, 1984). Cu: Jackie Chan, Sammo Hung 2.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Tranzacţie cu bucluc" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Festivalul de circ de la Monte Carlo 13.30 Voluntar de profesie 14.30 Film: „Mamă invizibilă" (SUA, 1997). Cu: Dee Wallace 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Maşinii" (SUA, 2006) 22.30 Mondenii (r) 1.00 Film: „Obsesie planturoasă" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Şeherezada" (coprd., 1990, partea I). Cu: Catherine Zeta-Jones 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Ducesa" (coprod., 2008). Cu: Keira Knightley 22.45 Serial: „7 păcate" 0.45 Poveştiri adevărate (r) 1.45 Serial: „Trădarea" 2.45 Film: „Ducesa" (r) 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Străini în ţara făgăduinţei" (partea a II-a) 17.00 Doc.: „Comorile din insule" 17.30 Natură şi aventură (r) 18.00 Fotbal – Magazin UEFA Champions League 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „Cu mafia pe urme" (SUA, 1988). Cu: Michelle Pfeiffer, Alec Baldwin 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-9.45 Reluări 10.15 Descoperă România 10.45-11.15 Reluări 12.30 Entertainment News 13.15 Film: „Black Beauty" (r) 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Monk" 16.45 Film: „Zestrea Domniţei Ralu" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu, Magda Barbu 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Robbersonii şi poliţia" (SUA, 1994). Cu: Chevy Chase, Jack Palance 22.00 Film: „Regele pescar" (SUA, 1991). Cu: Jeff Bridges, Robin Williams, Amanda Plummer 1.00 Serial: „Jerburi" 2.00-4.00 Reluări.

DUMINICĂ - 24 octombrie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 8.55 Formula 1: M.P. al Coreei de Sud 11.00 Desene animate 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internaţional 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Ultima lovitură" (SUA, 1993). Cu: Kim Basinger, Val Kilmer 23.20 Garantat 100% 0.25 O carte pe săptămână 0.15 Film: „O scurtă călătorie în paradis" (SUA, 2005). Cu: Keifer Sutherland 2.15-5.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Răsfăţatul" (SUA, 1982). Cu: Richard Pryor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Jaf în trei" (SUA, 2003). Cu: Alicia Silverstone 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Obsesie misterioasă" (SUA, 2004). Cu: Julianne Moore 1.00 Apropo Tv (r) 1.45 Film: „Răsfăţatul" (r) 3.15 Film (r) 5.00 România, te iubesc! (r) 6.00 După 20 de ani (r).

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Doi haiduci şi o crâşmăriţă" (România, 1993) 11.00 Film: „Minunata Angelique" (coprod., 1965). Cu: Michele Mercier 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Mincinosul mincinoşilor" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Chirurgul" (SUA, 1993). Cu: Gary Busey, Kim Cattrall 1.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

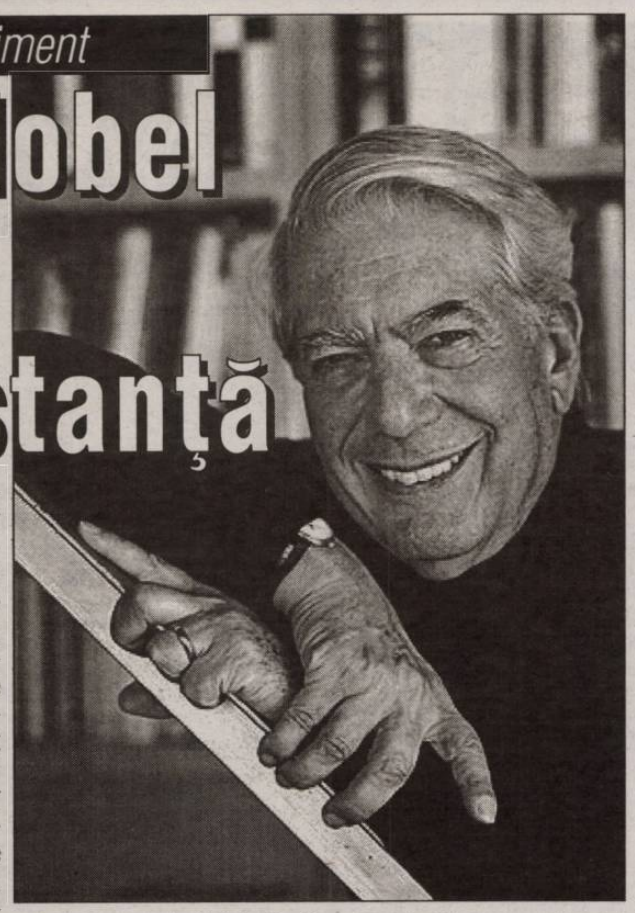
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Mamă invizibilă" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Festivalul de circ de la Monte Carlo (r) 12.30 Cine ştie... câştigă! 13.30 Miss fata de la ţară (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Clubul de poker 23.00-1.00 Reluări 2.00 Desene animate 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „

Eveniment

Un Nobel de substanță



Această instituție atât de apreciată azi, dar tot mai departe de idealurile lui Alfred Nobel de acum mai bine de 100 de ani, a atribuit, după ani și ani de așteptări, un premiu de substanță: Nobelul pentru literatură. E adevărat că nu a scăpat nici anul acesta de politizare, dar un fapt este cert: premiul pentru literatură pe 2010 a fost, în sfârșit, atribuit unui mare scriitor: Mario Vargas Llosa. După părerea mea, de la Marques nu se mai atribuise un premiu atât de substanțial. Pentru că opera scriitorului peruan este realmente uriașă.

Este suficient să ne amintim capodopera *Războiul sfârșitului lumii* sau primul lui roman *Orașul și câinii* (pe care unii îl cred o carte despre viața patrupedelor într-o metropolă), dar și *Conversație la Catedrala* (și nu Catedrală, cum a apărut în prima traducere românească) pentru a conveni că Vargas Llosa este o mare forță epică a literaturii mondiale, de altfel plasat destul de repede într-o galerie la fel de adevărată și nu închipuită, de mari scriitori sud-americani precum argentinenii Julio Cortázar, Ernesto Sabato, Jorge Luis Borges, mexicanul Carlos Fuentes sau columbianul Gabriel García Márquez.

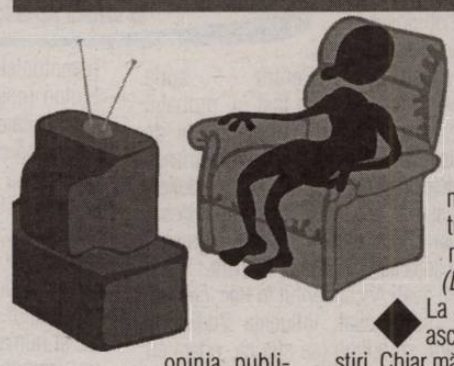
Marii scriitori care au constituit marele boom literar al anilor '60, sunt azi marii scriitori ai lumii. Lor trebuia să li se alăture, printr-o recunoaștere tardivă dar absolut necesară, și Mario Vargas Llosa. Llosa s-a născut în 1936 la Arequipa (Peru) și a copilărit în Bolivia împreună cu mama și bunicii materni. La 19 ani se căsătorește cu o mătușă (subiectul romanului *Mătușa Julia și condeierul*), provocând mare scandal în familie, și divorțează de ea în 1964, pentru ca, un an mai târziu, să se căsătorească cu verișoara lui, Patricia, cu care a avut trei copii.

Mai târziu, în 1996, va deveni membru al „Real Academia Española". Llosa continuă să scrie, ca dovadă, la începutul acestui an va apărea, la fix după primirea Nobelului, ultimul lui roman *El sueño del celta*, care va fi lansat simultan în Spania, America Latină și Statele Unite. În fine, și motivația juriului a fost corectă: „cartografierea structurilor puterii și pentru franchețea imaginilor prin care a descris rezistența, revolta și înfrângerea individuală", ceea ce se potrivește operei lui Llosa. Un Llosa care mărturisește: „Scrisul a fost pentru mine esențialmente legat de ideea de eliberare, de libertate". *(George Cușnarencu)*

Ancheta săptămânii

Urmărești știrile radio-Tv?

Efervescența care a marcat societatea noastră în ultimile două decenii alimentând speranța unei vieți cât mai aproape de standardele occidentale, a menținut ratingul știrilor la un nivel înalt. În ultima vreme, tot mai mulți semeni, dezamăgiți de colapsul economiei, de veștile rele și, deopotrivă, de accentul apăsat care se pune pe unele aspecte negative ale societății – cazuri de violență, accidente, maladii etc. – refuză să mai urmărească știrile.



◆ Având în vedere faptul că nu mai cumpăr cotidiene de vreo câțiva ani pentru că nu mă mai interesează conținutul lor, urmăresc aproape regulat știrile la televizor altfel, n-aș mai ști ce se întâmplă în țara asta și în lume. Ceea ce îmi displace profund sunt știrile de „groază" (accidente, crime, violuri) pe care se insistă abuziv, cu sadism aș zice. Astfel de evenimente pot fi doar punctate, urmând să se revină cu prezentarea măsurilor care s-au luat. Cu rezolvarea cazurilor, ceea ce reprezintă mult mai mult pentru opinia publică. *(Radu Moisei, 47 ani)*

◆ Am renunțat de multă vreme – aproape 1 an – să mai urmăresc știrile, în afară de buletinele meteo. Sunt sătul de minciuni și de vești proaste. Dacă e ceva legat de obligațiile mele de cetățean (noi taxe și impozite, să zicem) aflu de la colegii mei care mă țin la curent. În rest, nu mă mai interesează aproape nimic din ce se difuzează la știri. Prefer să mă uit la filme, în general, cele care mă relaxează, pentru că vreau să-mi menajez nervii. *(Dan, 45 ani)*

◆ La radio îmi place să ascult muzică, nu știri. Chiar mă enervează să aud o voce „țipătoare" care îmi spune nu știu ce grozăvie, după ce, cu câteva secunde înainte am ascultat o piesă a lui John Lennon, să zicem. Știrile la Tv mă interesează parțial. Dar ca să prind ceea ce e important, sunt nevoit să înghit toate mizeriile stresante care se difuzează. *(Adela Stroe, 29 ani)*

◆ Nu, pentru că mi-e leha-mite. Ce să ascult, că se vorbește mai mult de scumpiri, noi impozite ș.a.m.d. Dacă e ceva ce m-ar putea interesa, îmi spune tata, care urmărește fără să clipească toate știrile. *(Gabriela Tudoriu, 37 ani)*

◆ Nu mă uit la televizor decât rar și numai la filme. Iar radioul îl ascult dimineața, când îmi beau cafeaua. Nu caut, nu aștept știrile, dar le ascult când apar, nu mă deranjează, dar nici nu mă prea interesează. Poate fi asta o fugă de realitatea informațiilor care numai bune nu sunt. Dacă își pune amprenta asupra vieții mele, mă supun acestei realități pentru că nu o pot înfrunta. *(Oana Codrescu, 30 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

CRONICA TV

Lux, acte de caritate și patrupede frustrate

Știrile mondene probabil că fac rating din moment ce invadează micul ecran, chiar dacă sunt facile sau lamentabile. Așa cum s-a întâmplat, de pildă, marți, 5 octombrie, pe *Antena 2* la „It's Show Time". Am aflat lucruri „senzaționale" despre VIP-uri care fac figurație prin diverse emisiuni, la party-uri mondene, pozează pentru reviste pe care le răsfoiești când ești atins de apogeul plictiselii, sau se implică, pentru imagine, în diverse acțiuni ecologice, de caritate etc.

Să le punctăm: Simona Senzual face acte de caritate; Sexy Brăileanca prosperă implicându-se în relații cu bărbați care-și permit să cumpere fără să le tremure mâna (pentru sexul frumos) un colier de perle sau o mașină confortabilă (exclus Logan sau Matiz); Andreea Mantea vrea să schimbe mentalitatea oamenilor (nu a fost precizat planul de acțiune și nici segmentele de indivizi vizați); Costi Ioniță (care este un muzician foarte talentat) nu-și găsește jumătatea (o adevărată dramă care ne-a smuls lacrimi).

În aceeași zi, la „Știrea zilei" (Kanal D) au fost filmați doi angajați de la un adăpost de câini care au subtilizat saci cu hrană destinată bietelor patrupede și care, la un control amănunțit, ar fi găsit în saci câteva relicve de cotlete, bune pentru un grătar în aer liber cu bere și antren.

Știri „captivante", pline de „sens", care ne „îmbogățesc" viața spirituală... *(D. Măran)*

Verificați-vă cunoștințele

Piraţii

1. Care este sensul propriu al cuvântului piraterie?
2. Ce pirat și navigator englez a fost ridicat la rangul de cavaler, a fost numit viceamiral (1588), a jucat un rol hotărâtor în înfrângerea Armadei spaniole și a ajuns la o popularitate care nu va mai fi egalată decât de Horatio Nelson?
3. Ce pirat francez a condus o bandă de corsari care jefuiau navele spaniole și făceau contrabandă de bunuri și sclavi în zona New Orleans?
4. Cine a interpretat rolul principal masculin în filmul american „Fantoma lui Barbă-Neagră" (Blackbeard's Ghost) realizat de regizorul Robert Stevenson în 1967 și evocând umoristic personalitatea legendarului pirat?
5. Ce prozator britanic a scris romanul „Kidnapped", tradus în românește „Răpit de piraţi"?
6. Cine a compus muzica operei „Răpirea din serai" în care tânărul spaniol Belmonte pleacă în căutarea logodnicii sale, Constanța, răpită de piraţi și vândută lui Selim-pașa?
7. Cine intepretează rolul principal masculin în filmul (filmele) „Piraţii din Caraibe"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Tatăl regelui Solomon a fost regele David. 2) Ludovic al XIV-lea al Franței (1643-1715) a fost supranumit „Regele Soare". 3) România a avut patru regi: Carol I, Ferdinand I, Carol al II-lea și Mihai I. 4) Romanul istoric „Regii blestemați" a fost scris de prozatorul francez Maurice Druon (1918-2009). 5) Muzica operei „Regele fără voie" aparține compozitorului francez Emmanuel Chabrier (1841-1894). 6) Tabloul „Regele bea!" este semnat de Jakob Jordaens. 7) Filmul american „Regele maidanelor" a fost realizat de regizorul Steven Soderbergh.

Poșta cititorilor

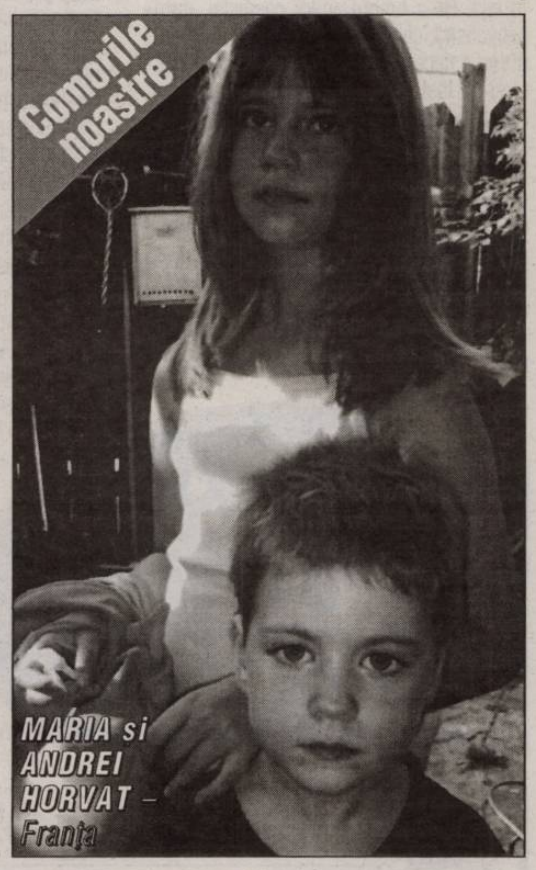
Pentru întrebările cu tema „Nunta" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Maria Georgescu,* Ploiești; *Maria Popa,* Cluj-Napoca; *Claudia Dima,* Arad; *Mirela Voicu,* Oradea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Mihai Dinu,* Ploiești; *Ion Mircea,* Pitești; *Ionel Vasilescu,* Brăila și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* București; *George Vasile,* Ploiești și *Cristian Zamfirescu,* București.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*



Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 40

1	2	3	8	9	5	4	6	7
5	6	7	2	3	4	8	1	9
9	4	8	1	6	7	2	3	5
4	9	5	6	7	3	1	8	2
7	8	6	9	2	1	3	5	4
2	3	1	5	4	8	9	7	6
8	1	4	7	5	9	6	2	3
3	5	2	4	1	6	7	9	8
6	7	9	3	8	2	5	4	1

UMOR

Trece un polițist pe stradă, vede un stâlp și zice:

– Deschide, poliția!

Dar nu răspunde nimeni! Mai încearcă încă o dată:

– Deschide, poliția!

Și începe polițistul să tot bată în stâlp. Trece pe acolo o babă și îi zice:

– De ce bați omule în stâlp?

Polițistul:

– De ce să nu bat? Nu vezi că e aprins becul acolo sus!

Un tip se prezintă la un interviu pentru angajare.

– Cum vă numiți? întreabă angajatorul.

– Vavavasisileslescu Vavasisilele.

– Sunteți bâlbâit?

– Eu nu, tata era bâlbâit iar funcționarul de la primărie – tâmpit!

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

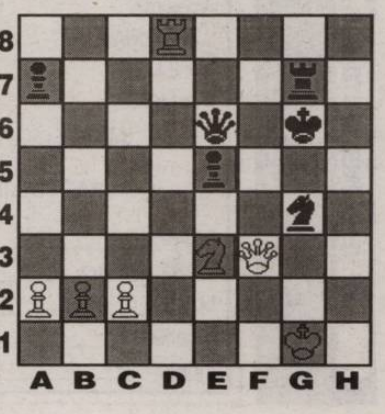
ŞAH

Alfoldi – Felmeri, 1953

DEZLEGARE:

1. Td6! Dd6 2. Dg4 Rf7 3. Dg7 Rg7 4. Cf5 și albul câștigă o figură.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimate domnule Vasile,

Sunteţi nativ Taur şi aveţi Ascendentul în Rac iar soţia dumneavoastră, Elisaveta, este nativă Capricorn, cu Ascendentul în Rac. Sunt convins că dumneavoastră aveţi o căsnicie trainică, în pofida faptului că soţia este cu patru ani mai în vârstă. Constatarea mea se bazează pe două elemente astrale, şi anume: sunteţi două semne de Pământ (Taur şi Capricorn) şi aveţi cele două Ascendente aproape suprapuse, la grad, în semnul de Apă, Rac.

Relaţia dintre dumneavoastră şi soţia dumneavoastră este una în care amândoi gândiţi la fel şi vă înţelegeţi foarte bine, simţindu-vă unul pe celălalt, intuitiv. Elisaveta este ambiţioasă, calculată şi insistentă. Are destulă răbdare şi perseverenţă pentru a urmări şi a atinge scopurile căsniciei. Este foarte muncitoare, iar atunci când se apucă de ceva, se dedică şi se implică total. La fel ca şi dumneavoastră, soţia ştie să manevreze şi mai ales să administreze banii, astfel că la capitolul finanţelor casnice nu vor fi probleme dacă banii vor fi drămuiţi de către Elisaveta. Viaţa familiei dumneavoastră este una armonioasă, fiecare dintre soţi ştiind din proprie experienţă ce vrea (şi, mai ales, ce nu vrea) şi de ce are nevoie partenerul.

Elisaveta este guvernată de Saturn, planeta seriozităţii şi a lecţiilor primite de la viaţă (şi bine învăţate!), ceea ce o face să fie serioasă, prevăzătoare şi chiar pesimistă, pentru că întotdeauna a pus, şi va pune, răul în faţă. De-a lungul anilor căsniciei, dumneavoastră, ca nativ Taur, i-aţi dat toate asigurările necesare, toate dovezile de dragoste şi aţi fost cât se poate de fidel. Desigur, această din urmă calitate nu a pus probleme familiei, pentru că dumneavoastră aţi fost şi sunteţi devotat şi fidel. Altfel, amintirile infidelităţii ar fi lăsat urme adânci în sufletul Elisavetei şi nu ar fi fost uitate cu uşurinţă. Aşa că dumneavoastră nu aţi avut motive să vă răniţi, afectiv, partenera de viaţă, pentru că „rana afectivă" ar fi devenit un monument de introvertire (închidere în sine a Elisavetei) şi nu aţi mai fi putut scoate nimic de la ea. Ambii soţi sunteţi foarte încăpăţânaţi.

Spre deosebire de dumneavoastră, Elisaveta îşi deschide mai greu sufletul. Pe de altă parte, ea adoră în tăcere senzualitatea, sensibilitatea şi fidelitatea de care aţi dat şi daţi dovadă în viaţa de zi cu zi. Chiar i-au plăcut şi îi plac accesele de posesivitate şi de gelozie ale dumneavoastră. Pentru soţia dumneavoastră, gelozia a fost şi, probabil mai este, dovada iubirii, a convingerii de seriozitatea intenţiilor şi de profunzimea sentimentelor dumneavoastră. Această relaţie a fost, este, şi va fi, una reuşită care întruchipează chintesenţa construcţiilor durabile, dumneavoastră şi soţia fiind semne de Pământ.

Ambii aveţi Ascendentul în Rac, ceea ce schimbă, substanţial, influenţa Zodiei, o dată ce anii se adună (se ştie că, odată cu înaintarea în vârstă, influenţa Zodiei se diminuează şi creşte, progresiv, influenţa Ascendentului). Caracterul dumneavoastră şi al soţiei dumneavoastră va fi extrem de mobil şi vulnerabil, datorită unei sensibilităţi deosebite. Puteţi deveni foarte susceptibili, funcţie de starea sufletească de moment care va fi una variabilă. Este posibil să apară, atât la dumneavoastră, cât şi la soţie, bruşte retrageri în sine şi foarte multă reţinere în abordarea unui fenomen incipient. Ambii aveţi o imaginaţie fecundă şi simţ dezvoltat pentru cămin şi familie. Daţi dovadă de ambiţie calculată. Predispoziţie pentru tumori umede, tulburări gastro-intestinale, dar şi de metabolism (ficat, bilă, pancreas şi splină, foarte sensibile). Tendinţă spre obezitate şi reumatisme.

Analizând cele două astrograme, se observă, în primul rând „predispoziţiile dumneavoastră" pentru aşa numitele ţesuturi adipoase care au constituit cauza celor cinci intervenţii chirurgicale. De regulă, de apariţia tumorilor umede se fac „vinovate" planetele: Venus (în zona organelor genitale şi a anusului), Jupiter (în zona abdominală, cu precădere cea a ficatului, pancreasului şi vezicii biliare), Uranus (în zona cerebrală şi a aparatului respirator) şi Neptun (în zona aparatului urinar), iar de cea a intervenţiilor chirurgicale, planetele: Luna (modul în care se închide incizia şi cantitatea de sânge pierdută în urma intervenţiei), Marte (atingerea corpului uman cu bisturiul, deci intervenţia chirurgicală propriu-zisă), Saturn (eventualele complicaţii infecţioase) şi Pluton (posibile urmări post operatorii neplăcute care pot conduce chiar şi la deces).

După cum se observă din tema dumneavoastră natală, opoziţiile Lună-Venus/-Uranus şi Saturn-Neptun, cuadraturile Lună-Pluton, Venus-Pluton şi Jupiter-Saturn, precum şi trioctilul Lună-Neptun, reflectă faptul că dumneavoastră aţi fost supus intervenţiilor chirurgicale pe care le-aţi amintit, şi numai trigonul Pluton-Saturn, alături de „Triunghiul Mistic" (extrem de favorabil!) generat de Marte-Pluton-Mijloc Cer, au făcut ca dumneavoastră să treceţi cu bine peste acele momente dificile, atunci când v-aţi aflat, de atâtea ori, pe masa de operaţie sau la reanimare.

Remarc un alt element care v-a ajutat, atunci când aţi fost supus intervenţiilor chirurgicale, şi anume: relaţiile benefice dintre Uranus (planeta energiei cerebrale şi a impactului anesteziilor pre operare asupra revenirii la viaţă, post operare) cu Nodurile Lunare (se pare că nu aveţi prea multe „plăţi karmice" de achitat în această viaţă) şi Neptun (planeta beţiei halucinogene după administrarea anesteziculuı şi a revenirii din acea „beţie", post operaţie).

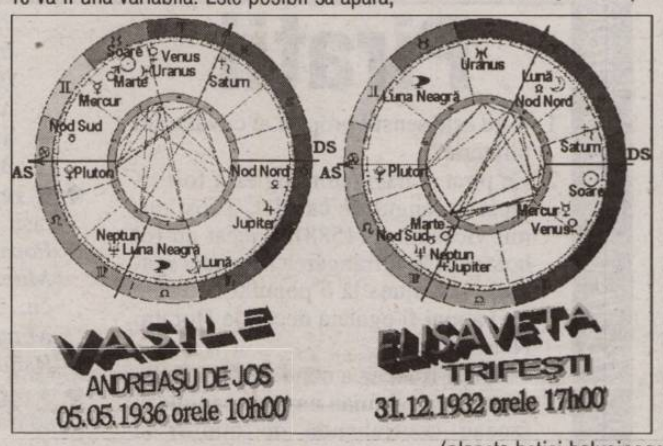
Astrograma soţiei dumneavoastră, Elisaveta, reflectă, cu fidelitate, toate avatarurile vieţii generate de multiplele dumneavoastră internări şi a intervenţiilor chirurgicale la care aţi fost supus, dar şi de propriile sale afecţiuni care – aidoma oricărui nativ Capricorn – au fost duse „pe picioare". Să nu vă mire, dar rezistenţa fizică a soţiei este infinit mai mare decât a dumneavoastră! Astrograma soţiei reflectă cât de puţin a trebuit ca dumneavoastră să „treceţi Styxul" dar rugăciunile soţiei dumneavoastră şi încrederea în Divinitate v-au ajutat, de fiecare dată.

Faptul că în tema natală a soţiei dumneavoastră casa a VIII-a, casa finalului de viaţă a partenerului, este goală şi situată pe Vârsător (patronat de Uranus, planeta energiei cerebrale) duce şi ea la concluzia că, alături de dumneavoastră, s-a „luptat" cu afecţiunile soţului şi soţia. Iată, acesta este adevăratul „liant" care a statornicit relaţia durabilă dintre Vasile şi Elisaveta. Să aveţi mulţi ani pe care să-i trăiţi frumos, alături de cea care vă este aproape, ani pe care să îi traversaţi împreună, cu bunele şi relele lor.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

VASILE – 74 ani, Iaşi

«Din câte am constatat, fiind un fidel cititor al revistei „Magazin", aveţi un har deosebit de a cunoaşte şi a interpreta tainele astrelor. Sunt născut la data de 05 mai 1936, orele 10h00', în comuna Andreiaşu de Jos. După o vechime în muncă de peste 40 de ani şi o muncă destul de grea, m-am pensionat şi am o pensie modestă (sub 1.500 RON) care nu poate fi considerată ca nesimţită. De abia îmi ajunge pentru hrană, întreţinere, doctori şi medicamente. Am suportat cinci intervenţii chirurgicale, fiind foarte mult timp internat în spitale, şi, cu ajutorul lui Dumnezeu, poate „o mai duc" câţiva ani. Sunt căsătorit cu Elisaveta, născută la data de 31 decembrie 1932, orele 17h00' în Trifeşti, Iaşi. Vă rog să ne spuneţi ce ne hărăzesc nouă astrele cu privire la ultima perioadă a vieţii?»



ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Şi paludismul se trage din maimuţă ■ Conspiraţie la Pentagon? ■ Oamenii zburători ■ Omul-lup sperie Albionul ■ Gelozia, floare otrăvită ■ Muzeul Calvet, mândrie a Avignonului ■ Of, inimioară... ■ Coloana vertebrală gestionează sănătatea ■ Detoxifiere pe cale naturală ■ Filme pentru excentrici

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 18 – 24 OCTOMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Este o săptămână relativ calmă, pe fondul tranzitului benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră, dar şi datorită celor două „sincope astrale": ameninţarea de tip destinic a Nodului Lunar Sud, respectiv faza de Lună Plină. Tranzitele pe care le primeşte Soarele natal de la planetele diurne sunt nesemnificative. ● *Zi benefică:* vineri. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* joi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Dacă nu ar fi fost dubla opoziţie Lună-Mercur/Venus, de sâmbătă, se putea spune că săptămâna este una foarte benefică. Totuşi, cele două opoziţii sunt contracarate, fast de trigonul Lună-Pluton, un aspect diurn care poate să aducă transformări semnificative şi de durată, în viaţa dumneavoastră. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi duminică. ● *Zi tensionată:* sâmbătă.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Se poate spune că trăirile dumneavoastră vor traversa două „zone de impact astral". Prima parte a intervalului va fi una destul de tensionată şi plină de stări confuze (pe fondul tranzitelor malefice Soare-Jupiter/Uranus), pentru ca a doua parte să fie una extrem de benefică, atât în plan fizic cât şi mental. ● *Zile benefice:* joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni şi miercuri. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* marţi.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Influenţa fazei de Lună Plină (sâmbătă) se va simţi acut de către dumneavoastră, cei care sunteţi atât de sensibili la producerea unei faze lunare. Peste acest adevărat „şoc tensional" se suprapune şi ameninţarea destinică de joi, astfel că aceste două zile sunt dure şi pline de... neprevăzut. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi duminică. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* joi.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Echilibrul astral este menţinut atât de tranzitele primite de Soarele natal de la planetele diurne cât şi de periplul Lunii prin Berbec şi Taur, astfel că se poate spune că viaţa dumneavoastră va fi una în „dinţi de ferăstrău" (astral vorbind) cu creşteri constant-semnificative în trăiri benefice, dar şi în cele malefice. ● *Zile benefice:* joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Începeţi săptămâna cu o stare de nelinişte care poate să se amplifice dacă încercaţi să demaraţi acţiuni de anvergură. Este bine să evitaţi a vă lansa în soluţionări de natură materială pentru că influxurile jupiteriene, cât şi cele uraniene (energie cerebrală) nu vă sunt favorabile. ● *Zile benefice:* sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni şi miercuri. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* marţi.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Relaţiile diurne dintre Neptun-Soare/Mercur sunt de natură a vă da multă energie şi inventivitate, astfel că primele două zile ale intervalului vor fi unele propice materializării unor planuri în derulare sau în a concepe altele noi. Treptat, starea de tensiune se va amplifica spre finalul intervalului. ● *Zile benefice:* luni şi marţi. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* joi.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Rar se întâmplă ca într-o perioadă atât de scurtă (o săptămână) să se producă atât de multe fenomene astrale la nivelul unui semn zodiacal. Este cazul semnului dumneavoastră în care vor intra Soarele şi Mercur, diurne, şi în care se vor produce nu mai puţin de şapte aspecte (4 benefice şi 3 disonante) între Lună, Venus, Marte, Jupiter şi Uranus. Este o săptămână de reflecţie. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi joi. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Singura „excepţie de la regulă" faţă de trăirile nativilor din semnul opus – Gemeni – o constituie intrarea planetei diurne Marte în semnul dumneavoastră, astfel că trecerea acestei planete din Scorpion în Săgetător are menirea de a detensiona unele stări de surescitare şi de a revitaliza energiile şi dorinţele. ● *Zile benefice:* joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni şi miercuri. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* marţi.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Daţi dovadă de multă inventivitate şi de predispoziţie pentru contacte la nivel de colectivitate (lucru mai rar la dumneavoastră!) graţie tranzitelor benefice pe care Soarele natal le primeşte de la Mercur, Venus, Marte, Jupiter şi Uranus. Sâmbătă este o zi tensionată de influenţa fazei de Lună Plină. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi duminică. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* joi.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Tripleta Soare-Mercur-Neptun reprezintă baza realizărilor pe care le puteţi avea, atât în planul relaţiilor personale cât şi în cel de afaceri (în derulare sau încheiate). Sunteţi plin (ă) de spontaneitate şi veţi avea dorinţă mare de comunicare şi, mai ales!, de a fi înţeles de ceilalţi. ● *Zile benefice:* luni, marţi, joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Dacă nu ar exista temuta „sincopă fatidică" de marţi, s-ar putea spune că această perioadă se înscrie în rândul celor mai benefice. Dar, nu trebuie să vă impacientaţi, pentru că tranzitele diurne şi aspectele Lunii cu Venus, Marte, Jupiter şi Uranus vă vor potenţa acţiunile demarate. ● *Zile benefice:* luni, miercuri, joi, sâmbătă şi duminică. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* marţi.

MARTE intră în SĂGETĂTOR (20.10, orele 9.48)
MERCUR intră în SCORPION (21.10, orele 0.07)
Faza de LUNĂ PLINĂ (23.10, orele 4.38)
(Opoziţie: SOARE în Balanţă, LUNĂ în Berbec)
SOARELE intră în SCORPION (23.10, orele 15.22)
Trigon MARTE-URANUS® (24.10, orele 17.30)
Periplul Lunii: VĂRSĂTOR-TAUR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1010 ● ANUL LIII ● 21 OCTOMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 42 (2760)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Trebuie să luăm din trecut focul, nu cenușa.**
J. Jaures

■ **Stresul înseamnă să te trezești urlând, ca apoi să îți dai seama că nu dormeai.**
Colin Bowles

■ **Prietenii vin și pleacă, dar dușmanii rămân și se acumulează.**
Satchel Paige

Spectacolul cunoașterii

În culisele „PARADOXULUI FRANCEZ"

Femina club

Pentru părinți

Preferați o atitudine constructivă

Dosarele frumuseții

Masajul facial

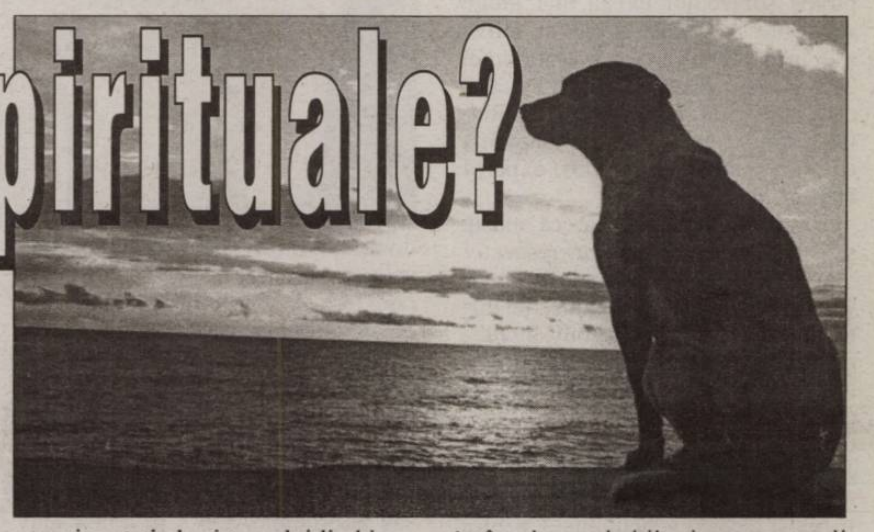
Istorii uitate

CONSPIRAȚIE la Pentagon?

Terapii complementare

COLOANA VERTEBRALĂ gestionează sănătatea

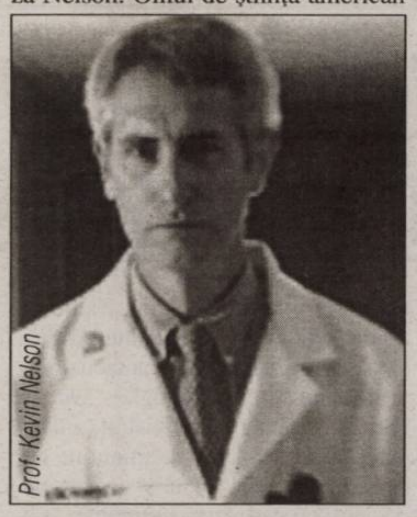
Animalele au experiențe spirituale?



Deși termeni precum rațiunea, credința sau religia par apanajul exclusiv al rasei umane, în ultima vreme tot mai mulți savanți par înclinați să creadă că și animalele manifestă astfel de experiențe spirituale. Ei sunt de părere că experiențele își au originea în regiunile primitive ale creierului uman, structuri existente și la animale, precum câinii sau maimuțele.

Stări de moarte clinică la animale

„Cum doar oamenii sunt capabili să vorbească și deci să comunice bogăția experiențelor lor spirituale, este puțin probabil că vom cunoaște vreodată cu precizie ce anume trăiește, pe plan psihic, un animal. Dar în ciuda acestei limitări este totuși rezonabil să concluzionăm că, de vreme ce regiunile cele mai primitive ale creierului uman sunt legate de spiritualitate, și animalele pot fi în stare să trăiască experiențe spirituale", spune Kevin Nelson, profesor de neurologie la Universitatea Kentucky și autor al cărții *Poarta spirituală a creierului*, care va vedea lumina tiparului în ianuarie 2011. „Știm deja că la oameni, dacă intervenim în emisfera cerebrală legată de vedere, simțul mișcării, orientarea în spațiu putem obține, pe cale artificială, experiențe de decorpozalizare absolut identice cu cele descrise de oameni aflați în moarte clinică. Nu există deci nici un motiv să credem că asemenea procese ar fi diferite la primate", apreciază Nelson. Omul de știință american consideră că și mamiferele superioare, precum maimuțele, ar putea avea experiențe în apropierea morții (faimoasele și controversatele NDE), asemănătoare cu cele în care oamenii pretind că ar fi văzut un tunel întunecat, având la capăt o lumină strălucitoare.



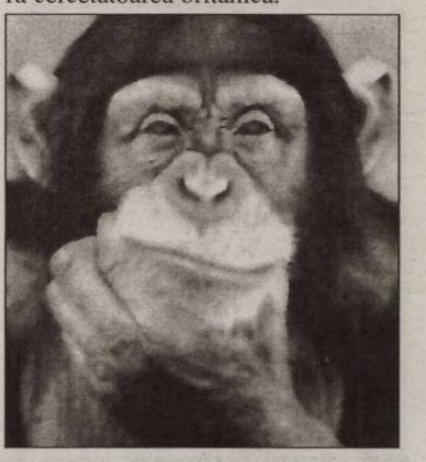
Prof. Kevin Nelson

Transa mistică a cimpanzeilor

Potrivit lui Nelson, fenomenul tunelului este cauzat de „reacția oculară la fluxul sangvin scăzut care se produce în cazul opririi bătăilor inimii. Pe măsură ce fluxul de sânge se diminuează, prima cedează viziunea periferică și de aici efectul de tunel.

Acest fenomen se petrece cu siguranță și la animale, dar nu putem ști ce consideră ele că ar însemna tunelul respectiv – dacă îl conștientizează, de pildă, precum oamenii, ca o trecere spre o altă lume. Neurologul american afirmă că animalele pot avea, de asemenea, și experiențe mistice, iar testele de laborator, efectuate pe câini și pisici, par să confirme acest lucru: de pildă, atunci când anumite părți ale sistemului limbic – sistem legat, la om, de trăirile mistice – sunt excizate din creierul animalelor, drogurile pshidelice, ca LSD, nu mai au nici un efect.

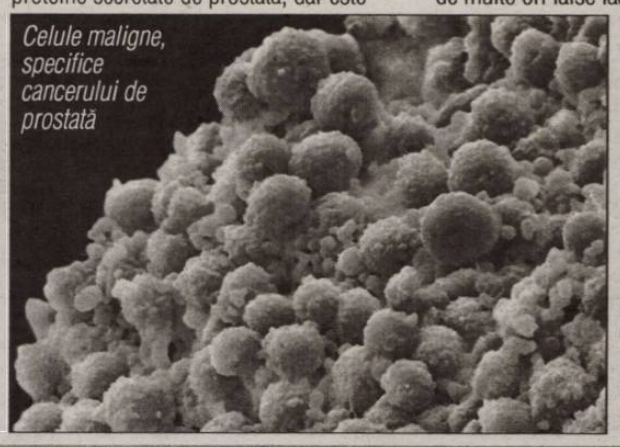
Marc Bekoff, profesor emerit de ecologie și biologie evoluționară la Universitatea Colorado crede și el că animalele au experiențe spirituale, pe care le definește ca fiind trăiri nonmateriale, intangibile și comparabile cu cele avute de oameni. Și reputata specialistă în primatologie, Jane Goodall, a observat cum cimpanzeii par să danseze într-o stare ca de transă, așa cum fac oamenii în cursul ritualurilor religioase sau culturale. „Este posibil ca aceste acțiuni să fie stimulate de sentimente precum uimirea sau respectul superstițios față de lucrurile necunoscute care îi înconjoară pe cimpanzei, așa cum se întâmpla probabil și cu oamenii primitivi. Nu trebuie să abandonăm deci ideea că animalele pot fi ființe spirituale, oricât de absurdă ar putea părea ea. Dar este nevoie de cercetări suplimentare și de discuții interdisciplinare pentru a putea spune, în deplină cunoștință de cauză, că ființele necuvântătoare experimentează, într-adevăr, spiritualitatea", consideră cercetătoarea britanică.



Test pentru depistarea CANCERULUI DE PROSTATĂ

Primul test cu eficiență dovedită, privind riscul îmbolnăvirii de cancer de prostată a fost recent pus la punct de specialiștii britanici. Descoperirea oferă posibilitatea ca milioane de bărbați să fie testați pentru această boală, la fel cum se întâmplă cu femeile, în cazul cancerului mamar. Testul s-a dovedit de două ori mai sigur decât metodele curente, vizând nu analiza sângelui, ca acestea, ci a urinei. Din acest motiv, el este și mai ieftin și total neinvaziv; cu un preț de cost de doar 5,5 lire sterline, testul va putea fi disponibil în spitalele britanice în cel mult patru ani.

Cancerul de prostată este unul dintre cele mai răspândite forme de cancer din lumea civilizată, afectând milioane de bărbați. Actualele metode de detectare măsoară nivelul în sânge al unei proteine secretate de prostată, dar este folosită mai curând pentru diagnosticarea bolii deja instalate decât pentru depistarea ei. De asemenea, rezultatele de multe ori false fac ca procedeul să nu fie sută la sută credibil.



Celule maligne, specifice cancerului de prostată

Noul test, realizat de Institutul pentru Cercetări Oncologice Cambridge analizează nivelul în urină al unei proteine numite miroseminoproteina-beta (MSMB), a cărui creștere reprezintă un important factor predictiv al apariției maladiei.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 42

SUDOKU

jocul săptămânii: 42

8	2	5	1	4	7	6	3	9
6	1	7	3	9	8	2	4	5
3	9	4	6	5	2	7	1	8
2	4	6	7	8	3	5	9	1
9	8	1	4	6	5	3	7	2
5	7	3	9	2	1	8	6	4
4	5	9	8	3	6	1	2	7
1	3	8	2	7	9	4	5	6
7	6	2	5	1	4	9	8	3

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană

Mirosul fiecărei persoane este unic

Orice persoană are propriul miros. Responsabil de felul în care miroase un individ ar putea fi, după cum afirmă unii specialişti, chiar sistemul imunitar.

Potrivit cercetărilor efectuate la Institutul Konrad Lorenz de la Viena, fiecare individ are, pe lângă amprentele unice şi mirosul său specific. La această notă personală, susţine omul de ştiinţă, Dustin Penn, ar putea contribui atât cantitatea de substanţe din organism, cât şi combinaţiile dintre ele. Cercetările au scos în evidenţă faptul că în transpiraţia subiecţilor există mai multe substanţe perisabile decât în salivă sau urină. Dintre aceste substanţe, 373 aveau o distribuţie tipică la fiecare individ în parte. Astfel, rezultatul studiului era un fel de amprentă chimică personală, susţin experţii vienezi.

În plus, s-a constatat că există substanţe tipice bărbaţilor, respectiv femeilor, ceea ce confirmă teoria potrivit căreia fiecare individ îşi are mirosul său, cu rol bine stabilit în atragerea sau respingerea partenerilor. Nu s-a putut stabili însă cum se formează aceste mirosuri din combinaţiile de substanţe. Specialiştii vienezi cred că la formarea „amprentei mirositoare personale" au influenţă, probabil, şi factorii genetici unici pentru fiecare individ.

Amprenta olfactivă unică folosită în criminalistică?

Aşa cum degetele au amprente unice şi corpul uman are un miros distinct şi unic pentru fiecare în parte. Această aromă personalizată persistă indiferent dacă schimbăm regimul alimentar, susţin rezultatele unui studiu publicat pe site-ul Live Science. Fiecare miros individual este determinat în parte de materialul genetic aflat într-o zonă a genomului denumită „marele complex de histocompatiblilitate", zonă care mai îndeplineşte un rol foarte important în ceea ce priveşte sistemul imunitar al in-

dividului. Informaţia olfactivă personală se transmite în mediul înconjurător prin intermediul fluidelor corporale eliminate (urină, transpiraţie). Biologul Gary Beauchamp, autorul studiului, susţine că prin aceste cercetări s-a reuşit să se confirme „ipoteza că mirosurile corporale sunt specifice fiecărui individ în acelaşi mod în care îi sunt specifice amprentele sau informaţia ADN". El a mai spus că această „amprentă olfactivă unică" poate fi folosită de criminalişti în elucidarea unor crime dar poate fi folosită şi ca metodă de diagnosticare a cancerului de piele şi a celui pulmonar încă din fază incipientă şi chiar la detectarea a numeroase afecţiuni virale.

Dieta nu afectează mirosul unic

Mamiferele, precum şoarecii şi oamenii au un miros corporal unic din punct de vedere genetic, susţin cercetători de la Centrul Senzorial Monell din Philadelphia care au realizat un studiu dorind să arate că dieta nu reprezintă un factor determinant pentru mirosul corporal unic. Chiar dacă oamenii, undeva în lanţul evoluţiei, şi-au pierdut capacitatea de-a se recunoaşte după miros, şoarecii dresaţi să se regăsească după miros nu şi-au schimbat comportamentul nici după ce unii dintre eu au fost hrăniţi cu alimente puternic aromate.

Chimistul Jae Kwak de la Monell a precizat că „aceste descoperiri indică faptul că amprentele bazate pe miros corporal, asemenea amprentelor digitale, ar putea constitui o metodă eficientă pentru identificarea persoanelor". Aşadar, într-un viitor nu prea îndepărtat, eventualii infractori sau criminalii ar trebui să se teamă nu numai de amprente ci şi de mirosul propriu.

IOANA FLORIA

Pulsul planetei

Autopsia unei catastrofe

Un dezastru cu consecinţe pe termen lung a lovit Golful Mexic. Sute de oameni de ştiinţă s-au mobilizat pentru a evalua amploarea dezastrului şi pentru a reabilita sănătatea mediului.

Înainte de explozia platformei Deepwater Horizon în 20 aprilie a.c., cea mai mare parte din proprietarii ambarcaţiunilor din golf erau pescari sau

antreprenori care serveau interesele societăţilor petroliere. Acum s-au orientat spre alte meserii, devenind paznici de coastă, militari în special, însărcinaţi cu evacuarea reziduurilor petroliere.

Mareea neagră a lovit năpraznic largul coastelor din Louisiana, apele şi plajele semănând cu un amestec de ciocolată topită şi ulei. Amploarea mobilizării ştiinţifice este fără precedent în cazul unei maree negre. Faţă de cea din Exxon Valdez care a inundat coastele din Alaska, în 1989, puţin populate, aceasta afectează grav teritoriile americane din zonă. Pe de altă parte, golful reprezintă o destinaţie turistică majoră. Cât priveşte pescuitul local, acesta furniza 20% din peştii, creveţi etc. pentru consumul intern. Acum pescuitul este inoperabil. Pe de altă parte a fost afectat un patrimoniu natural, unic în lume, o uriaşă deltă cu bălţi, mlaştini, cu un complex ecosistem în care delfini, sute de păsări (egrete, ibis etc.), broaşte ţestoase, nenumăraţi peşti, creveţi etc. au fost distruşi.

Cimpanzeii ucigaşi

După 10 ani de studii într-o rezervaţie din Uganda, o echipă de cercetători americani de la Universitatea din Michigan a observat că cimpanzeii îşi ucid congenerii din grupurile aflate în teritorii apropiate pentru a intra în posesia lor. În ultimii 10 ani au fost ucişi 18 cimpanzei în aceeaşi zonă, cu o suprafaţă de 20 kilometri pătraţi.

Ploi fatale

Luna august şi începutul lui septembrie au fost dezastruoase pentru India şi Pakistan. Peste 1600 de pakistanezi au murit în timpul inundaţiilor iar 5 milioane s-au refugiat în locuri sigure.

Ploile musonice torenţiale au fost favorizate de temperaturile ridicate ale apelor de suprafaţă din Oceanul Indian. Din păcate nu pot fi făcute previziuni meteorologice de lungă durată din cauza manifestărilor haotice ale atmosferei şi ale vânturilor musonice din sezonul cald.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Devotament

„Dovedea în totul un devotament sincer şi profund care...".

Exprimarea de mai sus, destul de frecvent întâlnită, include nu doar unul, ci două pleonasme.

Substantivul devotament este definit în dicţionar ca „Ataşament profund şi sincer, dăruire, abnegaţie". La fel de greşite sunt exprimările „devotament fidel", „devotament loial", „devotament statornic" sau variantele de tip: „devotament şi abnegaţie", „devotament şi dăruire", „devotament şi fidelitate", „devotament şi loialitate", „devotament şi sinceritate" sau combinaţii ca: „sincer şi fidel", „loial şi statornic" şi lista poate continua. *(I.S.)*

Începuturile radioterapiei în tratamentul cancerului

La 20 octombrie 2010 s-au împlinit 40 de ani de la aplicarea pentru prima dată în ţara noastră a radiaţiilor de energie înaltă în tratamentul tumorilor maligne. Sursa de energie înaltă a fost Betatronul de 30 MeV realizat de Institutul de Fizică Atomică (IFA) din Bucureşti.

Experienţa câştigată de IFA, condus de nume cu greutate ale ştiinţei româneşti (Acad. Prof. Dr. Horia Hulubei, Acad. Prof. Dr. Şerban Ţiteica şi Prof. Dr. Florin Ciorăscu, Membru Corespondent al Academiei Române), în fizica şi tehnologia acceleratoarelor de particule încărcate şi în aplicarea radiaţiei furnizate de acestea în cercetarea structurii materiei, a permis extinderea utilizării radiaţiilor în domeniul radioterapiei.

Cum cercetarea românească a început să se desfăşoare pe bază de contracte la 1 ianuarie 1970 IFA a încheiat un contract de cercetare cu Ministerului Sănătăţii, respectiv Spitalul „Dr. Ion Cantacuzino" – Clinica de Radiologie – Oncologie vizând „Îmbunătăţirea metodelor de radioterapie a maladiei canceroase prin introducerea radioterapiei ultrapenetrante cu ajutorul Betatronului de 30 MeV". Iradierile pe pacienţi la Acceleratorul Betatron IFA de 30 MeV pe baza metodei de radioterapie pusă la punct în cadrul contractului au început la 20 octombrie 1970.

IFA prin Laboratorul Betatron a asigurat funcţionarea acceleratorului la parametrii necesari pentru radioterapie, tehnologia de iradiere, dozimetria fizică şi dozimetria clinică, iar Spitalul „Dr. Cantacuzino" prin Clinica de Radiologie – Oncologie a selectat, administrat, interpretat şi condus tratamentul cu radiaţie fotonică pentru un lot de pacienţi cu neoplasm pulmonar.

Rezultatele tratamentului cu radiaţii fotonice generate de Betatronul IFA de 30 MeV în 1970 fiind încurajatoare, în anul următor a fost încheiat un alt contract între IFA şi Ministerul Sănătăţii, Spitalul „Dr. I. Cantacuzino" vizând „Cercetări şi aplicaţii clinice pe pacienţi".

Pe ansamblul lotului de pacienţi trataţi cu energii înalte în perioada care a urmat, rezultatele au fost considerate satisfăcătoare, supravieţuirea unora din lot a mers până la 5 ani în acea perioadă.

Aspectele fizice şi clinice originale obţinute în radioterapia cu Betatronul IFA de 30 MeV au fost comunicate la o serie de manifestări ştiinţifice, interne şi internaţionale: „Primul Simpozion Internaţional de Betatroane" ţinut în România (Bucureşti, 18-23 octombrie 1971), la care a participat Prof. Dr. R. Wideroe – Inventatorul Acceleratorului Betatron (Arch. Elktr., 21, 387, 1927) – şi „Conferinţa Internaţională de Reacţii Fotonucleare şi Aplicaţii" ţinută în SUA (Livermore, 26-30 martie 1973).

Aceasta a fost prima aplicaţie a energiilor înalte la tratamentul cancerului, generate de singura sursă de radiaţii – Betatronul IFA de 30 MeV – existentă în acea perioadă în România.

Prof. Univ. Dr. FLOREA SCARLAT

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

În culisele „paradoxului francez”

Vinul, în special cel roşu, este un produs susceptibil, de zeci de ani, de dezbateri contradictorii. Unii specialişti îl contestă, dar majoritatea îl recomandă fără ezitare, în cantităţi moderate, considerându-l benefic pentru sănătate, subliniind acţiunea eficace a acestuia împotriva grăsimilor, cea a colesterolului „rău” şi a antioxidanţilor – redutabili inamici ai radicalilor liberi – responsabili de sănătatea celulelor şi de diminuarea riscurilor cancerigene.

În Franţa, alcoolul constituie cea de-a doua cauză a mortalităţii evitabile, după fumat. Aproximativ 23.000 de decese, 5 milioane de persoane bolnave, 2 milioane dependente de alcool anual. Efectele nu sunt însă aceleaşi pentru orice individ, unul dintre factorii care îi diferenţiază fiind cel genetic, influenţând metabolizarea alcoolului la nivelul ficatului cu ajutorul unor enzime. S-a constatat în cazul asiaticilor, că la 30% din populaţii, aceste enzime au o formă inactivă, cu consecinţe negative asupra sănătăţii, uneori imediate: se roşesc la faţă, au greţuri, stări neplăcute, dureri de cap etc., după consumul unor cantităţi relativ mici de alcool. În vreme ce la occidentali, slavi etc. aceste enzime sunt active.

Vinul e însă un alcool privilegiat, datorită conţinutului în molecule benefice pentru organism: polifenoli, aflaţi în pieliţă şi în sâmburi, cu proprietăţi antioxidante, care inhibă formarea colesterolului rău, având efecte pozitive asupra sistemului cardiovascular. Cu condiţia unui consum moderat: un pahar pe zi!

Polifenolii sunt puşi în evidenţă prin fermentaţie în prima fază, a boabelor de struguri. Sucul de struguri, bogat în zahăr, nu conţine decât o cantitate foarte mică de polifenoli, nefiind interesant pentru sănătate. Polifenolii se regăsesc însă şi în ceaiul verde, în cafea sau cacao.

Lovitură de „teatru”

În 2009, Institutul Naţional de Cancer din Paris lansează o teorie care stârneşte vii polemici şi confuzii, conform căreia, vinul băut chiar în cantităţi moderate, poate avea efecte cancerigene, după ce, decenii de-a rândul se considera că un pahar de vin pe zi întreţine sănătatea. O teorie care a fost demolată în urma unor noi cercetări aprofundate.

Din punct de vedere chimic, vinul este un alcool, conţinând etanol, o substanţă ce caracterizează băuturile alcoolizate, rezultată din fermentaţia zahărului, şi care e inclus în toate studiile ce pun în evidenţă efectele nocive ale acestuia asupra organismului. (Cea mai puternică lovitură pe care a primit-o alcoolul s-a produs însă în 1998 când un raport ministerial îl plasa printre drogurile dure.) Etanolul, această moleculă solubilă în apă, pătrunde în toate celulele afectându-le. Dar asta, doar în cazul abuzului consumului de vin. Poate reduce şi volumul creierului, a unor regiuni cerebrale, cu până la 20%. Un fenomen deosebit de grav mai ales în cazul tinerilor.

produce alcool, mai exact, etanol, iar în cursul procesului de vinificaţie, vinul se îmbogăţeşte cu un mare număr de acizi. Cât priveşte aromele, acestea rezultă din strugure, din metabolismul drojdiilor şi din maturarea vinului după ce e îmbuteliat.

Lecţiile lui Kanner

În departamentul Alimentaţie şi Ştiinţă, din cadrul Facultăţii Ebraice din Ierusalim, se află sediul în care dr. Kanner, unul dintre cei mai renumiţi experţi oenologi din lume, efectueaza studii complexe legate de virtuţile vinului cu rezultate surprinzătoare. În special ale vinului roşu. În 1992 a preluat o idee formulată de la specialişti francezi, denumită „paradoxul francez”, conform căreia mortalitatea cauzată de maladii cardiovasculare are un nivel mai scăzut în unele regiuni ale Franţei unde consumul de vin roşu era (este) mai ridicat decât în restul ţării. Un subiect care a început să-l captiveze.

În laboratorul său se află un imens frigider plin cu eşantioane de vinuri dintr-o gamă extrem de largă de sortimente, din toate regiunile viticole din lume, extracte de cafea, ceai şi diverse plante. Studiile sale sunt centrate pe efectul acestora asupra organismului uman, polifenolilii fiind analizaţi cu un spectometru. Dr. Kanner dispune şi de o instalaţie fabricată de el însuşi care reproduce condiţiile din stomacul uman.

În 2008, a efectuat o experienţă edificatoare pentru teza studiilor sale: a hrănit un grup de cobai doar cu carne roşie, şi un alt grup, cu acelaşi sortiment de carne şi concentrat de vin roşu, iar după două ore a analizat conţinutul stomacului. În lotul „carne + vin”, substanţele oxidante (MDA) aveau un nivel mult mai scăzut decât în cazul lotului „carne”, stomacul funcţionând ca un „bioreactor” în care vinul împiedică oxidarea grăsimilor. A recurs şi la subiecţi umani sănătoşi şi a constatat că rezultatele erau similare după doar 3-4 ore după ingerare.

Dr. Kanner recomandă şi copiilor supraponderali cu vârste peste 10 ani, consumul a 50-75 ml de vin roşu pe zi. Cercetătorul se află acum la un pas de realizarea unor suplimente alimentare (fără zahăr şi alcool) ce conţin doze importante de polifenoli.

Dr. Kanner (foto) a demonstrat faptul că procentul de polifenoli din vinuri depinde de soiul de viţă-de-vie, de zonă şi de procesul de vinificaţie. Conţinutul mare de polifenoli se regăseşte în special în strugurii (viţele-de-vie) de origine franceză.

În topul vinurilor cu un procent ridicat de polifenoli se află în special vinurile de origine franceză:

1) Petite Syrah (320 mg/100 ml), o viţă-de-vie care a dispărut din Franţa, regăsindu-se în California, Australia şi Israel.

2) Cabernet Sauvignon (180 mg/100 ml). Viţă-de-vie foarte răspândită în lume.

3) Chardonnay (23,8 mg/100 ml), viţă cultivată, de asemenea, în numeroase ţări.

Roşu sau alb?

Vinul, în special cel roşu, reprezintă un adevărat cocktail de substanţe chimice, de ordinul sutelor, aflate în cea mai mare parte în pieliţă şi sâmburi, conţinând de 10 ori mai mulţi polifenoli decât în vinul alb şi roze. Fermentaţia zaharurilor din pulpă

Baterie cu scuturici

Societatea americană Brother Industries a realizat o baterie care se reîncarcă... scuturând-o! La fiecare mişcare energică, un magnet plasat în centrul unei bobine

alunecă înainte şi înapoi, producând o inducţie electromagnetică ce generează curent; suficient pentru a alimenta aparate cu un consum mic de energie, cum ar fi telecomenzile. Pe când telecomenzile cu manivelă?

Simplu şi eficient

Este vorba de un minuscul circuit integrat (un captator) introdus sub piele care măsoară cu exactitate nivelul de glucoză din sânge. Cel mai simplu şi mai puţin costisitor de acest gen, realizat de cercetătorii de la Universitatea din San Diego SUA. Informaţia e transmisă direct, fără fir, într-un receptor extern. Sistemul a fost testat cu succes pe porc, apoi pe subiecţi umani.

Oasele care indică sexul

Se poate determina sexul unui individ analizându-se un fragment din osul bazinului? O echipă de antropologi americani din Carolina de Nord a reuşit să determine sexul cu o precizie de 98% analizând cel

puţin 15% din osul bazinului, această parte a corpului, distinctă la bărbat şi la femeie. În cazul fosilelor umane din care se păstrează doar fragmente ale osului coxal, precizarea sexului era imposibilă. Cercetătorii americani au reuşit să identifice 20 de puncte de reper anatomice ale osului coxal, specifice bărbatului şi, respectiv, femeii, realizând imagini 3D ale acestuia ce permit compararea oricăror fragmente de os ale celor două sexe.

Ciuperci halucinogene pentru bolnavi

Cercetătorii americani au fost autorizaţi recent să realizeze studii asupra drogurilor ilegale, între materialele vizate aflându-se şi aşa-numita „ciupercă magică”. Iniţiativa vine după 35 de ani de interzicere a unor asemenea cercetări cu participarea voluntarilor, impusă în 1975 ca urmare a experimentelor catastrofale lansate de CIA, cu utilizarea

faimosului drog LSD în anumite medii, cu preponderenţă în rândul unor comunităţi şi grupuri de tineri.

Până în prezent, a generat un interes ridicat rezultatul testelor clinice refritoare la efectele unei ciuperci halucinogene care conţine psilocibină, în cazul mai multor bolnavi aflaţi în faza terminală a unor maladii mortale. Astfel, specialiştii în biomedicină de la un institut din Los Angeles au ajuns la concluzia că amintita ciupercă este un puternic anxiolitic (combate anxietatea) şi că, luată chiar şi în doze homeopatice, ameliorează considerabil moralul pacienţilor respectivi. Aceste studii şi concluzii inedite se adaugă celor legate de posibilitatea utilizării în scopuri medicinale a altei plante halucinogene, canabisul. *(A.N.P.)*

Compoziţia Universului contestată de britanici

De multă vreme energia neagră şi materia neagră îi preocupă intens pe astronomi, existenţa acestora suscitând opinii pro şi contra.

Recent, doi astrofizicieni britanici e la Universitatea Durham au studiat datele furnizate de satelitul american Wmap, constatând erori în interpretarea acestora de către omologii americani.

Wmap a fost lansat în 2001 pentru a studia fluctuaţiile fondului difuz cosmologic, infimele diferenţe de densitate care au dat naştere galaxiilor.

După ce astronomii americani au utilizat emisii de microunde ale planetei Jupiter au observat deformări mai mari decât cele aşteptate, ale fondului difuz. Datele furnizate de satelit au relevat compoziţia Universului: 4% materie normală (stele, galaxii), 22% materie neagră – o masă invizibilă ce asigură coerenţa gravitaţională a galaxiilor şi 74% energie neagră, responsabilă de expansiunea Universului. O distribuţie pe care cei doi astrofizicieni britanici o contestă, considerând că Universul ar fi constituit în cea mai mare parte din materie „normală”.

Pentru a-şi întări teza, britanicii aşteaptă publicarea hărţilor cerului întocmite pe baza imaginilor luate de satelitul european Planck, ţinute deocamdată în secret.

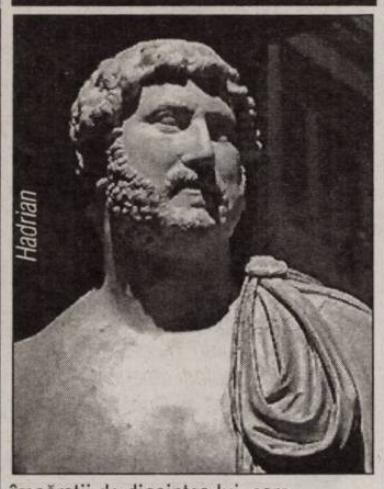
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În cei aproape trei ani cât a stat la Roma, probabil că Hadrian a reflectat la cele mai bune măsuri de asigurare a securităţii imperiului. El era de părere că acesta ajunsese deja la o întindere suficientă şi că nu-şi mai putea permite alte cuceriri: era ca o haină pe care, dacă o tragi dintr-o parte rişti să o rupi. Probabil că acum a ticluit el planul de a vizita toate provinciile imperiale şi de a le fortifica pe cele de graniţă. Umblăreţ cum îi era firea, s-ar fi dus imediat în cercetare, lăsând Roma în seama prefecţilor, dar sfătuitorii săi, care ştiau mai bine cât era de vânat tronul de „partida războinică", nemulţumită de atitudinea pacifistă – ei o numeau „defetistă" a lui Hadrian, i-au sugerat să mai rămână ceva timp în Capitală, spre a-şi consolida puterea. El va prelua, pentru a treia oară, funcţia de consul în 119, dar nu o va exercita decât câteva luni, renunţând brusc la acest post – teoretic încă suprem în edificiul statului roman. Ideea lui nu era lipsită de abilitate: principe cetăţean, Hadrian voia să se delimiteze de

Prietenul senatorilor



Hadrian

împăraţii de dinaintea lui, care rămăseseră practic lipiţi pe scaunul de consul – inclusiv de Traian, care deţinuse consulatul de cinci ori. Noul împărat a mers, în amiciţia dovedită faţă de senatori, mai mult chiar decât înaintaşul lui, profitând de fiecare prilej oferit spre a-i critica predecesorii pe scaunul Cezarilor că nu-i respectaseră cum se cuvine pe „părinţii venerabili". Dio Cassius precizează că, atunci când se afla la Roma, dar şi în timpul vizitelor în provincii, Hadrian „îi ţinea alături pe cei mai nobili dintre oameni şi petrecea împreună cu ei la ospeţe; deseori, îi invita să împartă caleaşca imperială cu el". La fel, nu ezita să accepte invitaţiile la cină din partea unor senatori – invitaţii de care împăraţi mai „nevricoşi", precum Nero sau Domiţian, s-ar fi temut ca dracul de tămâie! Dacă prietenii săi ori senatorii mai în vârstă erau bolnavi şi nu puteau onora invitaţiile la cina imperială, Hadrian venea personal la ei, îngrijindu-se de sănătatea lor şi dovedind o preocupare ce părea sinceră. „El făcea totul ca un cetăţean obişnuit. Chiar şi cu cei mai umili dintre plebei se purta ca un cetăţean oarecare", se precizează în Historia Augusta.

(Continuare în numărul viitor)

CONSPIRAŢIE LA PENTAGON?

S-au împlinit nu demult nouă ani de la dramaticele evenimente din 11 septembrie 2001, când America a fost ţinta unor atentate teroriste fără precedent, cărora le-au căzut victime aproape 3000 de oameni.

Războaiele declanşate ulterior de americani, în Afganistan şi Irak, nu au avut nici un rezultat concret, provocând şi mai mulţi morţi şi aruncând practic aceste ţări în haos. În plus, la atâta timp de la groaznicele atentate, numeroase întrebări legate de ele au rămas fără răspuns şi desigur cea mai arzătoare se referă la ce s-a întâmplat în cazul clădirii Pentagonului, despre care opiniile oficiale susţin că ar fi fost lovit de una dintre cele patru aeronave deturnate de teroriştii iar teoriile conspiraţiei afirmă că ar fi fost de fapt un „auto-atentat", regizat chiar de serviciile secrete de la Washington...

Teroriştii cu ghinion?

Aşa cum spuneam, potrivit teoriei oficiale avionul American Airlines 77 s-a izbit de clădirea Pentagonului la ora 9: 37, ucigând 125 oameni aflaţi în clădire şi 64 de la bordul aparatului. După atac, pilotului Hani Hanjour i s-a dedicat un memorial deşi nimeni nu a putut să explice cum anume a putut acesta să execute o întoarcere de 270 de grade, la o viteză de 600 km/oră şi un zbor la firul ierbii, spre a lovi tocmai acea parte din clădire opusă biroului lui Donald Rumsfeld şi unde se găseau la momentul respectiv cei mai puţini oameni. Să fie pur şi simplu vorba de un ghinion al teroriştilor? Şi dacă într-adevăr, spun adepţii teoriei conspiraţiei, cursa 77 a lovit Pentagonul, de ce în nici o fotografie a ruinelor nu apar resturi de fuselaj, scaune sau bagaje, ori alte obiecte aflate de obicei la bordul unui avion? De ce nu există nici măcar un martor capabil să vorbească despre cele văzute, dacă într-adevăr ele s-au petrecut aşa cum vor oficialităţile să ne facă să credem? Şi de ce nici o înregistrare video aparţinând Pentagonului nu a fost făcută publică, sau de ce înregistrările video – care ar fi putut arăta că un avion s-a ciocnit de clădirea Pentagonului – de la Hotelul Sheridan, o benzinărie şi alte clădiri din apropiere au fost confiscate de FBI înainte ca cineva să aibă timp să se ocupe de ele?

Pilotul mediocru devine un as al zborului

Investigatorul Thierry Meyssan, care a analizat timp de cinci ani „conspiraţia Pentagon" crede că nu un avion de pasageri ci o dronă de tip Global Hawk ar fi lovit sediul general al armatei americane. În documentarul realizat de el, „Decepţii dureroase", el prezintă şi o serie de argumente care intrigă, referitoare la ce s-a întâmplat atunci, ajungând la o concluzie zdrobitoare: clădirea Pentagonului nu a fost lovită de un avion de pasageri. Să presupunem, spune el, că Hani Hanjour era pilotul şi a fost vorba despre o coliziune a cursei 77. Apar din start câteva probleme. Toţi colegii şi superiorii lui Hanjour îl descriau pe acesta drept un pilot mediocru, lipsit de ambiţii şi care îşi făcea meseria din pură rutină. Dar atunci de ce controlorii de zbor de la aeroportul internaţional Dulles au fost convinşi că avionul ce se apropia de Pentagon trebuia să fi fost unul militar, din cauza priceperii cu care era pilotat? „Viteza, manevrabilitatea, modul în care s-a întors... cu toţii ne-am gândit că nu poate fi decât un avion militar", declara ulterior controloarea de zbor Danielle O'Brien, în faţa comisiei de anchetă a evenimentelor de la 11 septembrie. Prin urmare, nu este deloc credibil că Hanjour, un pilot de mâna a treia, ar fi putut să-i „păcălească" pe experimentaţii controlori de zbor că este de fapt un as al aviaţiei militare.

Unde au dispărut motoarele?

Înaintând cu analiza, vedem că apar şi alte anomalii, la fel de inexplicabile. De pildă, înainte de a atinge ţinta, zborul 77 a retezat cinci balize luminoase, aflate la sol, dar cu toate astea a mai avut suficientă putere să se năpustească în clădirea Pentagonului. În 2004, un avion aflat în drum spre Houston a ciocnit doar o singură baliză şi, cu o aripă retezată, s-a oprit după alţi o sută de metri, frânat de impact. Acest lucru nu s-a întâmplat în cazul cursei 77. Şi, dacă aţi văzut fotografiile luate la locul impactului aţi fost probabil mirat să constataţi că iarba peluzei din faţa edificiului este practic intactă. N-ar fi trebuit oare să fie pârjolită de jetul de combustibil arzând, în urma ciocnirii? Iar iarba de pe peluză nu este singura avariată mult mai puţin decât ar fi fost logic să fie. Să nu uităm că aeronava American Airlines era un „monstru" de 52 m lungime şi 60 tone greutate, cu două motoare fabricate din titanium, cu un diametru de trei metri. Totuşi, fotografiile clădirii avariate nu prezintă nici un fel de distrugeri provocate de aripi sau motoare, aşa cum ar fi fost normal. În schimb, ele par mai curând să sugereze că Pentagonul ar fi fost lovit nu de un avion, ci de un metrou!

Nu există nici fărâmă de rămăşiţe de materiale sau de victime. Explicaţia oficială a fost că uriaşa căldură degajată de combustibilul ars ar fi vaporizat întregul avion. Din punct de vedere ştiinţific, spun savanţii, acest lucru este însă imposibil: titaniul, din care sunt fabricate motoarele avioanelor, are o temperatură de topire de 1688 grade Celsius, în vreme ce cherosenul ars nu poate degaja o temperatură mai mare de 1120 grade! Prin urmare, orice s-ar fi întâmplat, dacă acolo ar fi existat un avion motoarele ar fi trebuit să rămână aproape intacte.

Corditul: suspectul de serviciu

Un indiciu asupra a ceea ce s-a petrecut cu adevărat la Pentagon ar putea fi dat de una dintre fotografii, pe care se observă o sclipire argintie. Combustibilul de avion nu provoacă însă în nici un fel de circumstanţe asemenea sclipiri. Dar un material denumit cordit o face. Acesta este folosit la fabricarea explozibililor şi angajaţii militari au declarat, imediat după explozie, că în aer se simţea un puternic miros de cordit. Este puţin probabil ca nişte specialişti să nu fi ştiut cum miroase cherosenul şi să confunde mirosul acestei substanţe cu cel de cordit. În acelaşi timp, corditul provoacă o puternică undă de şoc, infinit mai puternică decât cea declanşată chiar şi de un rezervor de avion plin cu combustibil; s-ar putea explica astfel de ce clienţii hotelului Sheridan, aflat la peste 2 km distanţă, au resimţit din plin explozia. „Nu am nici o îndoială că totul a fost regizat şi că nu cursa 77 a intrat în clădirea Pentagonului ci o dronă sau o rachetă, care nu lasă în urmă mai mult de două tone de sfărâmături, spre deosebire de un avion comercial, care ar fi lăsat aproape 60. Cine se află în spatele acestei manipulări nu am reuşit însă să aflăm şi probabil că nici nu o vom putea face prea curând", spune Meyssan.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

21 octombrie 1833

S-a născut Alfred Nobel

Chimist, inventator şi abil om de afaceri, suedezul Alfred Nobel a rămas în istorie prin două lucruri de seamă: a inventat dinamita şi, parcă spre a-şi cere iertare omenirii pentru că deschisese această cutie a Pandorei ce avea să răpune nenumărate vieţi, a înfiinţat Premiile care-i poartă numele. Immanuel Nobel, tatăl lui Alfred, i-a insuflat pasiunea pentru ştiinţă şi totodată dorinţa de a găsi un material capabil să arunce în aer blocuri mari de piatră, pentru a face munca săpătorilor şi constructorilor mai uşoară. Dar despărţirea temporară părinţilor, cauzat de falimentul total al tatălui, va face ca micul Alfred să rămână în grija mamei, care-şi va deschide o mică băcănie la Stockholm. Immanuel nu se descurajează şi pleacă în Rusia, punându-şi cunoştinţele în slujba ţarului şi reuşind să-i convingă pe generalii ruşi de necesitatea minelor acvatice pentru blocarea navelor inamice. Are succes şi acest lucru îi permite să-şi aducă, în 1842, întreaga familie la Sankt Petersburg, unde Alfred va continua studiile. La 17 ani, adolescentul vorbea deja fluent suedeza, rusa, franceza, engleza şi germana şi era îndrăgostit de chimie. După terminarea liceului porneşte într-o călătorie de doi ani prin Suedia, Franţa, Germania şi Statele Unite şi apoi se angajează în laboratorul chimistului T. J. Pelouze, unde-l va cunoaşte pe chimistul italian Ascanio Sobrero care, cu trei ani în urmă, inventase nitroglicerina. Lichidul era însă deosebit de instabil şi se credea că nu va putea fi folosit niciodată în practică, dar Nobel caută soluţii pentru ca acest lucru să devină posibil. Experienţele sale duc la moartea fratelui lui, Emil, în 1864, dar nimic nu-l opreşte pe tânărul savant să le continue. El descoperă că prin amestecarea nitroglicerinei cu cuarţ se formează o pastă uşor de modelat şi foarte explozibilă: dinamita. Peste noapte, Nobel devine miliardar, dispunând însă ca după moarte banii obţinuţi din vânzarea dinamitei să fie oferiţi celor mai mari inventatori, literaţi şi pacifişti ai lumii.

Prognoze privind contacte extraterestre

Într-un recent articol, Allen Tough, fost profesor la Universitatea din Toronto, Canada, şi expert în studii de prognoză, crede că în următoarea sută de ani omenirea va contacta inteligenţele nepământene. Puţine evenimente din istoria omenirii vor fi atât de semnificative şi pline de consecinţe ca o astfel de întâlnire, spune el.

În ultimii ani, oamenii de ştiinţă ca şi marele public şi-au dat seama că existenţa vieţii pe alte planete este mai mult decât o simplă speculaţie şi că un eventual contact ar avea efectele profunde asupra civilizaţiei umane. Tough adaugă: „Trebuie să avem în minte faptul că unele forme de viaţă inteligentă din galaxia noastră ar putea fi foarte diferite de noi. Modelele lor de gândire,

de cunoştinţe, emoţii, organismele, percepţia şi comunicarea ar putea fi chiar mai stranii decât în cele mai stranii imagini ştiinţifico-fantastice". De pildă, „unele fiinţe inteligente din Universul nostru s-ar putea dovedi entităţi bazate pe siliciu sau supercomputere".

Şi Douglas Vakoch, psiholog în Institutul pentru Inteligenţa Extraterestră din Mountainview, California, este de acord cu acest punct de vedere. Organizaţia pentru care lucrează, şi care are colaborări în lumea întreagă, monitorizează tot timpul cerurile, în speranţa recepţionării unor semnale venind de la forme de viaţă din spaţiul cosmic. Una dintre sarcinile lui Vakoch este să cerceteze posibilul impact social, aici pe Pământ, al unui contact confirmat cu inteligenţele extraterestre. El spune „este important să ne concentrăm pe acest lucru acum, pentru că faptul s-ar putea întâmpla extrem de repede şi am avea la dispoziţie o perioadă foarte scurtă de timp, deci este mai bine să fim pregătiţi cu o serie de scenarii înainte ca evenimentele să aibă loc".

Vakoch spune că dacă Pământul ar primi un mesaj de la o civilizaţie extraterestră s-ar pune două probleme: dacă e bine să răspundem imediat şi ce anume să răspundem. Organizaţiile SETI, de căutare a inteligenţelor extraterestre au căzut de acord asupra unui singur lucru: În cazul descoperirii unui semnal venit din spaţiul cosmic, îndată ce mesajul a fost confirmat şi autentificat de specialişti independenţi, el trebuie pus de îndată la dispoziţia marelui public. „Un astfel de semnal nu a fost destinat unei persoane sau unei organizaţii ci întregii planete, deci toată lumea trebuie să afle de acesta". Vakoch a adăugat că în urma unui astfel de prim contact vom afla o mulţime de lucruri nu doar despre extratereştri ci şi despre noi înşine. Prin urmare vom începe să ne dezvoltăm o identitate de pământeni. „Unii se tem că nu ne vom mai simţi unici şi aleşi, dar eu cred că dimpotrivă, abia atunci ne vom da seama cât de unici şi speciali suntem".

Ken Norwich, profesor de fiziologie la Universitatea din Toronto, care a fost implicat în cercetări privind posibilele organe de simţ ale formelor de viaţă de pe alte planete, nu este la fel de optimist în privinţa faptului că un contact cu nepământenii ar putea avea loc în viitorul apropiat. El afirmă că „Este posibil ca să nu-i găsim niciodată, chiar dacă ei sunt acolo... A intra în contact nu-i atât de simplu ca a trimite un semnal şi a primi un mesaj de răspuns". Problematica OZN şi cea legată de spaţiul cosmic a devenit o preocupare predilectă a secolului 20. „Dacă am fi trăit în urmă cu 500 de ani, ne-am fi aşteptat să vedem balauri sau ce mai era la modă atunci, iar acum suntem obsedaţi de OZN-uri" – a spus el. De asemenea, „există un ataşament magic faţă de trecerea în noul mileniu, iar noi aşteptăm ca în astfel de ocazii să se petreacă ceva miraculos – de ce nu ceva venit din spaţiul cosmic?" Dar desigur, asta nu înseamnă să nu mai căutăm.

Allen Tough a subliniat că în contact cu o altă specie cosmică civilizaţia pământeană ar putea să şi piară, deşi este foarte puţin probabil să se întâmple aşa ceva. „Civilizaţiile intrinsec ostile probabil s-au autodistrus înainte să ajungă să călătorească spre alte planete". Mai degrabă ne vor ajuta cu răspunsuri despre marile probleme ale vieţii şi Universului. Tough crede că, spre deosebire de filmele SF, în cazul unui contact nu am fi abordaţi direct sau atacaţi ca într-o invazie ci am fi examinaţi discret de sonde de mici dimensiuni, pentru a ne cunoaşte mai bine.

Adăugăm la cele de mai sus că la un sondaj al săptămânalului Maclean's, 42% dintre canadieni au răspuns că se aşteaptă ca în următorii 50 de ani să descoperim o civilizaţie extraterestră, iar 17% cred că extratereştri vor avea înfăţişare umană.

DAN D. FARCAŞ

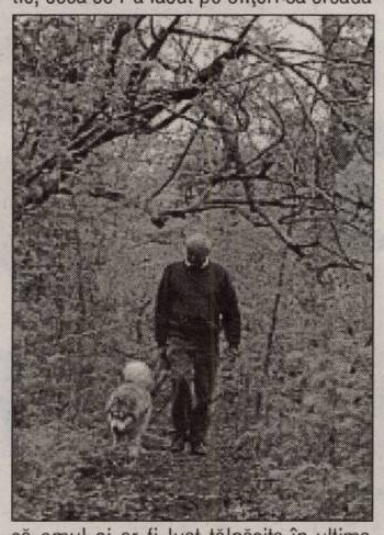
Omul-lup sperie Albionul

Simbol al multor popoare războinice din vechime, lupul a exercitat mereu o atracţie stranie asupra omului, prin puterea fizică, inteligenţa şi privirea sa absolut fascinantă. Fiinţe atât de diferite, unite însă de dorinţa de a domina celelalte vieţuitoare, oamenii şi lupii s-au duşmănit întotdeauna şi în acelaşi timp au avut, unii faţă de alţii, un respect izvorât din teamă. De aici au izvorât poate şi legendele, foarte numeroase în folclorul balcanic, despre aşa-numiţii „oameni-lupi" sau vârcolaci, cum au mai fost ei numiţi. Dar astfel de mituri nu apar doar în sud-estul continentului european, ci şi în vestul lui, ca de pildă faimosul „werewolf" al englezilor sau „loup garou" al francezilor. Recent, presa britanică a acordat largi spaţii unui posibil caz de licantropie – astfel se numeşte transformarea omului în fiară – petrecut în Albion.

Sute de „gonaci" nu l-au putut prinde

Poliţia din comitatul Pantyffynnon, în Ţara Galilor, a primit mai multe sesizări privind existenţa, în pădurile dese de aici, a unui bărbat trăind, aparent, în stare de sălbăticie. Se pare că individul duce o existenţă solitară, în adâncul pădurii şi supravieţuieşte hrănindu-se cu iepurii vânaţi, fructele şi ciupercile culese. Dar, atunci când natura nu-i poate satisface necesităţile de hrană, misteriosul personaj nu pregetă să-şi părăsească vizuina şi să se aventureze, după pradă, în satele învecinate. Localnicii l-au numit „Omul-lup" şi îl învinovăţesc de furtul laptelui şi ale altor produse alimentare. În ultimele luni, oamenii legii au întreprins mai multe tentative de a-l captura, organizând echipe de sute de oameni, împreună cu sătenii şi pădurarii, pentru a scotoci desişurile şi căutându-l chiar dintr-un elicopter dotat cu echipament de detecţie termică, dar de fiecare dată temerarul, fără îndoială un perfect cunoscător al tuturor cotloanelor codrului, a reuşit să scape.

Totuşi, s-a reuşit descoperirea, în adâncul pădurii de la Ammanford, în partea sudică a Ţării Galilor, a unui adăpost al „omului-lup", confecţionat din crengi, scânduri şi panouri de plastic, ceea ce i-a făcut pe ofiţeri să creadă



că omul şi-ar fi luat tălpăşiţa în ultima clipă. Se pare însă că individul şi-a găsit sălaş şi în vizuini de animale sălbatice, pe care le-a lărgit şi astfel adăpostit sub pământ, ar fi putut evita poziţionarea lui prin aparatura de termodetecţie.

Misteriosul personaj are un „al şaselea simţ"?

Sătenii din cătunul Pantyffynon afirmă că vor organiza pânde colective şi echipe de „vigilenţi", pentru a reuşi să pună mâna pe „omul-lup". Există însă şi temeri că micuţii fani ai supereroului Wolverine, din revistele de benzi desenate ar putea, incitaţi de ştirile despre „omul-lup", să plece pe cont propriu în căutarea lui, în pădure! „Vrem să-l prindem înainte să se întâmple ceva grav. Nu ştim cine este acest om, nici măcar dacă mai este om sau s-a sălbăticit definitiv şi ar putea fi periculos", a declarat un localnic. Şi poliţiştii, blamaţi în presa locală pentru „incompetenţa" lor în vânarea unui personaj atât de eluziv, au promis că-l vor prinde „mai devreme sau mai târziu" şi au cerut imperativ localnicilor să nu se aventureze singuri în căutarea misteriosului individ, tot de teama producerii unei tragedii. „Sătenii nu trebuie să ia legea în propriile mâini şi să încerce să-şi facă singuri dreptate. Am găsit deja unul sau două posibile ascunzişuri ale individului şi sunt indicii că el ar fi dormit aici. Probabil prinde iepuri şi mănâncă fructe, rădăcini şi ciuperci, ca să supravieţuiască", precizează sergentul Charles Gabe. În urmă cu două luni, doi pădurari au fost cât pe-aci să-l prindă pe individ, pe când acesta dormea, dar, de parcă ar fi avut un al şaselea simţ, aidoma fiarelor sălbatice printre care trăieşte, „omul-lup" s-a trezit în ultima clipă şi a reuşit să fugă printre copaci, pierzându-se între hăţişurile pădurii înainte ca pădurarii să-l poată opri.

Medicii susţin că omul e bolnav psihic sau amnezic

Consilierul local Hugh Evans spune că este unul dintre cele mai bizare cazuri semnalate în regiune, după cel de-al Doilea Război Mondial: „Omul trebuie să fie un soi de Rambo dar nimeni nu-i ştie nici identitatea şi nici motivaţia pentru care a ales să fugă din societatea umană, spre a se stabili în sălbăticie. Totuşi, trebuie să aibă o rezistenţă ieşită din comun, de vreme ce a reuşit să supravieţuiască ultimei ierni, care a fost una dintre cele mai grele din acest secol. Zona în care şi-a găsit refugiu este foarte împădurită, genul de loc unde este uşor să-ţi pierzi urma."

Deşi posturile de televiziune şi ziarele britanice au difuzat un portret-robot al individului, deocamdată nimeni nu l-a recunoscut şi este puţin probabil că o va face cândva, dacă, aşa cum sugerează medicii, omul este un bolnav psihic sau un amnezic. Desigur, nici un om de ştiinţă n-a îndrăznit să ia în calcul ipoteza că bizarul personaj ar fi de fapt un vârcolac...

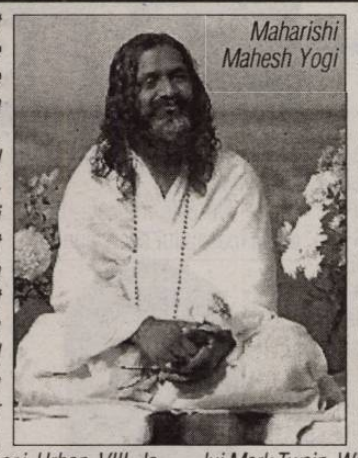
GABRIEL TUDOR

Oamenii zburători

Zeii orientali, dar şi alte personaje mitologice aveau o caracteristică distinctivă: puteau să zboare. Incredibila calitate o stăpâneau însă şi câţiva muritori, cum ar fi brahmanii indieni, yoghinii, sihaştrii, fakirii ori magicienii. Faimoasele Vede conţin chiar indicaţii concrete legate de practicarea levitaţiei. Din păcate, vechile texte sanscrite nu-şi mai găsesc astăzi corespondentul originar în limbile moderne, în ce priveşte sensul, astfel că nu pot fi traduse corect.

Din mărturiile păstrate, reiese că vechii „zburători" puteau levita până la 90 de centimetri deasupra solului, zone cunoscute bine pentru asemenea practici fiind India şi Tibetul. Textele buddhiste afirmă că Bodhidharma, fondatorul Zen, a efectuat în anul 527 î.Ch. o vizită în rândul călugărilor shaolin din Tibet, învăţându-i pe aceştia cum trebuie să-şi controleze energia – condiţie imperativă pentru levitaţie. Însuşi Buddha, ca şi mentorul său, Sammat, puteau rămâne ore întregi în aer, performanţă realizată şi astăzi de anumite persoane. Exploratoarea britanică Alexandra David-Neel a văzut cu propriii ochi un preot buddhist plutind în poziţia lotusului la zeci de metri înălţime, apoi coborând pe sol şi urcând iarăşi, în mod asemănător unei mingi.

Nici Europa nu este străină de fenomenul levitaţiei, însă aici nu este vorba despre stăpânira unei aşa-zise tehnici, ci despre posibilitatea de a zbura a unor persoane aflate în stare de extaz religios desăvârşită. Sfânta Thereza considera capacitatea sa drept un dar neobişnuit, la care de altfel au fost martori 230 de preoţi catolici. La 1565, ea scria că „levitaţia apare ca o lovitură, brusc şi brutal", remarcând senzaţia de a fi „purtată în văzduh de un nor asemănător unei pajure uriaşe. Foarte cunoscut ca om „zburător" este şi Desa Iosif (1603-1663), beatificat sub numele de Sfântul Iosif din Copertino, după satul său natal aflat în sudul Italiei. Încă din copilărie s-a pregătit singur pentru a levita în stare de extaz, lucru petrecut chiar în faţa papei Urban VIII, la Roma.



Oamenii de ştiinţă din epocă au cercetat oficial peste o sută de levitaţii ale lui Desa Iosif, la vremea respectivă călugăr franciscan. Din nefericire, el nu a avut însă un destin favorabil printre muritori. Puterea sa „nelumească" i-a neliniştit pe mulţi dintre credincioşi, astfel că Iosif a fost nevoit să pribegească de la o mănăstire la alta, în cele din urmă îmbolnăvindu-se grav şi murind la Osimo. Potrivit registrelor, care şi-au demonstrat abilităţile în faţa credincioşilor.

Cronicile moscovite relatează şi ele despre un anume Vasile Fericitul, care zbura deasupra râului Moskva, sub privirile înmărmurite a sute de oameni. O celeritate în domeniu rămâne însă Daniel Douglas Home, care făcea demonstraţii incredibile de levitare, în secolul 19, având martori inclusiv ziarişti ori personalităţi de talia lui Mark Twain, William Thackeray ori Napoleon III. Medicii şi oamenii de ştiinţă care au studiat cazul Hewn nu l-au acuzat niciodată pe acesta de escrocherie. Mult mai aproape de zilele noastre, Maharishi Mahesh Yogi (numit şi „noul Mesia"), fondatorul multor centre de cercetare asupra meditaţiei transcendentale, a reuşit să leviteze graţie acestei tehnici.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

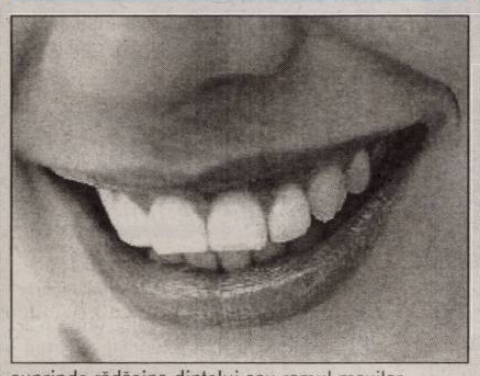
Deseori ne întâlnim cu persoane mai mult sau mai puţin apropiate sufleteşte cărora le dăruim o floare însoţită de un zâmbet, de cuvinte frumoase. Unii uită însă că o faţă frumoasă, un zâmbet şi o dantură sănătoasă sunt cartea de vizită a fiecăruia şi lasă o impresie care nu se uită.

Recomandăm să folosiţi des periuţa de dinţi, schimbată periodic, astfel ca periajul dentar să fie cât mai eficient. Să folosiţi cât mai des o pastă de dinţi de calitate, adaptată dumneavoastră dacă sunteţi fumător sau dacă aveţi alte probleme care, în timp se repercutează şi asupra respiraţiei. Astfel, bolnavii de ulcer sau cu afecţiuni ce pot duce la halenă au obligaţia de a folosi pe lângă pasta de dinţi, apă de gură sau bomboane mentolate dacă le suportă, pentru a elimina mirosul fetid, neplăcut.

Revenind la igiena dentară, să vorbim despre abcesul dentar cu focar şi pungă de puroi. Acumulate în timp, acestea duc la inflamarea gingiilor, la dureri ce vor iradia pe întregul ram maxilar sau vor fi localizate în spatele urechii sub numele de otoragie.

Bolnavul nu poate deschide complet gura, are dureri, puroiul se scurge pe lângă măsea sau dinte. Mirosul este fetid şi arată o infecţie. Infecţia

UN ZÂMBET



cuprinde rădăcina dintelui sau ramul maxilar, cuprinde partea de os şi se impune în cadrul actului chirurgical de urgenţă să perforăm locul, să punem două tuburi de dren, unul pentru a se scurge puroiul, iar al doilea pentru a injecta antibiotic. Complicaţiile sunt de ordinul unei septicemii care, dacă nu este controlată şi dacă nu se face un raclaj sever, pune în pericol viaţa bolnavului. Amintiţi-vă că unele decese au la bază o infecţie dentară, o neglijare a măsurilor elementare de igienă a gurii.

Fumătorii, consumatorii de alcool, cei suferinzi de boli de stomac, ulcer, gastrite sunt în pericol real de a face abcese dentare. Un control la medicul stomatolog vă ajută să evitaţi multe dureri, să aveţi o dantură frumoasă şi, drept consecinţă, masticaţia alimentelor se face corect, iar sănătatea dumneavoastră nu este pusă în pericol.

Folosirea mijloacelor de profilaxie şi educarea în spiritul unei sănătăţi pe care o dorim cât mai îndelungată, iată secretul unui zâmbet frumos, sănătos.

Dr. VALERIU MANTA

Marea provocare, accesoriile

În colecţia de toamnă a modei accesoriile sunt considerate marea provocare.

După ce am aflat că rochiile ne vor asigura un look rafinat, plin de eleganţă în această iarnă, creatorii de modă ne creionează o imagine a accesoriilor. De la pălărie până la botine, totul este un joc al contrastelor. Lanţuri, coliere fine şi pandantive se suprapun, niciodată nefiind prea multe. Brăţări multe şi mari, cercei lungi, colier-plastron, inele uriaşe, toate sunt în vogă. La fel, botinele sau poşetele bogate în ţinte. În privinţa pantofilor escarpin, cu tocuri atât de mari cât suportă gleznele fiecărei femei, s-au folosit toate artificiile posibile pentru ca dumneavoastră să fiţi sexy, cât mai atrăgătoare.

Pentru părinţi

Preferaţi o atitudine constructivă

Teoretic, spun psihologii, orice copil poate beneficia de o dezvoltare armonioasă şi poate să capete încredere în sine dacă nu este frământat de spaime inutile. Şi cu condiţia să fie ajutat de părinţi.

Încercând să dimensioneze rolul sentimentului de încredere în sine, astăzi psihologii avansează ideea că acesta îi ajută pe copii să crească armonios. Cum ar putea să-i încurajeze părinţii? Psihologul Anne Bocus consideră că analizarea atitudinilor negative ale copilului este foarte importantă. Pentru a avea încredere în el, un copil trebuie să se evalueze, să-şi cunoască punctele forte şi pe cele slabe. Şi să se accepte, cu calităţi şi cu eventualele defecte. Celebra expresie „a se simţi bine în pielea sa", aplicabilă în egală măsură şi copiilor, reflectă o atitudine vis-à-vis de propria persoană, atitudine ce depinde de educaţie. Deprinderea cu comportamente corecte îl va ajuta

pe copil toată viaţa. De exemplu, învăţând importanţa igienei şi a sănătăţii, copilul îşi va respecta corpul şi-şi va purta de grijă. Va învăţa şi în acest fel care îi sunt limitele şi cum se poate antrena pentru a-şi folosi forţele la maximum.

Pentru a ajuta copilul să-şi consolideze încrederea în propriile forţe, părinţii îl vor felicita şi admira chiar şi pentru realizări facile: o coafură plină de imaginaţie, asortarea corectă a hainelor.

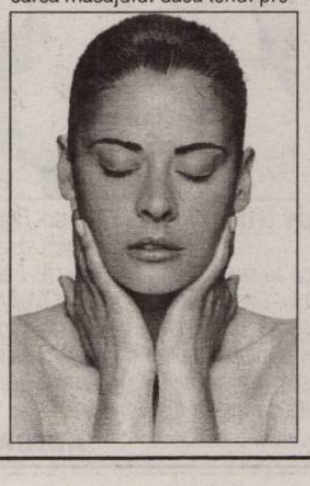
Experienţa proprie trebuie să-l ajute pe copil să-şi cunoască punctele puternice şi pe cele slabe. Încet, încet, corectând unele dintre punctele sale slabe, copilul va înţelege cât este de puternic, va descoperi că are forţa necesară pentru aceasta. În niciun caz părinţii nu trebuie să-l determine pe copil să acţioneze sub imperiul fricii. Dacă doriţi să devină onest şi responsabil, nu pedepsiţi copilul la orice greşeală sau notă proastă. Asiguraţi-l, vă sugerează psihologii, că „nu este grav, toată lumea greşeşte şi important este să vedem cum să reparăm lucrurile"... Adoptând acest gen de atitudine constructivă, copilul va învăţa că nu trebuie să-i fie frică inutil, ci să caute soluţii reparatorii. Copilul face lucruri pe care trebuie să şi le asume. În funcţie de vârstă, trebuie să decidă singur unele lucruri, nu să hotărască doar părinţii pentru el. Pentru a se ajunge la acest studiu, în funcţie de vârstă, trebuie să i se ofere ocazia să aleagă. La început, când e mic, va decide lucruri simple: aranjarea jucăriilor după criterii stabilite de el, alegerea tricoului sau a pijamalei preferate, stabilirea unui anumit program, alegerea prietenilor, organizarea „activităţilor obligatorii" etc. Copilul învăţat să aleagă îşi va respecta mai bine cuvântul decât cel căruia lucrurile i se impun de către cei din jur, părinţi sau profesori.

Dosarele frumuseţii

Masajul facial

Păstrarea frumuseţii tenului presupune şi masaj facial, procedură considerată în cosmetică extrem de eficientă. Practicat preventiv, masajul facial ar trebui să înceapă de la 25 de ani. Făcut corect şi constant, acesta îmbunătăţeşte hrănirea ţesuturilor prin afluxul puternic de sânge realizat. În plus, masajul facial stimulează activitatea glandelor sebacee, care contribuie la menţinerea „mantalei" acide a pielii. Înviorând tonusul muscular, pielea îşi menţine elasticitatea, împiedicând formarea depozitelor de grăsime. În cazul feţei şi al gâtului, puteţi practica automasajul, cu condiţia respectării câtorva reguli.

➢ Nu este indicată practicarea masajului dacă tenul prezintă coşuri, acnee, eczeme, arsuri sau alte leziuni.



➢ Înainte de a începe masajul, eliberaţi obrazul, prinzând părul cu o bandă şi curăţaţi perfect pielea cu un demachiant.

➢ Durata unei şedinţe de automasaj va fi de 15-20 minute. Mişcările vor fi blânde iar intensitatea acestora va fi determinată de vârstă, fiind mai intense la persoanele ceva mai... mature.

➢ La efectuarea masajului se va folosi crema adecvată tipului de ten. Crema se încălzeşte puţin în palmă, apoi se aplică pe obraz şi pe gât.

➢ Masajul presupune trei mişcări esenţiale. *Prima:* se porneşte din mijlocul bărbiei spre urechi.

A doua: este o mişcare circulară, pe obraji, având un sens ascendent.

A treia: se porneşte din mijlocul frunţii, dintre sprâncene, spre tâmple.

➢ Sensul mişcării, de regulă ascendent şi circular, este determinat de direcţia circulaţiei sângelui şi a limfei, iar scopul este acela de a stimula circulaţia sangvină.

➢ Masarea gâtului se va face tot prin mişcări circulare, pornind de sub bărbie, spre decolteu, masând alternativ, cu ambele mâini.

Gastronomice

Chiftele de peşte

250 g peşte fără oase, 2 chifle, 2 ouă, 2 linguri brânză rasă, sare, piper, 2 linguri făină, 100 ml ulei.

Se toacă peştele mărunt. Se adaugă chiflele înmuiate în apă şi stoarse bine, ouăle, brânza rasă, sarea, piperul. Se amestecă totul bine. Se fac chiftele rotunde care se dau prin făină şi se prăjesc în ulei fierbinte.

Supă-cremă de cartofi

3 litri apă, 750 g cartofi, o ceapă, 1 gălbenuş, o lingură smântână, sare.

Se fierb într-o oală cu apă cartofii curăţaţi şi tăiaţi bucăţele, cu ceapă şi sare. Se lasă să fiarbă acoperit o jumătate de oră. Se încearcă dacă sunt fierţi. Se trec prin sită cât sunt încă fierbinţi. Se subţiază cu zeama lor şi se lasă să mai dea câteva clocote. Se bate un gălbenuş cu o lingură bună de smântână. Se amestecă încet cu spuma. Se adaugă o bucăţică de unt proaspăt şi frunze de pătrunjel verde tăiate fin. Se serveşte cu crutoane prăjite în unt.

Gulaş cu găluşte

1 kg carne, o lingură unt, 4 cepe mijlocii, 1/2 linguriţă boia de ardei, o lingură bulion sau 5 roşii.

Pentru găluşte: ***o lingură unt, 1 ou, 2 linguri făină, o lingură apă, sare.***

Se taie carnea în bucăţi potrivite şi se prăjeşte cu o lingură de unt. Se adaugă ceapa tăiată felii subţiri. Se amestecă din când în când ca să nu se ardă. Când începe să se rumenească, se adaugă boiaua de ardei, bulionul de roşii sau roşiile curăţate de coajă şi de seminţe, sare şi puţină apă. Se lasă să fiarbă înăbuşit, adăugând din când în când puţină apă, până ce se frăgezeşte carnea. Separat se freacă o lingură de unt cu un ou, făină, puţină apă şi sare. Se amestecă totul bine. Se ia cu linguriţa din pastă şi se dă drumul găluştelor în apă clocotită. Se ţin să fiarbă 10 minute. Se scurg şi se pun în mâncare sau se călesc în unt şi se servesc ca garnitură.

Gogoşi din aluat pripit

100 g unt, 1 pahar apă, o lingură rasă de zahăr, un praf de sare, 200 g făină, 4 ouă, ulei pentru prăjit, o lingură zahăr vanilat.

Se pun într-o cratiţă să se înfierbânte apa, untul, zahărul şi sarea. Când apa începe să clocotească, se trage pe marginea aragazului şi se dă drumul, deodată, la toată făina. Se freacă repede ca să nu se facă cocoloaşe şi se mai ţine pe foc mic, frecând mereu, până se desprinde aluatul de pe cratiţă. Se dă cu totul la o parte şi după ce s-a mai răcorit, se pun pe rând ouăle. Nu se pune oul următor decât după ce primul a fost bine cuprins în pastă. Aluatul trebuie să fie potrivit de moale, dar să-şi păstreze forma acolo unde cade. Se ia cu o linguriţă din compoziţie, se introduce în ulei fierbinte şi se rumenesc gogoşile pe ambele părţi. Se scot cu lingura cu găuri, se presară zahăr vanilat şi se servesc calde.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

O DISCIPLINĂ ESENȚIALĂ

Algebra, o disciplină perfecționată de matematicienii arabi din secolul IX, e introdusă în Europa la începutul secolului XIII, fiind adoptată de negustori și introdusă cu timpul în școli și în universități.

La începutul secolul XIII, Occidentul se afla în plină dezvoltare economică și demografică. Centrele urbane se aglomerează, noi centre comerciale se deschid, mai ales spre Orientul musulman, favorizând schimburile de produse și materii prime dar și de informații culturale și științifice.

Savanții occidentali descoperă vechile tratate de matematică grecești, traduse de savanți arabi, sau cele arabe, cum ar fi, de pildă, algebra perfecționată de marele matematician persan Muhammad Khwârizmi. Trecerea manuscriselor științifice de la o civilizație la alta a fost de cele mai multe ori întâmplătoare și parțială. Pe de altă parte, capacitatea de înțelegere a celor care le consultau, era mediocră, în condițiile în care aveau nevoie de asistență de specialitate din partea autorilor sau a discipolilor arabo-musulmani.

Leonard de Pise

Asta nu înseamnă că în Occident nu exista matematicieni de renume. Preocuparea lor e însă legată în special de astronomie. Algebra arabă, foarte practică, e adoptată cu mult interes de negustori, metode elementare de calcul fiind: înmulțirea fracțiilor, ecuații cu una și două necunoscute etc. folosite în tranzacții comerciale, moșteniri, vânzare sau arendare de terenuri agricole etc.

Primul specialist occidental în algebră este italianul Leonard de Pise care în 1225 elaborează ecuații de gradul doi, inspirându-se din cunoștințele matematicianului egiptean Abû Kâmil, (care a trăit până în anul 930) o metodă de calcul preluată de matematicieni și chiar de unii negustori, aplicată în schimburi monetare, bilanțuri financiare, diverse tranzacții, pe măsură ce se dezvolta economia și piața monetară. Aceștia încep să finanțeze sau să instituie școli de calcul, mai ales în Toscana, în sud-estul Franței, Belgia și Germania.

Începând cu secolul XV, algebra intră într-o altă fază a istoriei. Moștenirea musulmană e îmbogățită cu rezolvarea ecuațiilor de gradul 3. În secolul următor, matematicianul francez François Viète introduce calculul simbolic. Valorile necunoscute sunt desemnate prin vocale, cele cunoscute prin consoane. Mai târziu, Descartes va impune folosirea ultimelor litere ale alfabetului (x, y...) pentru a desemna valorile necunoscute.

Occidentul a avut nevoie de 5 secole pentru a impune algebra care în secolul XII, în lumea arabo-musulmană era foarte avansată. De-abia în secolul XVI matematicienii occidentali îi depășesc pe aceștia.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

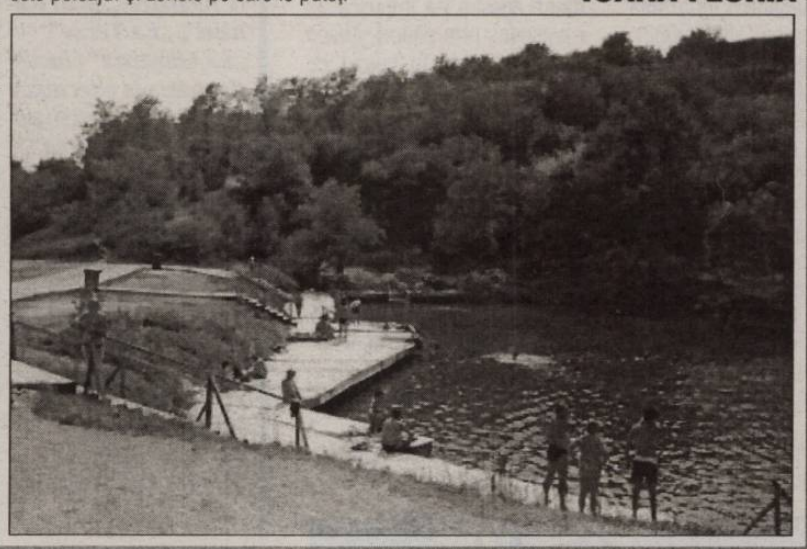
Băile COJOCNA

Comuna Cojocna este așezată în Câmpia Fizeșului, nu departe de municipiul Cluj-Napoca și este formată din mai multe sate (Boj-Cătun, Boju, Cara, Huci, Iuriu de Câmpie, Moriști și Straja). *Băile Cojocna* sunt cunoscute de foarte mult timp, deoarece aici, a fost un important centru de exploatare a sării. Recunoscută și ca stațiune sezonieră balneoclimatică, datorită lacurilor existente (Lacul Mare și Lacul Toroc), Cojocna se bucură astăzi de o afluență mare de turiști atât din zonă cât și din țară.

La *Băile Cojocna* au fost amenajate plajele, dar și un șirand și o grădină primitoare. Pentru cazare există pensiuni și case de vacanță dar cel mai frumos este peisajul și zonele pe care le puteți vizita din împrejurimi. Staționea se află la o altitudine de 340 de m, lângă Pârâul Valea Sărată. Pe locul exploatațiilor de sare s-au format lacuri care au căpătat proprietăți terapeutice. Două dintre ele sunt, așa cum aminteam mai sus, Toroc și Lacul Mare au toate utilitățile necesare dar și o panoramă deosebită.

Cei dornici să cunoască obiectivele turistice din apropiere pot merge la Cabana Vlădeasa, pe Cheile Turzii, la Pietrele Albe și chiar la Cascada Răchitele. Locuri aproape necunoscute. Locuri deosebite, hărăzite de Mama natură cu frumusețI de neuitat. *Băile Cojocna* nu înseamnă lux. La Cojocna te simți mai aproape de pământ, de binefacerile apei sărate, de liniște și de cântecul fără seamăn al păsărilor. Nu-i nici prea cald, dar nici frig. Oamenii locului sunt primitori și omenoși. Satele ce fac parte din comuna Cojocna sunt întinse pe dealuri iar casele sunt rare. Mănânci o pâine până ajungi să te oprești la altă gospodărie. Dar e frumos. Te însenin eează această tăcere a locurilor care poartă cu ele o adevărată taină a trecerii timpului.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Rătești

Așezământ cu obște de maici, mănăstirea Rătești din satul cu același nume, comuna Berca, județul Buzău, are hramurile „Sfânta Treime" și „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie".

După cum apare în unele acte de până în 1868, schitul a fost ctitorit, la sfârșitul secolului al XVI-lea, de către căpitanul Dragomir și soția sa Voica. Primul document privitor la schit datează din 6 mai 1634 și este un act de donație prin care monahul Sofronie din Gomoești dăruia locașului un teren și încă două hectare de vie de Muscel. Un alt document, din 1652, în care câțiva călugări de la schit dădeau mărturie că Dragomir Căpitanul stăpânea moșia din Rătești, constituie de asemenea o atestare a schitului. Există și un act de vânzare din 1680 considerat atestare indirectă a mănăstirii fiind semnat de Bogoslav, călugăr din Rătești.

În 1752 când moșia Rătești este cumpărată de Scarlat Hrisoscoleu, schitul era însă părăsit și este repopulat cu maici în 1760, prin străduința noului proprietar și a fiului său, Alexandru.

Cu ajutoare de la credincioși, între 6 iunie 1783 – martie 1784, maicile ridică o biserică de lemn, cea veche devenind neîncăpătoare. La rândul ei și aceasta este grav avariată după cutremurul din 1838 și soborul, condus de stareța Evdochia, hotărăște construirea unei noi biserici terminată în 1844 cu ajutorul Episcopului D.D. Chesarie și a multor credincioși.

Cu aceleași eforturi este ridicată și o biserică mică în cimitir. A fost pictată în 1874, de un autor necunoscut, are o singură turlă pe naos și hramul „Învierea lui Lazăr".

Biserica mare are o lungime de 30 metri, o lățime de 15 și este ridicată pe o temelie de piatră de un metru. Este o construcție de plan triconc, având pronasul larg. Pe acoperiș sunt trei turle din scândură. Una de formă octogonală, înaltă de 12 metri, se află deasupa naosului și alte două mai mici, de formă pătrată, se ridică pe pronaos. Fiecare dintre acestea are câte patru ferestre.

Naosul este despărțit de pronaos prin două coloane și ambele încăperi sunt luminate fiecare de câte o fereastră atât spre nord cât și spre sud. Toate aceste ferestre au grilaje metalice ca și cele ale pridvorului închis. Pardoseala este din lemn, acoperișul de tablă albă, iar meșterii au păstrat structurile compoziționale caracteristice arhitecturii bisericești autohtone, la care au adoptat și elemente neoclasice.

Pictura în frescă a fost realizată între 1843-1844 de conducătorul școlii de zugravi de la Episcopia Buzăului, Nicolae Teodorescu, ajutat de nepotul său, Gheorghe Tattarescu. Talentul tânărului l-a impresionat atât de puternic pe Episcopul Chesarie încât l-a trimis cu o bursă la Roma. Pictura absidelor a fost refăcută în 1879 de către Dimitrie Teodorescu și întreaga biserică a fost repictată în ulei în 1930, de Nicolae Socolescu. Între 1973-1974 lucrarea a fost renovată de Octavian Teodorescu și alte restaurări au fost făcute în 1978-1979, înlăturându-se efectele cutremurului din 1977. Remarcabile sunt în biserică elementele sculpturale. Trebuie amintite în acest sens iconostasul, catapeteasma, strana arhierească.

La Rătești au funcționat, mai multe școli bisericești: între 1859-1866 o școală pentru tinere călugărițe, între 1866-1922 Școala de Psaltichie și Cântări Bisericești, între 1922-1956 o școală de adulți pentru completarea studiilor călugărițelor, în 1983 o școală monahală pentru călugărițe.

Mănăstirea se mândrește cu o bibliotecă adăpostind și prețioase manuscrise și o colecție de artă bisericească fondată în 1975. Printre persoanele ilustre care au păsit pragul locașului trebuie menționat Mihai Viteazul care și-a organizat o tabără aici în anul 1600, Barbu Știrbei, Alexandru Ioan Cuza și regele Carol I.

IRINA STOICA

Fantasticul domn Arcimboldo

Exploratorii limitelor imaginaţiei artistice sunt acei oameni pentru care realitatea nu este decât un pretext pentru a inventa alte lumi, cu fiinţe miraculoase care par a fi fost cândva umanoizi.

Este una dintre ideile enunţate de Ray Bradbury în prefaţa cărţii „Lumile infinite. Viziuni fantastice ale artei ştiinţifico-fantastice" (1997), scrisă de artistul vizionar Vincent di Fate. Acest reputat hoinar prin

Giuseppe Arcimboldo

viitor spune că pragul esenţial de la care s-a pornit în arta fantastică (indiferent de gen) are drept repere operele lui Jules Verne şi G.H. Wells – în ceea ce priveşte literatura. Dar în artele vizuale? Aici ne apar două nume ale unor artişti uluitori prin debordanta lor imaginaţie pusă în valoare într-o perioadă când însăşi pictura clasică era la începuturi: Hieronymus Bosch (1450 -1516) şi Giuseppe Arcimboldo (1527-1593).

Italianul Giuseppe Arcimboldo s-a născut la Milano, ca fiu al unui reputat artist, Biagio Arcimboldo. De numele acestuia sunt legate vitraliile celebrului Dom din Milano (a patra catedrală din lume ca mărime). Fiul său i-a călcat pe urme, însă natura l-a înzestrat cu un dar inegalabil în epocă şi în istoria artei, în general. Este vorba despre inconfundabilele sale portrete făcute prin asocierea genială a fructelor, legumelor, rădăcinilor de copaci şi chiar a vieţuitoarelor marine. Bizareria acestor capodopere scoate în evidenţă capacitatea inventivă a pictorului, a cărui originalitate a atras atenţia tuturor capetelor încoronate ale Europei secolului XVI. Dar trebuie menţionat că Giuseppe Arcimboldo şi-a desfăşurat marea majoritate a carierei efectuând pictură de inspiraţie religioasă pentru mai mulţi suverani din afara Italiei.

El şi-a început cariera cu schiţe pentru vitralii, dintre care se remarcă ciclul de patruzeci şi opt de compoziţii privind viaţa Sfintei Ecaterina din Alexandria. Ca şi tatăl său, şi Giuseppe a lucrat pentru Domul milanez, fiind remarcat de Casa de Habsburg – care stăpânea pe atunci nordul

Portret de zarzavagiu

Italiei. Arcimboldo se împrieteneşte repede cu fiul suveranului de la Viena, Maximilian II de Habsburg, şi ajunge pictor al Curţii din Viena (1564). Fiind solicitat să creeze portrete ale mai-marilor de la Curte, pictorul, parcă în joacă, începe seria de portrete alegorice în care fiinţa umană este una compozită, pe bază de elemente naturale: fructe, legume, vieţuitoare ale pădurii şi vieţuitoare acvatice.

Cele mai reprezentative compoziţii sunt cele ale seriilor intitulate „Cele patru anotimpuri" şi „Cele patru elemente". Prezentarea oficială a acestor lucrări de avangardă, care reprezintă o prefaţă de geniu a suprarealismului secolului XX, s-a desfăşurat în prima parte a anului 1569. Împăratul Rudolf II şi fiul său Maximilian sunt încântaţi şi, la îndemnul lor, Giuseppe Arcimboldo îşi arată şi talentul de decorator de interioare, scenograf şi creator de costume exotice şi măşti groteşti, toate dând măsura imaginaţiei incredibile a lui Arcimboldo.

Toamna

Faima acestui artist nemaivăzut şi atât de surprinzător este atât de mare, încât primeşte şi titlul de conte, în 1592. Dar întors în patrie, Giuseppe Arcimboldo se îmbolnăveşte şi moare un an mai târziu. Viziunile sale fantastice sunt date uitării, pentru ca abia peste veacuri, o dată cu marele maestru al suprarealismului – Salvador Dalí – să fie revalorizate şi omagiate cum se cuvine.

Unii critici chiar s-au întrebat dacă nu cumva pictorul italian a suferit de vreo boală mentală care să-i „aprindă" spiritul în acest mod. Dimpotrivă, inventivitatea lui Arcimboldo a aprins spiritele artiştilor dedicaţi fantasticului în arta contemporană.

Librarul

Omul-scoică

Iarna

BAZAR bizar

Una dintre sursele sigure de nefericire ale omului este gelozia, cu toate nuanţele şi aspectele ei culturale, sociale şi chiar religioase. De obicei, sociologii au drept ţintă în analizele lor gelozia de ordin sentimental şi amoros, pentru că această faţetă a emoţiilor umane este cea mai frecventă.

Othelo, campionul gelosilor

Gelozia, floare otrăvită

Demonstrarea faptului că gelozia sentimentală este un flagel al relaţiilor interumane este făcută de acel capitol al criminalităţii numit crima pasională. În veacurile din urmă, relaţiile extraconjugale ale unuia dintre soţi era prilej de crimă, iar dragostea rănită era considerată circumstanţă agravantă – de exemplu, în Codul lui Napoleon, soţul încornorat nu era pedepsit dacă-şi omora soţia prinsă în flagrant delict de adulter. Treptat, această interpretare a geloziei criminale a căpătat nuanţe moderne şi s-a consacrat conceptul de „nebunie temporară". Astfel, în dreptul penal american există o referinţă istorică în acest sens: în anul 1859 congressman-ul Daniel Sickels din New York a fost achitat pentru „nebunie temporară" atunci când a fost judecat pentru uciderea amantului nevestei sale, Philip Barton. Acest caz a devenit un precedent şi pentru alte jurisdicţii penale.

Nici pentru gelozie şi nici pentru fericire nu există o definiţie unanim acceptată. Sociologii spun că ansamblul de emoţii reprezentând gelozia este cauzat de ameninţarea unei valori care ne aparţine; de cele mai multe ori, este vorba despre insecuritatea iubirii sau a unei prietenii, fapt care provoacă furie, tristeţe, dezgust. Din acest punct de vedere, gelozia este aceeaşi, trecând graniţele culturale sau etnice.

În cultura populară se face de multe ori confuzia între gelozie şi invidie – o altă sursă majoră de nefericire. Numai că invidia este generată de valori pe care subiectul nu le posedă, spre deosebire de gelozie, în care-şi vede ameninţată o posesie personală. Invidia se manifestă faţă de valoarea intrinsecă a unui posibil contracadidat (talent, măiestrie) sau faţă de bunurile materiale ale acestuia. Invidia trezeşte un sentiment de inferioritate şi resentimente faţă de o altă persoană. Cercetătorii afirmă că cele două tipuri de emoţii negative se pot manifesta simultan, fapt care poate conduce la acţiuni imprevizibile de curmare a frustrării. Se pune problema, de exemplu, dacă haiducia (în sensul curat al termenului) nu era o ocupaţie generată tocmai de invidie şi gelozie simultană. Dar aici apar nuanţe semnificative, cum ar fi modul fraudulos de însuşire a bogăţiei de către cel avut.

În ceea ce priveşte gelozia, Biblia ne dă un exemplu foarte mult discutat de către cărturarii specializaţi în interpretarea Cărţii sfinte. Astfel, în mediile bibliştilor se vorbeşte despre gelozia divină, cu privire la prima poruncă a lui Dumnezeu: „Să nu-ţi faci alţi dumnezei în afară de mine!" La rândul său, apostolul Paul vorbeşte şi despre alte credinţe care sunt interzise, aşa-numitele erezii.

O femeie prea furioasă

Termenul de „criminal în serie" a fost consacrat abia prin anii '70 ai veacului trecut, de către agentul FBI Robert Ressler – care a devenit primul creator de portrete psihologice de profil. Datorită studiilor sale, acest tip de asasin este mai uşor de încadrat şi chiar de cercetat pentru că îi sunt desluşite „ritualurile" personale. Mai greu este în cazul femeilor, pentru că numărul dosarelor este mult mai mic, iar criminalele în serie cu greu respectă vreo „regulă a jocului". În peste 75 la sută din exemple, femeile îi ucid pe cei apropiaţi (soţi, copii, rude), considerându-se victime ale lor.

Un caz aparte îl reprezintă Aileen Wuornos (1956-2002), care a ucis cu sânge rece şapte bărbaţi în interval de un an (1989-1990) alimentându-se cu ideea că este în autoapărare de fiecare dată. În realitate, această psihopată care a practicat prostituţia din adolescenţă avea o dorinţă de răzbunare împotriva bărbaţilor, din cauza suferinţelor trăite atât în libertate, cât şi în interiorul închisorilor prin care a trecut. Crescută de bunicii de origine finlandeză, Aileen naşte un copil (dat spre adopţie) la 14 ani, apoi pleacă de acasă şi se întreţine prin furturi şi jafuri cu mâna armată. Parcă era genul de om furios din naştere, pentru că nu ezita să se ia la hartă cu bărbaţii din localuri şi să-i doboare cu diverse obiecte contondente. Această faimă de bătăuşă i-a produs mari dificultăţi şi umilinţe în perioadele de detenţie. După ultima eliberare, ea credea că şi-a găsit liniştea alături altă femeie, Tyria Moore, pe care şi-a propus s-o întreţină cu bani din prostituţie. Numai că aventurile sale pe autostrăzi, când lua bărbaţi în cabina furgonetei sale, au început să se termine sângeros. Nu ezita să se ia la bătaie cu clienţii zgârciţi. Pe şapte dintre aceştia i-a împuşcat şi i-a ascuns prin păduri. Aileen a intrat repede în cercul de suspecţi şi a fost reţinută după o altercaţie într-un local, unde băuse cot la cot cu bărbaţii. Anchetatorii au reuşit să obţină colaborarea prietenei sale, care a dat informaţii decisive despre viaţa secretă a lui Aileen *(foto)*. Deşi diagnosticată ca fiind instabilă mental, ea a fost condamnată la moarte (1991) şi executată prin injecţie letală în 2002, în statul Florida. În ultimul interviu, ea spunea că va fi luată de îngeri, cu o navă spaţială...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Şapte clopote

Fiecare dintre cele şapte clopote ale Turnului din Pisa – acordate după cele şapte note ale gamei do major – are câte un nume cu semnificaţii aparte.

În ordine, ele sunt: „Assunta" (Adormirea Maicii Domnului – foto), „Crocifisso" (Crucifixul), „San Ranieri", „La Terza", „La Giustizia" (Justiţia, bătea la execuţia criminalilor şi trădătorilor), „Vespruccio" (rugăciunea de seară) şi „Dal Pozzo" (numele unui arhiepiscop local). Cel mai greu este Assunta (3,6 tone), iar cel mai uşor este La Terza (300 kg). Doar Giustizia s-a spart (în secolul XVIII) şi a fost înlocuit. Vizitarea Turnului din Pisa costă 15 euro.

Știați că...

◆ *...Albrecht Dürer (1471-1528) a fost un mare pictor, gravor și desenator?*

Este unul dintre reprezentanții de seamă ai Renașterii Germane.

◆ *...cocotierul din insulele Maldive a fost descoperit în 1881 de colonelul englez Charles Gordon, care l-a numit și „pomul cunoașterii? Are fructele de până la 25 kg greutate.*

◆ *...„dumbrăveanca" este o pasăre migratoare din*

sudul și sud-estul Europei? Are penajul albastru-verzui.

◆ *...ghilda reprezenta în Evul Mediu timpuriu, în Apusul Europei o asociație de sprijin reciproc, având puternice trăsături religioase? Era o etapă premergătoare breslei.*

◆ *...feluca era o navă mică și îngustă, foarte rapidă, echipată cu vele și rame?*

Era folosită în Marea Mediterană mai ales de pirați.

◆ *...cele mai vechi monede metalice din lume au fost bătute în regatul Lidiei din Asia Mică? Evenimentul s-a petrecut în secolul VIII î.Hr.*

◆ *...în anul 1066 William Cuceritorul, duce de Normandia, a debarcat pe țărmul englez al Mării Mâne-*

cii? L-a învins pe regele anglo-saxon Harold, în bătălia de la Hastings și s-a declarat regele Angliei.

Știați că...

Muzeul Calvet
mândrie a Avignonului

De ani și ani orașul Avignon, veche cetate a papilor, își oglindește în apele Ronului atât faimosul pod, pe care lumea cânta și dansa încă din secolul al XIII-lea, cât și zidurile de apărare, cu numeroasele lor turnuri și porți.

În interiorul acestora se înalță Palatul Papilor, vestitul Dom, biserici și o mulțime de clădiri înconjurate de grădini și încărcare de istorie. Una dintre aceste clădiri este Muzeul Calvet, muzeu de artă aflat pe una dintre primele străzi pavate ale orașului, stradă care poartă numele lui Joseph Vernet, cunoscut pictor născut în Avignon.

Muzeul este găzduit în palatul Villeneuve – Martignan, edificiu construit între 1741-1754 de Jean-Baptiste Franque, cu un elegant gard din fier forjat, executat în 1886, de meșterul local Noël Biret. Acest gard închide curtea palatului. Grădina, cu statuile inteligent plasate, plină de flori și verdeață, pare a fi un loc îndrăgit de păunii care se plimbă în libertate. Încă din 1837 a fost sincer admirată de Stendhal, care a menționat-o în lucrarea sa „Memoriile unui turist" comparând-o, pentru calmul pe care îl degajă, cu grădinile frumoaselor biserici italiene.

Vasta și somptuoasa construcție, adăpostind colecțiile muzeului, poartă numele fondatorului acestui așezământ de cultură, Esprit-Claude Calvet, profesor la Facultatea de Medicină din Avignon, arheolog și bibliofil. La moartea sa, la 25 iulie 1810, a lăsat orașului imensa bibliotecă, împreună cu toate colecțiile sale artistice și fondurile necesare creării unui muzeu. Acestui nucleu i s-au adăugat alte donații, cele mai importante fiind exponatele grecești din marmură ale familiei Nani și obiectele din fier forjat din colecția Biret, considerate cele mai frumoase din Franța după cele de la Rouen.

Clădirea a aparținut inițial lui Joseph-Ignace de Villeneuve, marchiz de Martignan, dar, după moartea sa, moștenitorii au vândut-o statului, care în 1833 a deschis aici muzeul, creat la 9 aprilie 1811, prin Decret Imperial.

În sălile palatului, sculpturile alternează în mod agreabil cu tablourile expuse. Sunt reprezentate toate secolele de pictură franceză și avignoneză din secolele XIV-XX. La loc de mare cinste se află operele lui Joseph Vernet dintre care se remarcă „Furtuna", încărcată de dramatism și „Întoarcerea în port", emanând o seninătate unică datorită combinației de culori.

Arta flamandă este reprezentată printre altele de o pictură care fusese atribuită lui Brueghel cel Bătrân, reprezentând „Chermesa la Hoboken". După studii îndelungate, cercetătorii au stabilit însă că lucrarea aparține de fapt unuia dintre ucenicii săi, asemenea altora expuse în aripa stângă a parterului.

Una dintre lucrările de artă franceză din secolul al XIX-lea, purtând semnătura lui Jacques-Louis David, este intitulată „Moartea Barei" și reînvie tradiția nudului feminin, tratat într-o manieră clasică, dar în același timp emanând o sensibilitate romantică.

Pe lângă colecțiile de artă, muzeul mai conține exponate aparținând vremurilor îndepărtate ale istoriei umane. Printre acestea se numără „mormântul neolitic" și mai ales celebra stelă de la Rocher, descoperită în grădina Domu-

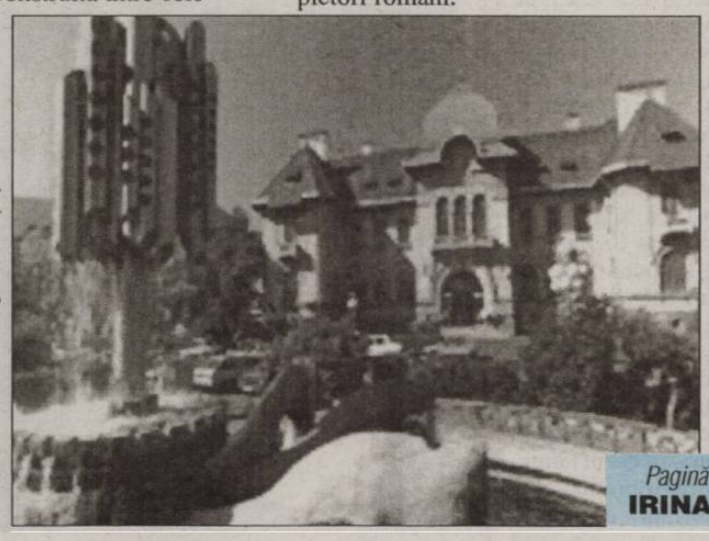
lui în 1960 și răsturnând teoriile general admise până atunci privitoare la originea Avignonului.

Se credea astfel că triburile antice se stabiliseră pe aceste înălțimi bine protejate și se succedaseră pur și simplu fără a da naștere vreunei forme de civilizație. Stela respectivă a dus însă la o altă concluzie. Datorită particularităților sale s-a putut conchide că locuitorii străvechiului Avenio au fost în realitate nu doar mult mai numeroși decât se credea, ci și mult mai evoluați în manifestările lor.

Muzeu de arheologie

În municipiul Piatra Neamț pe lângă biserici și case memoriale, parcuri și vestigii dacice, mai poate fi amintit și un excelent Muzeu de Arheologie. Acesta este amenajat într-o clădire construită între cele două războaie mondiale. Exponatele prezintă mileniile de civilizație de pe valea Bistriței. Sunt prezentate urme materiale din paleolitic, neolitic, epoca bronzului și cea a fierului. De un deosebit interes se bucură bogata colecție de obiecte din ceramică aparținând culturii Cucuteni.

În clădirea învecinată se află Colecția de Artă cuprinzând opere ale unor artiști locali și ale unor mari pictori români.



Simboluri ale umanității

Gullveig

Acesta este numele unei frumoase vrăjitoare din mitologia scandinavă. Numele ei provine din cuvintele norvegiene *gull* însemnând aur și *veig* însemnând vigoare. În ciuda frumuseții ei, ea are un rol nefast, căci face parte din tagma duhurilor apei și simbolizează forța aurului. Este înzestrată cu darul divinației, dar nu face decât prorociri cumplite și are o vocație de intrigantă.

Datorită intrigilor ei a început războiul între divinitățile Asa și Vana, care s-a încheiat însă cu o pace durabilă. Zeii au pedepsit-o pe vrăjitoarea intrigantă și au ars-o în foc de trei ori, dar de fiecare dată ea și-a reconstituit corpul cu ușurință. De aici rezultă simbolul răului care nu moare niciodată, așa cum Gullveig renaște de fiecare dată după ce arde în flăcări.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Autobuzele zburătoare ale chinezilor

În Beijing, uriaşa capitală a Chinei, ca de altfel în numeroase alte metropole ale lumii, circulaţia rutieră extrem de aglomerată a devenit o aventură de coşmar. Se pare însă că inventivii asiatici au găsit o soluţie insolită: „autobuzul zburător", care navighează, literalmente, pe deasupra străzilor, transportând astfel pasagerii.

Acesta pare a fi mijlocul de transport public revoluţionar perfect adaptat marilor aglomeraţii urbane, deoarece el nu rulează pe carosabil. Autobuzul propriu-zis trece pe deasupra străzii mai mult sau mai puţin aglomerate, sprijinul şi sistemul de rulare fiind pe marginea străzii, astfel constituind un gen de minitunel mobil.

În acest an, o linie experimentală de 6 kilometri va fi dată în exploatare, urmând ca în 2011 să circule deja autobuzul zburător cu pasageri. Acesta va funcţiona cu electricitate,

care, în proporţie de 50%, va fi de origine solară. O altă economie – costul mai scăzut decât cel al metroului şi, mai ales, diminuarea aglomeraţiei rutiere cu 30%, în condiţiile în care Beijingul număra în 2007 peste 4 milioane de autovehicule. Recent, un ambuteiaj pe autostrada G100 s-a întins pe circa 100 de kilometri, înaintarea maşinilor fiind de... 3 kilometri pe zi. Nimic de mirare, doar vorbim despre China, nu? *(A.N.P.)*

Cu cârnaţii în chiloţi!

Aşa cum am spus în dese rânduri, hoţii au o imaginaţie extrem de bogată atunci când e vorba să-şi exercite ruşinosul meşteşug împotriva oamenilor onesti. Doar că uneori li se înfundă, chiar dacă nu oamenii le vin de hac, ci patrupedele. A simţit-o pe pielea lui un boschetar din oraşul american Framingham, statul Idaho, care îşi făcuse un obicei din a fura mâncare dintr-un supermarket, îndesând bunătăţile în chiloţi.

Omul purta un pardesiu ponosit pe deasupra, aşa că nimeni nu bănuia ce ascunde el dincolo de pantaloni. Proprietarii magazinului Super Stop&Shop, văzând că le tot lipseşte marfă, au instalat camere de luat vederi, dar tot degeaba, fiindcă iscusinţa hoţului le venea de hac de fiecare dată. Dar într-o bună zi, după ce individul, despre care avea să se afle ulterior că-l cheamă Edward Brown, are 48 ani şi este fără ocupaţie şi fără domiciliu stabil, tocmai dăduse iama prin rafturi, el a avut surpriza să dea „nas în bot", ca să spunem aşa, cu un câine poliţist! Imediat ce l-a văzut, animalul, ce însoţea un echipaj de poliţie aflată în patrulare prin zona respectivă, a tăbărât asupra lui, vizând mai ales zona inghinală. Motivul acestui „interes" a fost repede elucidat de oamenii legii: aurolacul ascunsese în chiloţi aproape trei kilograme de cârnăciori delicatese, ce costau în total 68 de dolari. El şi-a recunoscut fapta, pentru care riscă să petreacă doi ani după gratii. *(G.T.)*

Cerşetorii din Dapaong

Dapaong este un oraş aflat în extrema nordică a statului Togo, fără însemnătate, în care fac escală camioanele încărcate cu mărfuri în drum spre portul Loné aflat la o distanţă de 650 kilometri. Localitatea este marcată de o năpastă, cea a copiilor cerşetori, între 5 şi 15 ani,

majoritatea abandonaţi de părinţi. Trecătorii sunt în permanenţă hăituiţi de cete de copii care se agaţă de hainele lor, săgetându-i cu priviri insistente, agresive, cerând bani, mâncare şi haine. Majoritatea sunt din oraş, din împrejurimi, ceilalţi veniţi din ţări musulmane apropiate (Burkina Faso sau Niger). S-au adunat aici pentru a învăţa Coranul în şcoli. Oficial, nu plătesc nici o taxă, dar învăţătorii lor îi obligă să se descurce în aşa fel încât să le umple şi lor buzunarele lăsându-le copiilor doar hainele primite şi hrana. O „lecţie" de religie care-şi va pune definitiv amprenta asupra vieţii acestor viitori „credincioşi". *(D.M.)*

Ingenioasele „biciclete cu bere", care fac de ani buni deliciul turiştilor din oraşul olandez Amsterdam, vor continua să fie văzute pe străzi după ce o tentativă de interzicere a lor a fost blocată în consiliul local. Bicicletele, care au forma unei mese ambulante, puse în mişcare de forţa picioarelor convivilor, sunt dotate şi cu 30 de litri de bere şi, până nu o consumă, mulţi turişti nici nu se dau jos de la pedale. Vehiculele pot găzdui până la 20 de persoane, dar de multe ori pleacă şi cu 6-8 oameni, care vă daţi seama că trebuie să consume tot „combustibilul" şi, în cursul procesului, inerent, se îmbată criţă. Din această cauză, numai în decursul ultimilor doi ani s-au petrecut zeci de accidente în care au fost implicaţi „bicicliştii beţi",

Bicicletele cu bere, acceptate la Amsterdam

accidente soldate cu răni grave. Totuşi, având în vedere potenţialul turistic al găselniţei, edilii locali n-au optat pentru interzicerea ei, aşa cum sugerau multe asociaţii olandeze, ci au instituit doar regula ca doi dintre biciclişti, anume cei care dirijează bicicleta, să nu se afle sub influenţa băuturilor alcoolice. Restul pot să doarmă şi pe masă! (G.T.)

A greşit adresa

Un francez în vârstă de 32 de ani din Saint-Jvery s-a trezit singur-singurel în casa pe care a împărţit-o timp de 3 ani cu soţia sa. Temperament impetuos şi inconcesiv, acesta i-a făcut zile fripte soţiei, mai ales în ultimul an. Exasperată, femeia şi-a strâns într-o zi lucrurile şi l-a părăsit cu titlu definitiv, mutându-se la o prietenă din oraşul Carnaux. Incapabil de a suporta singu-

rătatea şi plin de revoltă, a decis să-şi recupereze soţia cu orice chip, nu înainte de a goli două sticle de vin. S-a urcat la volanul maşinii şi dus a fost. Când a ajuns la destinaţie a zărit maşina soţiei parcată în apropierea unei case care nu prea semăna cu cea a prietenei soţiei (în care fusese invitat în câteva rânduri împreună cu consoarta).

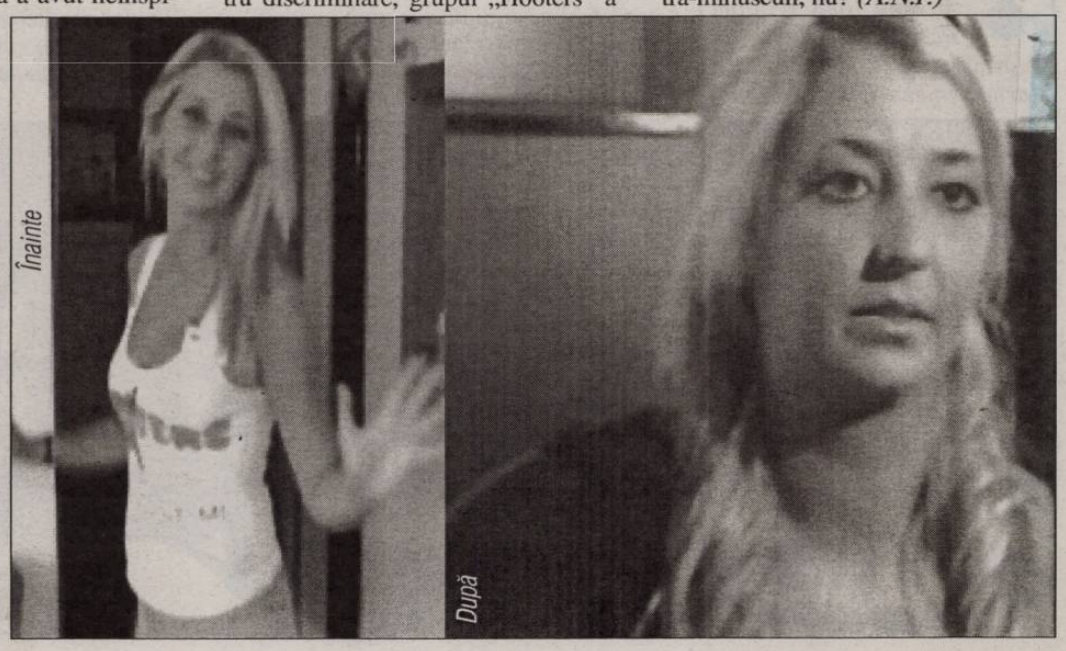
Cum sângele i se urcase rău de tot la cap, a început să „molesteze" autoturismul, aplicându-i lovituri năpraznice, cu o bâtă de baseball şi cu picioarele, în portiere, în faruri şi în parbriz. O bătrână care locuia în casa din apropierea maşinii, a telefonat la poliţie pentru a semnala cazul. Nici n-a închis bine telefonul că s-a trezit cu uşa spartă şi cu bărbatul turmentat în faţa ei. Acesta şi-a dat seama că greşise adresa şi şi-a cerut scuze. Care n-au valorat nimic, nici în faţa femeii şi nici a poliţiei care l-a imobilizat şi l-a condus în celula din sediu. A doua zi a fost eliberat, urmând să se confrunte cu instanţa, fiind acuzat de producerea de pagube materiale, conducere sub influenţa alcoolului şi violare de domiciliu. Îl aşteaptă o amendă de câteva mii de euro şi o „vacanţă" într-un penitenciar. Şi toate astea, din dragoste. *(D.M.)*

Slabul, grasul şi... şomajul

E foarte clar că nimic nu este nou pe lume. Nici măcar ziceri politiciniste cu iz metaforic, de genul celei cu grasul cocoţat în cârca slabului. Oricum, întotdeauna e mai greu de spus cine pe cine cară şi care sunt forţele fiecăruia. Astfel stau lucrurile şi în cazul nu tocmai comun al unui anume gen de politici patronale. S-a întâmplat în cadrul uriaşului lanţ de restaurante american numit „Hooters" (mai pe româneşte, i-am zice „La claxoane" sau „La sirene"; sirene de vapor, adică ceva tare gălăgios!).

Conceptul afacerii e sută la sută american. Lanţul de localuri are peste 25.000 de angajaţi, dintre care circa 17.000 sunt doar chelneriţe. Ca element specific – şi menit să-i ispitească pe potenţialii clienţi – fetele însărcinate pesemne doar cu servirea meniurilor lucrează îmbrăcate cu un mini-şort portocaliu şi cu un fel de bluză albă, foarte-foarte decoltată. Aşa-zisa uniformă are doar trei mărimi: scurt, extra-scurt şi extra-extra-scurt. Avantaj pentru tinerele silfide. Nu şi pentru o anume Cassandra Smith, care s-a gândit că la înălţimea ei de 1,72 s-ar fi cuvenit să mai pună ceva peste greutatea corporală de 60 de kilograme, aşa că a avut neinspirata idee, deloc în ton cu cele ale fetelor de vârsta ei, să înceapă o cură de îngrăşare. Firesc că asta a ajuns repejor la urechile patronului, prin binecunoscutul efect al undei de şoc care propagă zvonuri. Urmarea a fost că angajatorul i-a cerut Cassandrei să-şi pună pofta-n cui, adică să renunţe la planul ei ponderal, punând-o totodată sub supravegherea cântarului, pe o perioadă de o lună. În cazul nerespectării preţioaselor indicaţii, concedierea avea să-i fie anunţată în cel mult 20 de minute!

Deznodământul nu e greu de intuit. Cassandra a făcut o plângere pentru discriminare, grupul „Hooters" a negat cu vehemenţă conflictul, iar afacerile au continuat să prospere. La urma-urmei, cineva tot trebuie să intre fără probleme în pantalonaşii extra-minusculi, nu? *(A.N.P.)*



FILME PENTRU EXCENTRICI

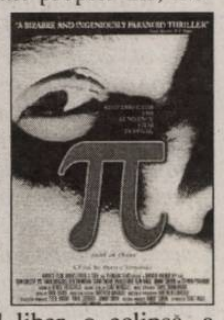
Criticii de film împart producţiile cinematografice în două mari categorii – filmele comerciale şi cele de artă. Astfel, dacă primele sunt dedicate mai ales publicului larg şi conţin un mesaj facil, menit a fi înţeles de toată lumea, cele din a doua categorie sunt dedicate unui public exclusivist, capabil să pătrundă şi sensul ascuns, încifrat în imagini. Există însă şi o a treia categorie de pelicule, mai puţin numeroasă şi pe care unii o încadrează, în mod eronat, în rândul producţiilor de artă – filmele pentru excentrici, suficient de bizare pentru a fi considerate „ciudăţenii" atât de marele public cât şi de cinefilii rafinaţi... Pentru curioşi, am selectat câteva, în rândurile ce urmează.

Idioţii

Aşa cum se spune şi pe afiş, acesta este un film făcut de idioţi despre idioţi. De fapt, pelicula spune povestea unui grup de oameni extrem de inteligenţi care, brusc, se decid să facă pe retardaţii mintal, spre a surprinde reacţiile celor din jur. De aici o serie întreagă de secvenţe de un comic savuros, dar şi situaţii periculoase, în care protagoniştii se expun unor riscuri serioase, din dorinţa lor de a părea idioţi. Chiar dacă nu toată lumea îl va gusta, filmul reprezintă un experiment social interesant.

Pi

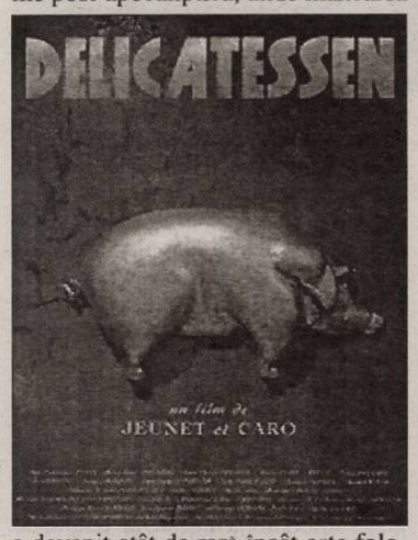
De fapt, filmul poartă ca titlul simbolul matematic propriu-zis, litera greacească Pi, făcând trimitere, subtil, la subiect. Eroul este un geniu matematic mizantrop, pe nume Max Cohen, care de la vârsta de 6 ani, după ce a încercat să privească direct, cu ochiul liber, o eclipsă, a început să sufere de teribile migrene, dar pe de altă parte şi-a dezvoltat o



gândire analitică uluitoare. El este capabil să descopere, precum savantul nebun din „O minte strălucită", modele numerice, capacitate care îl face să devină un fel de „guru" pe Wall Street, un veritabil proroc ale cărui predicţii referitoare la evoluţia bursei sunt litere de evanghelie pentru brokeri.

Delicatessen

Cu siguranţă această comedie neagră, produsă în Franţa, nu este pentru firile slabe. Centrată într-o lume post-apocaliptică, unde mâncarea



a devenit atât de rară încât este folosită pe post de valută forte, *Delicatessen* spune povestea mai multor indivizi găzduiţi de un misterios rentier, sursă inepuizabilă de delicatese din carne. Ceea ce chiriaşii nu ştiu este că gazda, în această versiune franceză a poveştii lui Sweeney Todd, a angajat un clovn care are drept misiune atragerea unor naivi în apartament, în lipsa lor. Vizitatorii imprudenţi sunt ucişi şi transformaţi în trufandale, până când se produce un incident care îi va transforma pe vânători în vânat...

Brazil

Inspirat din romanul lui Orwell, 1984, acest film al lui Terry Gilliam îl are ca protagonist pe Sam Lowry, un mărunt funcţionar care din cauza unei greşeli minore, se trezeşte arestat şi transformat într-o victimă a unui organism totalitar. Deşi acţiunea se desfăşoară în Marea Britanie, titlul filmului este inspirat de cântecul care revine mereu, ca un leit-motiv pentru erou – Aquarle do Brasil. Un film bizar, pe care poate doar Kafka l-ar fi înţeles cum se cuvine!

Naked Lunch

În spatele acestei creaţii cinematografice controversate stă un maestru al genului, David Cronenberg. El şi-a imaginat povestea unui asasin plătit, pe nume William Lee, care descoperă că soţia lui a devenit dependentă de o otravă pentru gândaci, pe care o ingerează zilnic, în cantităţi infime. Curios, Lee încearcă şi el gustul otrăvii, care-i va da halucinaţii colorate. Din greşeală, în timpul unei discuţii conjugale mai aprinse, el îşi ucide consoarta şi îi ascunde cadavrul, apoi se lasă cu totul pradă inedi-

tului drog, care-l va arunca într-o lume fantastică a halucinaţiilor, populată de de gândaci uriaşi şi agenţi secreţi. Din nou, tributul adus lui Kafka este uşor de recunoscut...

Crash

Şi tot lui Cronenberg îi aparţine şi *Crash*, bazat pe romanul cu acelaşi titlu. El spune povestea unui grup de oameni care se simt atraşi de... accidente de maşină. Eroul, James Ballard, se ciocneşte cu maşina de un alt autovehicul şi ajunge să se îndrăgostească de femeia care-l conducea pe acesta. Împreună, se alătură unui cult bizar, ai cărui membri ajungeau la orgasm doar privind accidente rutiere dintre cele mai oribile. Imaginile sunt şocante şi nu-i de mirare că numeroase asociaţii ale victimelor accidentelor de maşină au cerut interzicerea filmului.

Eraserhead

Prin acest film intră în scenă şi maestrul absurdului, David Lynch. Eraserhead este considerat de unii o capodoperă, în vreme ce alţii îl apreciază ca dovada cea mai elocventă că Lynch n-a fost niciodată întreg la minte... Personajul principal, un anume Henry, este părăsit de soţie, după ce aceasta dă naştere unui copil handicapat. Încercând să-şi crească singur copilul, Henry are tot felul de experienţe, la limita dintre vis şi realitate, în maniera cu care Lynch ne-a obişnuit în filme precum *Twin Peaks* sau *Lost Highway*.

El Topo

Plin de violenţă şi dominat de un cortegiu de personaje care de care mai bizare şi mai neverosimile, El Topo a fost considerat de critici un „spaghetti western" suprarealist, cu singura menţiune că nu este, propriu-zis, un western... Alejandro Jodorowsky a semnat scenariul şi regia şi tot pe el îl regăsim în rolul principal – un pistolar veşnic pus pe harţă, îmbrăcat mereu în negru din cap până în picioare, dar aflat în căutarea iluminării spirituale, cu arma în mână! În drumul său iniţiatic, el va întâlni călugări, pitici, proscrişi şi criminali, dar şi reprezentanţi ai diverselor religii, care vor să-l convertească.

PRIN GAURA CHEII

Angelina, vizitată la „locul de muncă"

Brad Pitt a vizitat recent locaţiile de filmare din Ungaria, unde Angelina Jolie îşi face debutul regizoral, la o poveste de dragoste cu titlu încă necunoscut, plasată pe fundalul războiului bosniac. Cei doi au părut mai apropiaţi ca niciodată – şi nu ştim dacă vremea cam răcoroasă a fost de vină – vrând parcă să demonteze zvonurile care dau ca sigură despărţirea lor. Brad a sosit la Budapesta săptămâna trecută, alături de gemenii Knox şi Vivienne, spre a se alătura restului „clanului" – Angelina se afla deja în capitala maghiară cu ceilalţi copii – Maddox, Pax, Zahara şi Shiloh. Actriţa intenţionează să rămână aici mai mult timp, de vreme ce şi-a înscris deja cei mai mari copii, Maddox şi Pax, la o şcoală franco-americană din oraş, iar pe micuţele Zahara şi Shiloh la grădiniţa aferentă şcolii. Familia a închiriat o vilă de lux, într-o zonă exclusivistă de pe colinele Budapestei, care domină capitala. Ca un amănunt picant, Brad s-a rătăcit într-una din zile când, aflat pe motocicleta sa BMW F800 a nimerit, din greşeală, la poarta altei vile, unde a sunat cinci minute, fără ca nimeni să-i deschidă... Noroc că fotoreporterii maghiari, care-l însoţeau ca nişte umbre, l-au atenţionat că greşise destinaţia...

Mariajul Christinei Aguilera s-a ruinat?

Talentata cântăreaţă Christina Aguilera este pe cât de fericită în carieră, pe atât de tristă în viaţa personală: ea a fost văzută recent plângând în hohote şi prăbuşindu-se în braţele unei prietene, după o ceartă conjugală. Artista în vârstă de 29 de ani care are un copil din căsnicia cu Jordan Bratman a fost surprinsă de paparazzi coborând de la volanul maşinii sale, îmbrăcată neglijent şi într-o evidentă stare de surescitare. Aguilera a recunoscut că s-a separat de Jordan, dar a ţinut să precizeze, într-un scurt interviu acordat revistei People că „implicarea în creşterea fiului nostru, Max, este totală". Potrivit unor surse apropiate cântăreţei, cei doi s-ar fi despărţit de circa două luni şi se pare că talentata artistă ar fi depus deja actele în vederea divorţului.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Este un actor tânăr cu carismă. Chiar frumos, am putea spune. Dar asta nu înseamnă că nu are şi talent.

Denis Ştefan

Denis Ştefan s-a născut la Ploieşti, pe 15 august 1976. Trebuia să devină avocat, dar a descoperit că i se potriveşte, mult mai bine, meseria de actor. După ce a terminat Dreptul, la îndemnul regizorului Dan Piţa a urmat şi Universitatea „Hyperion", Facultatea de Teatru şi Film, Secţia Actorie, clasa Eusebiu Ştefănescu – Rodica Mandache. Cu profesori de o asemenea anvergură actoricească, *Denis Ştefan* îşi poate pune în valoare talentul cu care este înzestrat.

Seamănă cu Andy Garcia (a cărui dublură a fost în filmul „Modigliani"), dar consideră că are cu totul altă conformaţie. Pasionat nu numai de actorie, ci şi de echitaţie ar vrea, ca pe viitor, să joace într-un film de epocă.

L-am văzut în serialele de televiziune „Inimă de ţigan", în „Daria, iubirea mea", în „Regina" dar şi în filmul „ Second hand" realizat în 2002 de regizorul Dan Piţa, şi în „Modigliani" în regia lui Mick Davis. Este blând, inocent, sociabil, şi deschis. Un actor pentru care filmul e o haină frumoasă ce-i cade bine. Un actor tânăr care nu trece neobservat pe ecran. *(I.F.)*

OF, INIMIOARĂ!

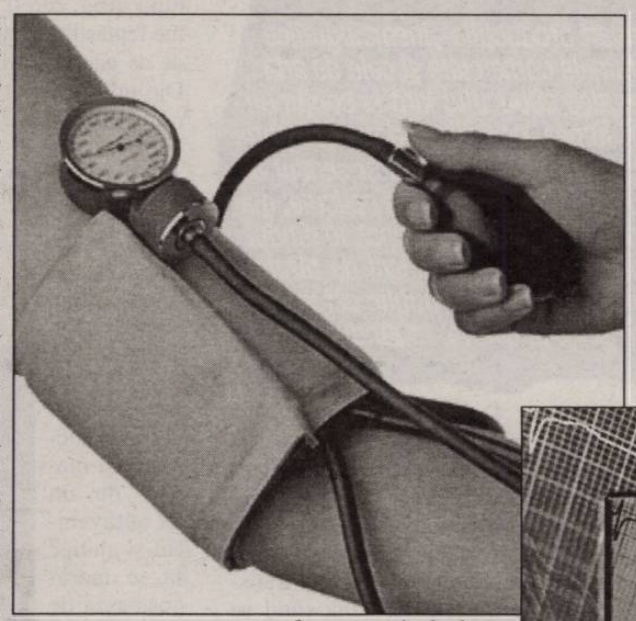
Nu de puţine ori, auzim rostindu-se idei de genul „am făcut tensiune", de unde deducem în mod automat că persoana respectivă are tensiunea arterială mărită. De fapt, orice om viu (sic!) „are tensiune".

Este vorba despre rezultatul presiunii imprimate de inimă sângelui care circulă prin artere şi vene, dar şi despre rezistenţa pereţilor vaselor sangvine. Dacă acestea sunt rigide, presiunea va fi mare şi sângele va circula repede, însă cu turbulenţe. Fenomenul se petrece şi dacă pereţii vaselor sangvine sunt prea moi şi atunci apar zone de stagnare a sângelui, un pericol real pentru sănătate.

Efectul „halatului alb"

Inima este cea care preia asupra sa delicata sarcină de a asigura un debit cât mai apropiat de nivelul optim, în funcţie de elasticitatea vaselor. Dacă acestea sunt rigide şi de calibru redus, ea va fi obligată să pompeze sângele puternic şi astfel se va uza prematur. Dacă sunt prea moi, inima trebuie să bată mai repede, pentru a asigura presiunea convenabilă a sângelui, deoarece, în caz contrar, apare riscul formării de cheaguri şi deci al emboliei. Problema se observă în situaţia existenţei varicelor şi a stărilor de şoc, când volumul sângelui nu poate umple sub presiune arterele.

Persoanele cu probleme legate de tensiune manifestă de regulă o reacţie inconştientă de stres, imediat ce se află faţă-n faţă cu medicul. Este aşa-numitul „efect al halatului alb", care face ca valorile presiunii sângelui să crească în medie cu 1-2 puncte, ceea ce însă nu are consecinţe adverse asupra stării generale de sănătate. Un alt caz particular este cel al sportivilor şi al persoanelor care depun un efort fizic mare, pe o durată de timp relativ scurtă. La aceştia, apare impresia falsă de hipertensiune, putându-se ajunge la valori de 25-30 mm-hg. În schimb, în cazul femeilor însărcinate, medicii sunt de părere că maximul admis este de 15/9 mm-hg. În fine, la persoanele cu arterele rigide (cei mai mulţi vârstnici) medicul poate percepe o valoare diastolică foarte scăzută, deoarece aceste vase sangvine transmit zgomotul inimii care bate, ceea ce nu se întâmplă în cazul vaselor elastice.



Informarea înseamnă sănătate

Şi în cazurile abordate aici există o serie întreagă de informaţii pe care ar trebui să le aibă oricare dintre noi, indiferent de vârstă ori de starea sănătăţii. Aceasta, deoarece valorile tensiunii arteriale variază foarte mult de-a lungul zilei: scad când ne odihnim sau când dormim, cresc dacă depunem un efort, dacă apar factori de stres etc. Este şi motivul pentru care măsurarea tensiunii trebuie să se facă atunci când pacientul este calm, după un repaus de circa 5 minute, în poziţia şezând ori culcat şi cu o brasardă adaptată corpolenţei persoanei.

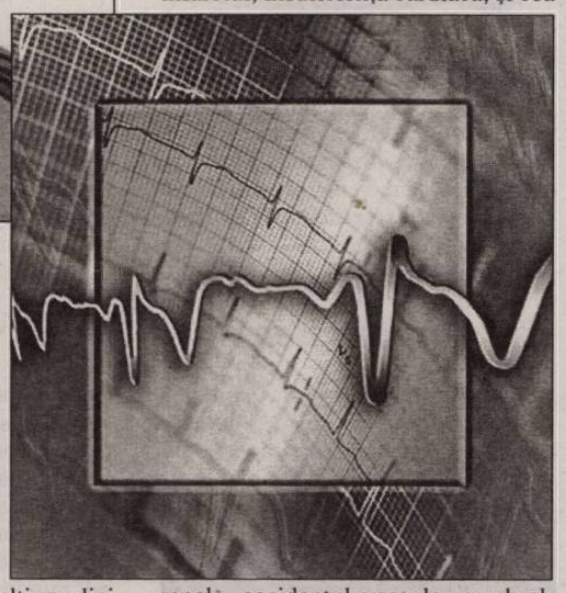
Apariţia, astăzi, a unei largi game de tensiometre care indică şi pulsul nu are decât un rol psihologic asupra subiectului (pe lângă aspectul strict comercial al problemei), mulţi medici contestând valabilitatea valorilor indicate de aparatul cu baterii, comparativ cu cele constatate de cadrul medical. Apoi, dacă o persoană oarecare va descoperi la un moment dat că are tensiunea mărită, nu trebuie să intre în panică.

Diagnosticul de hipertensiune arterială se stabileşte abia după ce, la trei măsurători efectuate la intervale de 1-2 luni, valorile semnalate sunt mai mari decât limitele normale. Cele mai noi convenţii medicale în acest sens indică un maximum acceptat de 14/9 mm-hg, dar înainte de aceasta se vorbea despre un 16/9 mm-hg. Oricum, încă un lucru de ştiut este că tensiunea arterială creşte odată cu vârsta şi că o treime din populaţie păstrează totuşi o tensiune constantă pe tot parcursul vieţii, chiar şi la 100 de ani! Să nu uităm însă că, în 95% din cazuri, pacientul nu are simptome anormale şi numai medicul este în măsură să diagnosticheze boala ca atare.

Riscuri şi complicaţii

V-aţi întrebat vreodată de ce ar trebui neapărat să facem ca o tensiune mărită să coboare sub limita superioară admisă? Deoarece hipertensiunea este mai mult un factor de risc, decât o maladie. Importanţa sa variază în funcţie de presiunea diastolică (a doua cifră), de sexul pacientului (risc mai mare la bărbaţi şi la femeile aflate la menopauză), de vârstă (peste 55 de ani la bărbaţi şi 65 de ani la femei), antecedente familiale de boli cardiovasculare precoce, fumat, diabet etc.

Cele mai afectate organe sunt inima, creierul, rinichii, ochii şi arterele membrelor, iar bolile în care hipertensiunea poate avea un rol nefast sunt cele ale inimii, angina pectorală, infarctul, insuficienţa cardiacă, şi cea renală, accidentul vascular cerebral, arterita, retinopatia.



Complicaţii la care hipertensiunea arterială contribuie în mod hotărâtor sunt: angina pectorală, insuficienţa cardiacă, hemoragia cerebrală sau obstrucţia unei artere cerebrale de un cheag de sânge, accidentul vascular ocular (cu consecinţe extrem de grave asupra vederii), arterita membrelor inferioare, disecţia aortică, insuficienţa renală. În cazul femeii hipertensive care este însărcinată, aceasta riscă un hematom retroplacentar şi insuficienţă renală acută, iar fătul poate suferi după naştere de retard, de oprirea creşterii sau se poate chiar şi să moară înainte de naştere. Cunoscând aşadar cele menţionate mai sus – toate pornind doar de la aparent banala tensiune mărită – avem la dispoziţie un minimum de informaţii care să ne determine să ne prezentăm periodic la controlul medical, în urma căruia nu putem avea decât avantaje legate de sănătatea şi de viaţa noastră.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Retenţia de urină

Alături de enurezis (eliminarea în mod necontrolat a urinei, în momente şi în locuri inadecvate şi nu de puţine ori chiar în timpul somnului), retenţia urinară reprezintă o afecţiune gravă şi incomodă a sistemului excretor, aici fiind vorba despre un sindrom caracterizat prin imposibilitatea eliminării urinei, întâlnit în boli de rinichi grave sau în calculoza renală. Blocajul se poate produce la nivelul vezicii urinare ori la cel al uretrei, în mod progresiv sau brusc. Cu excepţia implicării tumorilor prostatei la bărbaţi şi a celor uterine la femei, această maladie are cauze identice pentru orice bolnav. Poate fi de vină o tumoare a vezicii, un calcul blocat în zona sfincterului dintre vezică şi uretră sau chiar în interiorul vezicii, unde acţionează agresiv, provocând sângerări. De asemenea, se mai pot asocia la instalarea bolii şi diabetul în fază avansată, afecţiuni neurologice de genul sclerozei în plăci, dar şi probleme medicamentoase (de pildă, un produs atropinic luat de un bărbat cu adenom de prostată).

Retenţia urinară se manifestă în mod curent prin nevoia acută de a urina, însă nefinalizată, ca şi prin dureri în partea inferioară a abdomenului. Mai puţin frecvent, pot apărea umflături tari şi dureroase deasupra pubisului sau totala imposibilitate de a urina, în acest din urmă caz medicul procedând la eliminarea preaplinului cu ajutorul unei sonde, de preferat într-un mediu spitalicesc.

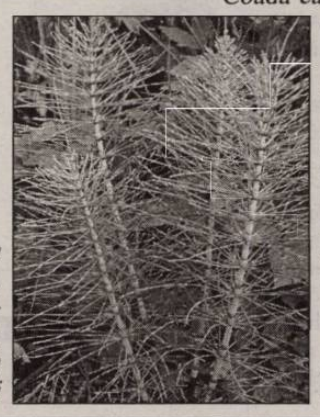
De asemenea, examenul ulterior presupune un tuşeu rectal la bărbaţi, pentru a se aprecia dimensiunile prostatei, iar în cazul femeilor un tuşeu rectal şi unul vaginal, pentru depistarea unei eventuale tumori uterine. Se impune, de asemenea, examenul citobacteriologic al urinei, ca şi o urografie intravenoasă, pentru determinarea locului şi a cauzei retenţiei.

În mod cert, pacientului i se va recomanda să nu consume lichide în timpul episodului de retenţie şi să nu ia din proprie iniţiativă antibiotice sau medicamente atropinice. Felul în care va decurge apoi tratamentul bolii depinde de specificul fiecărui caz în parte, însă, în orice situaţie, suferindul trebuie să ştie că orice intervenţie medicală va trebui să fie luată de medicul specialist, evitându-se astfel eventualitatea producerii unor neplăceri şi mai mari, din cauza neştiinţei şi a ignoranţei.

Remedii naturale

Leacuri... cu coadă

În flora spontană de la noi, există mai multe plante asemănătoare cozilor unor animale, astfel că au primit nume pe măsură. Ele au însă importante virtuţi terapeutice, cunoscute de multe veacuri şi recunoscute ca atare chiar şi de farmaceutica modernă. Iată câteva dintre ele.



Coada-calului *este indicată în anemie secundară posthemoragică, în tuberculoza pulmonară ca remineralizant, ca hemostatic, în hemoroizi, metroragii, epistaxis, diuretic util în gută şi reumatism, în bolile de rinichi şi de vezică, expectorant în bronşite. Tot prin diureza pe care o produce, acţionează favorabil şi în bolile de inimă, de ficat, de piele etc., dar şi ca hipoacidifiant şi hemostatic, în ulcerul gastric.*

Coada-calului se foloseşte intern, sub formă de decoct de 1-2 grame la 100 mililitri de apă; se consumă 100-200 mililitri în 24 de ore.

O altă variantă: o linguriţă de plantă mărunţită se pune în 250 mililitri de apă, se fierbe 15 minute şi se bea călduţ, de două-trei ori pe zi, între mese. Se poate folosi şi pulberea ca atare, 1-2 grame în 24 de ore, ca mineralizant în tuberculoza pulmonară.

Coada-racului *se poate folosi intern în hipermenoree, calculoză renală, enterocolită, colici gastrice,*

diaree, anemie, ulceraţii ale pielii, gingivite. Extern, sunt indicate spălăturile locale în leucoree, în ulceraţii ale pielii şi în gingivite. Intern, se vor consuma câte două căni de ceai pe zi (o linguriţă de plantă la 250 mililitri de apă), băut din două în două ore, ca antidiuretic, septic şi hemostatic în diverse hemoragii.

Un decoct se prepară dintr-o linguriţă şi jumătate de plantă la 500 mililitri de apă rece; se fierbe 15 minute şi se bea călduţ în trei reprize, după mesele principale. În leucoree, ulceraţii ale pielii şi inflamaţii ale gingiilor, se recomandă decoctul de 2-3%, sub formă de spălături locale. Trebuie însă precizat că în afecţiunile cronice renale şi hepatice nu trebuie folosită coada-racului şi, de asemenea, ceaiul nu se va bea pe nemâncate, deoarece provoacă iritaţia mucoasei gastrointestinale.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

COLOANA VERTEBRALĂ
gestionează sănătatea

Indiferent de vârstă, dar mai cu seamă la maturitate şi atunci când am trecut de prima tinereţe, se întâmplă de multe ori să constatăm că ne vine ceva mai greu să stăm în poziţie „de drepţi", adică să abordăm o postură cu coloana vertebrală dreaptă. Motivele pot fi destul de diferite. În timp, o poziţie de stat incorectă poate fi dezvoltată de deprinderile zilnice, cum ar fi statul incorect pe scaunul de la birou sau de acasă, statul în faţa calculatorului, condusul maşinii, statul în picioare pentru perioade lungi de timp sau chiar dormitul incorect. O atenţionare specială trebuie făcută aici cu privire la postura copiilor, şi în special a elevilor, care poate avea urmări deosebit de grave de-a lungul vieţii, dacă este una vicioasă şi necorectată la timp.

Cum stăm, la propriu. Dacă durerile de spate se înrăutăţesc în anumite perioade ale săptămânii sau ale zilei (cum ar fi cazul în care simţim durere după o zi întreagă petrecută în scaunul de la birou, în faţa calculatorului, dar constatăm că problemele nu apar şi în timpul week-end-ului), atunci înseamnă că singura cauză este statul într-o poziţie incorectă şi incomodă. Nu trebuie să ne alarmăm că am avea probleme mai serioase, nici în cazul în care simţim o durere, odată ce am schimbat maşina ori tipul de activitate de la serviciu. De asemenea, poziţia în care stăm este de incriminat, dacă dacă simţim la un moment dat o durere care vine brusc şi care dispare apoi pentru luni întregi.

Lucraţi mult timp la birou?

Dacă da, este cazul să luaţi taurul de coarne, introducând câteva reguli mărunte, însă deosebit de utile, în programul de zi cu zi. Ridicaţi-vă şi mergeţi. Când muşchii obosesc, deşi pare un paradox, este mult mai probabil să doriţi să staţi într-o poziţie incorectă, ceea ce duce la crearea unei presiuni mai mari în ceafă şi în spate. Pentru a avea o poziţie relaxată şi totuşi dreaptă, aveţi grijă să vă schimbaţi poziţia în mod frecvent. O modalitate este să vă ridicaţi de pe scaun şi să vă întindeţi, să mergeţi la fiecare jumătate de oră, timp de cel puţin două minute. Staţi drept, atunci când vă aflaţi pe scaun şi chiar atunci când staţi în picioare. Distribuiţi-vă greutatea corporală în mod egal pe

faţă, pe spate şi pe părţile laterale. Staţi drept, cu urechile, umerii şi şoldurile aflate pe o singură axă verticală (imaginară, desigur).

Ieşiţi la o plimbare în jurul casei sau al biroului şi încercaţi să conştientizaţi modul în care corpul vostru se mişcă. Atenţie, doamnelor: la acest exerciţiu, nu sunt indicaţi pantofii cu toc! Pe măsură ce mergeţi, încercaţi să vă ridicaţi capul, până când ajungeţi să vă uitaţi drept înainte, având gâtul şi umerii relaxaţi. Împingeţi umerii înapoi, astfel încât pieptul să fie la rândul său scos în faţă. Atunci când staţi aşezat, folosiţi scaune de birou ergonomice. „Recuzita" de birou confortabilă poate ajuta să vă relaxaţi corpul şi, implicit, coloana vertebrală. Scaunele ergonomice şi cele cu un spătar reglabil sunt cele mai indicate pentru birou. Mai puteţi folosi şi o pernă mică sau un prosop la ceafă, un suport pentru zona lombară şi unul pentru picioare. Fiţi conştient de poziţia de stat, indiferent de mediul şi locul în care staţi. Purtaţi întotdeauna încălţăminte confortabilă când sunteţi aşezat. Evitaţi pantofii cu toc, pentru că pot să afecteze centrul de greutate şi astfel să schimbe poziţia naturală a corpului.

Mişcare împotriva durerii

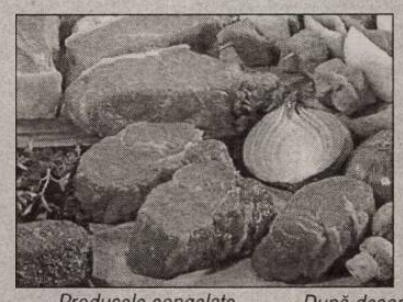
Durerile de spate nu se combat doar cu felurite pastile care au darul de a ne linişti pentru o perioadă, fără însă a înlătura cauza suferinţei. Exerciţiile fizice constituie şi ele redutabili inamici ai acestor dureri, în plus putând să contribuie la tratarea reală a afecţiunii respective. Aşadar, daţi-vă pantofii jos, dacă purtaţi toc înalt, şi staţi cu picioarele drepte pe podea, în linie dreaptă cu umerii. Întindeţi ambele braţe către stânga, astfel încât corpul să urmeze umerii. Relaxaţi-vă. Repetaţi exerciţiul, de data aceasta răsucindu-vă spre dreapta. Acum, ridicaţi ambele braţe spre tavan, continuând să vă uitaţi drept în faţă. Întindeţi braţele cât de tare şi de departe puteţi, ridicându-vă până când ajungeţi să staţi pe vârfurile degetelor de la picioare.

Exerciţiul următor este foarte eficace în cazul senzaţiei de gât dureros şi pentru muşchii umerilor care au fost afectaţi de statul într-o poziţie inconfortabilă. Întâi mişcaţi-vă capul încet spre stânga şi ţineţi-l aşa pentru câteva secunde. Răsuciţi-vă capul înainte, uitându-vă spre zona pieptului, până când ajungeţi în partea dreaptă a corpului. Fiţi atent să nu faceţi mişcări bruşte, care vă vor genera o şi mai mare tensiune în zona cefei. Repetaţi această răsucire uşoară de câteva ori, până când vă simţiţi muşchii mai relaxaţi.

O poziţie de stat jos corectă are şi alte avantaje. Pe măsură ce staţi cu umerii drepţi, tendinţa şi reacţia natural este aceea de a vă încorda şi muşchii abdomenului, ceea ce va da celor din jur impresia de siluetă suplă, iar în timp, acest deziderat se poate realiza aproape fără să vă daţi seama. Totodată, veţi începe să aveţi şi mai multă energie, pe măsură ce pierdeţi din oboseala cauzată de poziţia de stat defectuoasă.

Carne proaspătă, deci sănătoasă

Oricât de puţină carne şi produse din carne am consuma, dincolo de aspectul gastronomic al consumului, fireşte că sănătatea noastră depinde (şi) de sănătatea acestui aliment. Carnea proaspătă are miros specific şi nu trebuie să se lipească de degete, atunci când e pipăită. Cea moale, jilavă, lipicioasă este de proastă calitate, fie prea veche, fie provenind de la un animal bolnav. Dacă totuşi aţi cumpărat-o faceţi o tăietură în produsul respectiv şi mirosiţi: dacă în interior nu prezintă miros modificat (de mucegai, de încins, stătut sau alterat), o puteţi consuma, dar numai bine fiartă sau prăjită.



Produsele congelate trebuie transportate cât mai repede posibil după cumpărare. Dacă temperatura locului de păstrare e mai mare cu numai 2-3 grade C decât cea a cărnii congelate, începe procesul de decongelare şi, cu cât acesta decurge mai lent, cu atât modificările şi pierderile de suc vor fi mai reduse. După decongelare, carnea trebuie să aibă caracteristicile produsului proaspăt şi trebuie folosită imediat, pentru a se evita pericolul infestării cu floră microbiană şi al alterării.

Respiraţi aburi!

Căile respiratorii au deseori mult de suferit din cauza poluării, a variaţiilor de temperatură sau de umezeală şi nu întotdeauna medicamentele dau rezultatul scontat în eliminarea cauzelor, nu numai a efectelor afecţiunilor de la acest nivel. O procedură naturală sută la sută o reprezintă inhalaţiile de aburi, care au efect rapid şi foarte sănătos. Ele înlătură inflamaţia şi congestia mucoasei respiratorii superioare, iritaţia gâtului produsă de aerul umed, calmează respiraţia dificilă, produsă de spasmul bronhiilor (astm, laringită), fluidifică secreţiile şi stimulează eliminarea lor din gât şi din plămâni, relaxează muşchii şi calmează tusea, prevenind uscarea excesivă a mucoasei.

Inhalaţiile sunt indicate în următoarele cazuri: tuse, congestia plămânilor, a nasului şi a gâtului, iritarea gâtului, gât uscat etc. Sunt însă contraindicate pentru copiii foarte mici sau persoanele mai în vârstă care nu pot să reacţioneze la temperatură înaltă.

Bolnavul trebuie să îşi menţină capul deasupra recipientului cu apă fiartă, în care s-au pus şi câteva picături de ulei de pin sau de eucalipt, astfel încât vaporii să ajungă direct la nasul şi la gura acestuia. Se pune un prosop peste cap pentru a capta aburul. Trebuie să respiraţi uşor şi adânc. Procedeul se repetă de cel puţin 2 sau 3 ori pe zi timp de 30 de minute, iar după tratament, trebuie să vă odihniţi cel puţin o jumătate de oră.

În **afecţiunile gripale**, se recomandă inhalaţii cu ceară de albine: se aşază pe ochiul de aragaz o placă de tablă curată, pe care, după ce s-a înfierbântat, se pune câte o bobiţă de ceară de mărimea unui bob de grâu. Se va ridica un firicel de fum, pe care îl vom inhala: o inspiraţie pe nas şi una pe gură, până la topire, apoi se repetă încă de cinci ori. Crizele de sinuzită cronică se manifestă mai des când apare frigul şi pot fi de-a dreptul chinuitoare. Foarte eficiente în asemenea cazuri s-au dovedit a fi inhalaţiile cu un amestec din uleiuri de brad, cătină, gălbenele, mentă şi sunătoare.

În caz de **tuse**, se pot face inhalaţii cu muşeţel, levănţică, cimbru, cimbrişor, izmă, rozmarin, frunze şi ramuri tinere de pin. Se amestecă în părţi egale şi se pun două linguri din acest amestec la 1 litru de apă clocotită. Se ţine capul acoperit cu un prosop deasupra vasului, timp de 20 de minute, iar pentru a proteja pielea feţei se aplică înainte o cremă grasă.

Inhalaţiile cu uleiuri eterice sunt, de asemenea, folosite, având o bună eficienţă, astfel: într-un vas cu 2-3 litri de apă fierbinte se adaugă 10 picături de ulei de lavandă, eucalipt, mentă sau fenicul, apoi se fac inhalaţii de două-trei ori pe zi. ***Atenţie,*** *însă: nu se vor folosi uleiuri la persoanele alergice!*

Detoxifiere pe cale naturală

Pe un plan relativ similar cu tratamentele propriu-zise ale diverselor boli, eliminarea substanţelor toxice din organism are o importanţă deosebită în procesul de vindecare. Tocmai de aceea, au fost puse la punct numeroase metode de detoxifiere, fiecare cu specificul şi cu eficacitatea sa. De departe, cele mai utile în acest sens sunt procedurile naturale, care nu pot avea efecte adverse pentru pacient şi care – tocmai pentru faptul că îşi au originile mult înapoi, în timp – dau rezultatele scontate, uneori în timp-record. Mai trebuie spus că aceste metode de eliberare a corpului de „lestul" acumulat de regulă în ani şi ani de zile se adresează, în mod firesc, sistemelor legate de alimentaţie. Organele vizate în primul rând sunt ficatul şi bila, cele supuse cu precădere agresiunilor multor ingrediente culinare. În continuare, ne vom referi la aşanumita terapie Gerson – o terapie intensivă de detoxifiere a întregului organism, dar în principal a ficatului şi a fierii, pe principii naturale.

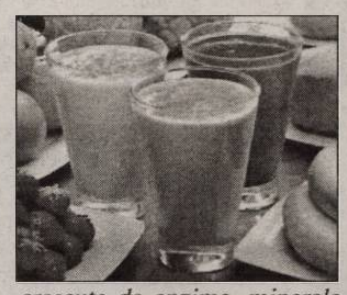
Această terapie presupune parcurgerea următoarelor etape: ● alcalinizarea organismului; ● deparazitare (este vorba despre paraziţii sistemului digestiv); ● detoxifiere; ● regenerare; ● prevenirea apariţiei bolilor.

Terapia Gerson este un tratament natural care utilizează mecanismul de vindecare a organismului propriu în tratarea şi în vindecarea de boli cronice debilitante. Organismul uman este ameninţat de o mare varietate de elemente poluante (în planul fizic, dar şi în cel psihic), care determină apariţia bolilor în general şi a cancerului în special. Toxinele ajung în organism prin aerul pe care îl respirăm, prin mâncarea pe care o consumăm, prin medicamentele pe care le luăm, dar şi prin apa pe care o bem. Aceste toxine se acumulează zi de zi în corpul nostru,

iar prin acumulare cantitativă produc modificări anormale şi esenţiale în ţesuturi. Astfel apar bolile, inclusiv cancerul. Tratamentul de detoxifiere Gerson nu este numai unul liniştitor, ci şi necesar.

Terapia Gerson este un tratament puternic, natural, care stimulează propriul nostru sistem imunitar pentru a se vindeca de cancer, artrită, boli de inimă, alergii, şi multe alte boli degenerative. Ea încearcă să regenereze organismul, sprijinind fiecare cerinţă importantă metabolică prin consum mărit de nutrienţi din fructe şi legume cultivate ecologic, în fiecare zi.

Cel mai frecvent recomandat şi folosit este sucul proaspăt (se consumă cate un pahar la fiecare oră, de 13 ori pe zi), care îi oferă corpului doze



crescute de enzime, minerale şi nutrienţi. Aceste substanţe, la rândul lor, descompun celulele bolnave din organism, în timp ce, cu ajutorul clismelor, sunt eliminate toxinele acumulate. Alimentele se consumă numai în stare proaspătă sau fierte. Metabolismul este, de asemenea, stimulat prin adăugarea de extracte tiroidiene, potasiu şi alte suplimente, precum şi prin evitarea consumului grăsimilor animale grele, a excesului de proteine, de sodiu şi de alte toxine.

LUNI - 25 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Prințesele lumii 11.00 Dănuțz S.R.L. (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Automobilul – O pasiune regală 22.30 Film: „Un orășel norocos" (Georgia, 1991) 0.10 Nocturne 1.10-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un tătic grozav" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Firewall: Program de protecție" (coprod., 2006). Cu: Harrison Ford 22.15 Serial: „Moștenirea" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Doi haiduci și o crâșmăriță" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Cutia cu secrete" (SUA, 2005). Cu: Richard Gere, Juliette Binoche 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Pe urmele dragonului de jad" (SUA, 2004). Cu: Carmen Electra 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Clubul de poker (r) 10.00 Miss fata de la țară (r) 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Autoforum 12.30 Teleshopping 13.15 Sport, dieta și o vedetă 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Cu foamea în gât" (Italia, 1976) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... Câștigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniții 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Frumoasa și leopardul" (SUA, 1992). Cu: Brooke Shields 1.30-6.00 Reluări.

ACASA

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire și onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenție, se cântă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „N.S.A. – Fabrica de spioni" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Spionii" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Bugetul meu (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de știri (r).

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Serial: „Ruleta destinului" 16.00 Serial „Un bărbat bun la toate" 16.30 Film: „Tănase Scatiu" (r) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Ultimul dragon" (SUA, 2003). Cu: Dean Cain, Kristine Byers 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Dublă identitate" 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARȚI - 26 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Papucul doamnei (r) 12.15 Zile și nopți (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.55 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci și acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eu, cetățeanul 22.10 Film: „100 de puști" (SUA, 1969). Cu: Raquel Welch, Burt Reynolds 0.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Inelul dragonului" (Italia, 1994, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Marele Stan" (SUA, 2007). Cu: Rob Schneider 22.15 Serial: „Moștenirea" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Cutia cu secrete" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasă de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Intermediarul" (SUA, 2006). Cu: Wesley Snipes, Mario Van Peebles 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Cu foamea în gât" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Avalanșa" (SUA, 1994). Cu: David Hasselhoff 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Harold & Kumar merg la White Castle" (SUA, 2004) 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Martorii" (SUA, 2002). Cu: Christina Ricci 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire și onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări.

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege și ordine" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Șarlatanii" (SUA, 2003). Cu: Nicolas Cage, Sam Rockwell 0.30 Serial: „South Park" 1.00 Serial: „Dublă identitate" 2.00-5.15 Reluări 5.45 Apropo Tv.

MIERCURI - 27 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 ONG Blitz (r) 9.30 Repere sacre: Sfântul Dimitrie cel Nou 12.00 Generația contra (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Generația contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.10 Film: „Rătăciți... în porno" (SUA, 2005). Cu: Jeff Bridges, Tim Blake Nelson 23.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Inelul dragonului" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Pericol de moarte" (SUA, 2007). Cu: Michelle Forbes, Steven Grayhm 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal: Steaua – Sportul 23.00 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „10.5: Apocalipsa" (SUA, 2006; partea I). Cu: Kim Delaney 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 3.00 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Avalanșa" (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Noiembrie" (SUA, 2004). Cu: Courteney Cox 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica căcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Agentu' CIA" (SUA, 2000). Cu: Paul Guilfoyle 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire și onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări.

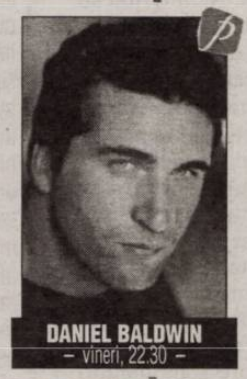
7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer și pământ (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Viața lumii 21.00 Serial: „Lege și ordine" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de știri (r).

7.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Bomba umană" (SUA, 2002). Cu: Lance Henriksen, Robin Givens 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Dublă identitate" 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

RAQUEL WELCH
– marți, 22.10 –

MATT DAMON
– sâmbătă, 23.15 –

CARMEN ELECTRA
– luni, 1.00 –



DANIEL BALDWIN
– vineri, 22.30 –

VANESSA WILLIAMS
– sâmbătă, 20.30 –

MICKEY ROURKE
– vineri, 22.30 –

KELLY MCGILLIS
– vineri, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 28 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Ochiul magic (r) 12.15 Călător pe viață (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Hannibal: În spatele măștii" (SUA, 2006). Cu: Gaspard Ulliel 0.15 Concert Bon Jovi: When We Were Beautiful 1.15-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Pericol de moarte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „În inima furtunii" (SUA, 2004). Cu: Melissa Gilbert 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Fotbal: Astra – Rapid 23.00 Știrile Pro Tv 23.30 Serial: „Fringe" 0.30 Apropo Tv (r) 1.30 Fobal (r) 3.00 Știrile Pro Tv (r) 4.30 După 20 de ani (r) 6.00 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „10.5: Apocalipsa" (ultima parte) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câștigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Când glonțul lovește ținta" (SUA, 1995). Cu: Jeff Wincott 3.00 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Noiembrie" (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Cetățeanul Hearst" (SUA, 2001). Cu: Kirsten Dunst 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Trenul condamnaților" (SUA, 2002) 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire și onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.30 Viața lumii (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege și ordine" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Bazar (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de știri (r).

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Crăciunul unui vagabond" (SUA, 1987). Cu: Barnard Hughes 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Ape întunecate" (SUA, 2003). Cu: Lorenzo Lamas, Simmone Mackinnon 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Cei nouă" (ep.1) 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VINERI - 29 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ne vedem la TVR (r) 12.30 M.A.I. aproape de tine 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Curier TV (r) 17.00 Meseria brățară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Viața și moarte în Los Angeles" (SUA, 1985). Cu: Willem Dafoe, John Turturro 1.10-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „În inima furtunii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Apropo Tv (r) 3.00 Știrile Pro Tv (r) 4.30 După 20 de ani (r) 6.00 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Paradise Alley" (SUA, 1978). Cu: Sylvester Stallone 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Bubuială în Bronx" (SUA, 1995). Cu: Jackie Chan 0.30 Film: „Misiune secretă" (Hong Kong, 1981) 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Totul despre Adam" (SUA, 2000). Cu: Kate Hudson 4.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Cetățeanul Hearst" (r) 11.30 Cine știe... câștigă! (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Tinta mobilă" (SUA, 1990). Cu: Bud Spencer 16.00 Focus monden (r) 17.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Miss fata de la țară 22.00 Voluntar de profesie 22.30 Film: „Proiectul Pandora" (SUA, 1998). Cu: Daniel Baldwin 0.30 Trădați în dragoste 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Reîntâlnirea" (SUA, 2005). Cu: Steven Strait, Pell James 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Povești adevărate 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00-4.00 Reluări.

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Oamenii iernii" (SUA, 2006). Cu: Kurt Russell, Kelly McGillis 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.10 Doc.: „Devorându-l pe Dumnezeu" 1.00-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Visurile copilăriei" (SUA, 1999). Cu: Ally Walker, Tom Amandes 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Ultima prințesă" (coprod., 2002) 22.30 Film: „Orhideea sălbatică" (SUA, 1989). Cu: Mickey Rourke, Jacqueline Bisset 0.45 Serial: „Lege și fărădelege" 1.45 Serial: „South Park" 2.15-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 30 octombrie

7.00 Doc.: „Pirații" 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile și nopți 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viață 14.45 Serial: „Familia Simpson" 15.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată' viață (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Bull Durham" (SUA, 1988). Cu: Kevin Costner, Susan Sarandon 23.05 Profesioniștii... 0.10 Film: „Turneul" (Marea Britanie, 2009) 1.55-3.50 Reluări • SE SCHIMBĂ ORA: Ora 4.00 devine ora 3.00 3.10-4.55 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Cursa pentru fermă" (SUA, 2009). Cu: Ice-T, Grant Barker 12.30 Promotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Omul păianjen 2" (SUA, 2004). Cu: Tobey Maguire, Kirsten Dunst 23.15 Film: „Frații Grimm" (coprod., 2005). Cu: Matt Damon, Heath Ledger 1.45 Film: „Pe urmele ucigașului din Green River" (SUA, 2008) 3.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film 11.00 Film: „Aici sunt banii" (SUA, 2000). Cu: Paul Newman 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „My Neighbor's Keeper" (SUA, 2007) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.00 Film: „Hercule și regatul dispărut (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo, Anthony Quinn 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: Îngerii lui Charlie: În goana mare" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz, Drew Barrymore 0.15 Film: „Halloween" (SUA, 2007) 2.45-4.45 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Țintă mobilă" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Special golden gala 13.30 Voluntar de profesie 14.30 Film: „Mamă invizibilă 2" (SUA, 1999) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Neînfricata Mulan" (SUA, 1998) 23.00 Mondenii (r) 1.00 Film: „Dorință fără margini" 3.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Esență pură" (SUA, 1982, partea I) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998). Cu: Vanessa Williams 23.15 Serial: „7 păcate" 0.15 Povești adevărate (r) 1.15 Serial: „Trădarea" 2.45-4.45 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer și pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Străini în țara făgăduinței" (partea a III-a) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 Natură și aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „Sub semnul lui Neptun" (Australia, 2008, partea I) 21.45 Învingătorii 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-5.25 Reluări.

7.15-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Visurile copilăriei" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1967). Cu: Emanoil Petrut, Magda Barbu 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Pierdut și (re)găsit" (SUA, 1999). Cu: Sophie Marceau 22.15 Film: „Tache" (România, 2007). Cu: Mircea Diaconu, Constantin Drăgănescu 0.00 Serial: „Ierburi" 1.00 Film: „Ultima prințesă" (coproducție) 3.00-4.15 Reluări.

DUMINICĂ - 31 octombrie

7.10 Universul credinței 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internațional 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Dănuțz S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuțz S.R.L. (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Casa Rusia" (SUA, 1993). Cu: Sean Connery, Michelle Pfeiffer 23.20 Garantat 100% 0.20 O carte pe săptămână 0.25 Film: „Nu te pune cu tata!" (Hong Kong, 2005) 2.05-4.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Vice versa" (SUA, 1988). Cu: Judge Reinhold, Fred Savage 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.15 Zâmbete într-o pastilă 15.00 Film: „Omul păianjen 2" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Raport special" (SUA, 2002). Cu: Tom Cruise 1.45 Apropo Tv (r) 2.30 România, te iubesc! (r) 3.15 Film (r) 6.00 După 20 de ani (r).

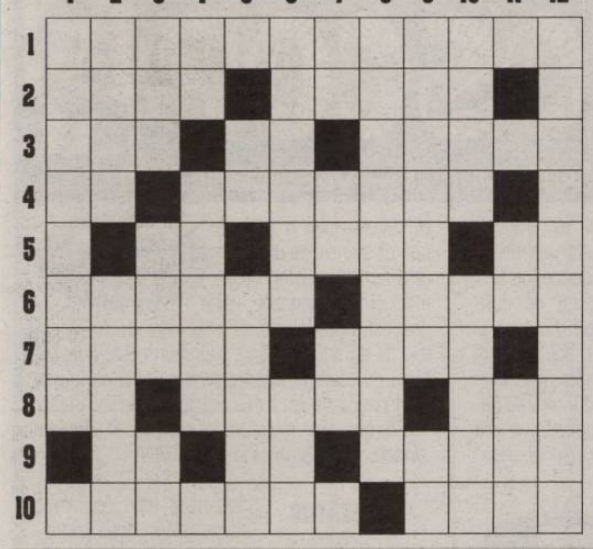
7.00 Observator 9.00 Film: „Șapte băieți și o strengăriță" (coprod., 1966). Cu: Florin Piersic, Jean Marais 11.00 Film: „Hercule și regatul dispărut" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" (r) 14.00 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.00 Film: „Animalul" (SUA, 2001) 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „Asasin în uniformă" (SUA, 2005) 3.15 Serial (r) 3.45 Film: „Incorigibilul" (Franța, 1975).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Mamă invizibilă 2" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Special golden gala (r) 12.30 Cine știe... câștigă! 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Clubul de poker 23.00-1.00 Reluări 2.00 Desene animate 3.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Rețeta de acasă 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Esență pură" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „Campionatul mondial de dans" 20.30 Film: „Bodyguard " (SUA, 1992). Cu: Kevin Costner, Whitney Houston 23.15 La naiba, să poveștim! 0.15 Film: „O nouă iubire" (SUA, 2002). Cu: Ashley Judd, Jeffrey Donovan 2.00-4.45 Reluări.

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură și aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip și asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Magazin olimpic 13.00 Bugetul meu (r) 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 14.30 Atlas 15.10 Film: „Un strop de ciocolată" (Spania, 2008) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 D'ale lu' Mitică 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „Orient în occident" (M. Britanie, 1999) 22.00 Ora de știri 23.00 Doc. muzical: „Erasure la BBC " 0.00 Serial: „Periculos!" 0.55-5.25 Reluări.

8.15-9.15 Reluări 10.15 Desene animate 10.45 Pro Motor 11.45 Doc.: „Prețul celebrității" 12.15 Zoom în 10 12.30-13.30 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Poirot: Moartea doamnei McGinty" (M. Britanie, 2008) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Divorț... din dragoste" (România, 1991). Cu: Horațiu



Ape – la superlativ

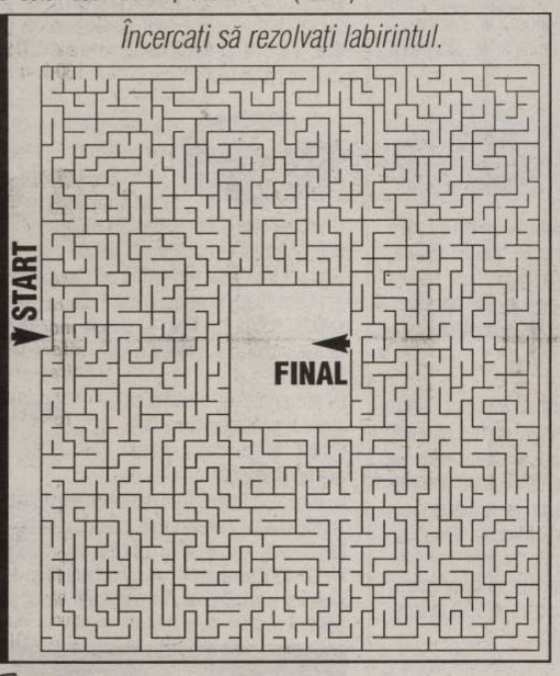
ORIZONTAL: 1) *Cel mai mare lac sărat din lume* este situat în Asia având o suprafață de 371.000 km pătrați și cu o lungime de 1.230 km (2 cuvinte). 2) Țară care se întinde între Tigru și Eufrat și cuprinde zona de vărsare a celor două fluvii unite – Reptilă mare din America, viu colorată, fără... coadă! 3) *Cea mai mare întindere cu apă dulce* aflată la granița dintre SUA și Canada, având 84.130 km pătrați – În haos! – Pictat (fără i!) 4) Vilă în centru! – *Cel mai adânc lac din lume* este lacul Baikal, situat în... (Rusia) având o adâncime de 1.500 metri. 5) Simbolul cuprului – Trup de caiafă! – Ieșire! 6) Acest fluviu transportă o cantitate mare de apă ce reprezintă 20% din totalul de apă dulce care se varsă în oceanele lumii – Monede înfășurate în hârtie. 7) *Cea mai mare adâncime într-un ocean* o are Groapa Marianelor din Oceanul Pacific situată la 11.032 m sub... mării – Situație în care nu există război. 8) Emil Lungu – Plin de vicii – Pin încurcat! 9) Dumneaei – În centrul unui oraș – *Cea mai mică întindere de apă* este Oceanul ... cu o suprafață de aproape 13 ori mai mică decât cel mai mare ocean din lume. 10) Amazonul, deși este mai mic în ... decât Nilul, transportă o cantitate de apă de 200 de ori mai mare – Pânză de corabie.

VERTICAL: 1) Lacul Baikal este *cel mai vechi lac din lume* cu o vârstă de aproximativ 30 ... de ani. 2) Această mare sau lac cu apă sărată este situat în Rusia având adâncimea medie de 20-25 m și cea maximă 68 de m – Dantelă, șervețel. 3) Zodia cancerului! – Adâncitură – Cea mai mare cantitate de apă de pe Pământ (97,3%) este sărată. Din apa rămasă cea mai mare parte este gheață care începe să se topească în fiecare ... 4) În beci! – Biberon ținut în gură! 5) În raid! – Meșter care face obiecte de lut ars (pl.). 6) Păstor – Ramură. 7) Începe agitația! – Dumnealor – La revedere. 8) Oceanul cel mai mare din lume are o ... de 180 milioane km pătrați. 9) Acest ocean este cel mai mare din lume, ocupând o treime din întreaga planetă – Raul Voiculescu. 10) Dințat pe mijloc! – E situat după șase (var.). 11) Aici! – Face parte din portul național românesc – În fruntea clasamentelor celor mai lungi fluvii din lume se află acesta (din Africa). 12) Cel mai mare ghețar din lume este Lambert din... cu o lungime de peste 400 km și o lungime de aproximativ 65 km.

DICȚIONAR: AIAF, PNI. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Dezlegarea careului „Specialiști în medicină”:
ENDOCRINOLOG – NE – ANEMIE – BI – TRUSA – UROLOG – EVA – SANITAR – RI – ORTO – ILEU – O – TR – GLO – EAC – LIOTA – ORGAN – ONCOLOG – H – CA – GA – PTA – FICAT – PNEUMOLOG – E – STUDIATE – ACE.

Ancheta săptămânii

Ce vor femeile moderne de la bărbații puternici?

Se spune că fetele bune ajung în Rai, iar cele rele ajung unde vor ele, pentru că știu la cine să apeleze: la bărbați potenți, nu neapărat din punct de vedere fizic, ci mai ales din punct de vedere financiar. Dar oare toate femeile moderne știu ce vor de la bărbații puternici?

◆ Moderne, nemoderne, tinere sau mai puțin tinere, femeile așteaptă cam mult de la bărbați, pe de-o parte pentru că femeile sunt deosebit de pretențioase și nu acceptă să se plictisească nici o clipă și nici să le lipsească o serie de lucruri care să le asigure un confort deosebit. Pe de altă parte, știu cât de dependenți sunt bărbații de farmecele lor și... plusează, discret sau fățiș. O mașină, de exemplu (dar nu orice mașină) le e indispensabilă. De asemenea bani de cheltuială pentru că nu se pot abține să-și reînnoiască neîncetat vestimentația și să facă stocuri de haine care „asfixiază” șifonierele; de care, la un moment dat se plictisesc, oferindu-le prietenelor. Mai vor excursii, concedii în străinătate, că nu le place să stea în casă, vor să fie tratate ca niște „prințese”, să tragă în hoteluri respectabile, să fie mereu în atenția bărbaților. Dar pentru asta trebuie să arate bine și foarte bine. *(Cornel Sârbu, 34 ani)*

◆ Cred că dacă nu ne-am uita la televizor unde apar tot mai multe tinere frumoase care cochetează cu show-biz-ul, care se lipesc de bărbați cu putere financiară, putem să admitem că nu toate aceste femei „moderne” mizează pe generozitatea bărbaților. Foarte

multe dintre ele sunt serioase, preocupate de propria lor carieră și nu de procopseală în umbra sexului tare. Normal că vor un partener puternic, pentru că asta le atrage, activ, serios, protector etc. Dar pe primul lor e iubirea, armonia, pentru că ăsta e țelul suprem. Vor să iubească și să fie iubite. Să facă un copil, doi, să închege o familie care să le dea sens vieții. *(Cătălin Stroe, 30 ani)*

◆ Observ, și nu-mi place asta pentru că nu sunt un tip cu bani (de-abia îmi ajung să mă întrețin), că nu e de joacă cu femeile. Nu te poți atinge de ele dacă nu le cânți în strună, dacă nu le duci la teatru, la film, la munte etc. Pun prea mare preț pe distracții și preferă să iasă cu un tip după care nu se dau neapărat în vânt, dar care le răsfață, decât cu unul care nu are posibilități materiale, dar de care se pot îndrăgosti. Cel puțin asta a reieșit din experiențele mele falimentare din ultima vreme. E drept că îmi plac femeile frumoase și aici concurența e mare. *(Marcel, 38 ani)*

Rubrică realizată de
DORIN MĂRAN

Verificați-vă cunoștințele

În dans...

1. Ce se înțelege de obicei prin dans?
2. Ce înseamnă în entomologie „dansul albinelor”?
3. Cum se numea muza dansului în mitologia greacă?
4. Ce dramaturg și prozator suedez (1849-1912) a scris drama „Dansul morții”?
5. Ce compozitor român (n. 1926) a compus piesa simfonică intitulată „Dans tătar”?
6. Ce pictor francez (1841-1919) a pictat tabloul «Dans la „Moulin de la Galette”»?
7. Cine a realizat în anul 2000 coproducția cinematografică (Dan – USA) „Dansând cu noaptea” („Dancer in the dark”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin „piraterie” se înțelege, în primul rând „Fapta prin care membrii echipajului unui vas, prin amenințări și violență, răpesc un alt vas, ori bunurile sau persoanele aflate la bordul lui”. 2) Piratul și navigatorul englez ajuns viceamiral a fost Francis Drake, ulterior Sir Francis (1540/1543-1596). 3) Piratul francez care făcea contrabandă de bunuri și sclavi în zona New Orleans se numea Jean Laffite (1870?-1825?). 4) Rolul principal masculin în filmul „Fantoma lui Barbă-Neagră” a fost interpretat de actorul Peter Ustinov. 5) Autorul romanului „Răpit de pirați” este Robert Louis Stevenson (1850-1894). 6) Muzica operei „Răpirea din serai” aparține lui Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). 7) Rolul principal masculin în filmul (filmele) „Piraților din Caraibe” este interpretat de Johnny Depp.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Călugări și călugărițe” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Maria Georgescu,* Ploiești; *Corina Simion,* Sibiu; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *George Vasile,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

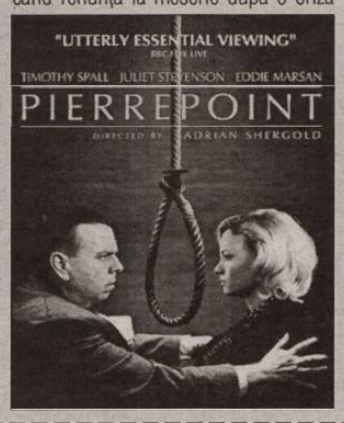
◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Maria Popa,* Cluj-Napoca; *Claudia Dima,* Arad; *Mirela Voicu,* Oradea; *Mihai Dinu,* Ploiești; *Ion Mircea,* Pitești; *Ionel Vasilescu,* Brăila și *Cristian Zamfirescu,* București.

Referitor la întrebarea numărul 4, cei mai mulți dintre dumneavoastră au spus că insecta respectivă face parte din ordinul Mantodea, răspuns pe care l-am luat în considerație. Dicționarele de specialitate și Enciclopedia Britanică menționează că acesta este un subordin, ordinul fiind cel apărut în revistă. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Gâdele cu conștiință

„Pirrepoint, ultimul călău” e un film englez tulburător, în regia lui Adrian Shergold, în rolul principal Timothy Spall. Un film din categoria celor cu tipologii umane bizare sau aberante care fac parte, parcă, dintr-o altă specie decât cea umană. O poveste adevărată despre ultimul călău din Anglia care a executat aproximativ 600 de condamnați la moarte, printre care 17 femei, între anii 1933 și 1956. Un personaj limitat, cu o viață particulară obișnuită, cu o familie pe care o iubea, o proteja, cu prieteni pe care îi trata cu simpatie la o halbă de bere. Marea sa obsesie era însă profesiunea de călău pe care o îndeplinea exemplar, în așa fel încât victimele să nu sufere. Pentru asta trebuia să lege ștreangul de gâtul condamnatului în așa fel încât ruptura să se producă între vertebrele cervicale a doua și a treia. O performanță care-l încânta și dădea sens vieții sale. Dar asta până în 1956 când renunță la meserie după o criză de conștiință, devenind un militant al abrogării pedepsei cu moartea.



O delicatesă rarisimă

Și, evident, extrem de scumpă: 500 euro/kg, la negru. Vă dați seama cât ar costa un platou de trufe, căci despre ele este vorba... Aceste ciuperci, cu o formă deloc atractivă dar cu un gust unic, cresc sub pământ, la aproximativ 20 cm adâncime, în luminișuri. Cei care le simt sunt porcii, câinii dresați și nasul fin al culegătorilor care folosesc detectoare speciale prevăzute în vârf cu o pâlnie prin care trufele își răspândesc mirosul specific. Uneori aceștia găsesc doar câteva trufe după 2-3 zile de căutări cu nasul în pâlnie. Un reportaj uimitor, realizat în Franța, transmis pe *Travel* și care se va relua, fără îndoială. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre

RALUCA SIMIONESCU - – Turnu Măgurele

UMOR

Un arab intră în magazinul unui evreu și cere sutiene de culoare neagră. Evreul, mirosind o afacere bună, îi spune că sutienele negre sunt rare, că i-au rămas doar câteva și îi cere 40 de euro pe bucată.

Arabul cumpără 6 bucăți, dar revine peste câteva zile și mai cere două duzine. Evreul îi spune că marfa este din ce în ce mai rară și i le vinde cu 50 de euro bucata.

După o lună, arabul revine și cumpără toate sutienele rămase, plătindu-le de data asta cu 60 de euro bucata.

Evreul, ros de curiozitate, îl întrebă ce face cu atâtea sutiene negre, la care arabul îi răspunde:

– Le tai în două și din jumătățile obținute fac fesuri mici, negre, pe care le vând evreilor cu 100 de euro bucata.

– De ce are ciocănitoarea cioc?
– Ca să nu se dea cu capu' de copaci.

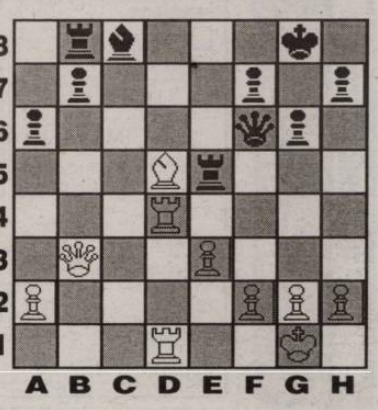
Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 41

4	5	7	8	6	9	1	2	3
2	3	6	1	7	5	8	9	4
8	9	1	3	4	2	5	7	6
3	7	9	2	1	8	4	6	5
5	4	8	6	9	7	3	1	2
6	1	2	4	5	3	7	8	9
9	2	3	7	8	4	6	5	1
7	6	4	5	2	1	9	3	8
1	8	5	9	3	6	2	4	7

ȘAH

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

Iudovici – Cehover, 1934



DEZLEGARE:
1. N:f7 D:f7 2. T:d8 R:g7 3. D:c3 D:f6 (3... R:f6? 4. f4 + -) 4. D:c7 și apoi 5. D:b8 cu câștig ușor.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimate domnule Gabriel,

Deplâng, cu sinceritate, situația delicată (ca să nu spun foarte gravă) în care v-au adus loviturile sorții. Sunteți, din păcate, un destin chinuit. Deși astrele natale v-au hărăzit o Zodie „de Foc" (Berbec) și un Ascendent „de Pământ" (Capricorn), totuși dispunerea planetară, la nașterea dumneavoastră, nu a fost una fericită. Nu este mai puțin adevărat că toate avatarurile acestei vieți vi se pot imputa atât dumneavoastră, cât, mai ales!, zodiei dumneavoastră.

Dacă ar fi să analizez această temă natală numai după influența Zodiei, atunci ar trebui să spun că dumneavoastră, ca nativ Berbec, stabiliți relațiile cu ceilalți fie pe respect total, fie pe ură. Acțiunile vor fi mai eficiente atunci când vi se contestă predispoziția pentru dispută și luptă. Deveniți de-a dreptul violent atunci când independența și libertatea de mișcare vă sunt îngrădite. Dispuneți de prea mare încredere în oameni și romantismul (inima, bat-o vina!) vă joacă permanent renghiuri. Urâți comportamentul dual și libidinos și sunteți gata să dați piept cu răul și nedreptatea. Trăiți prea mult orientat spre viitor, nu îl anticipați și nu estimați amenințările care vă pasc.

Distingeți greu posibilul de imposibil, neavând simțul proporțiilor și al măsurii. Indispozițiile capătă la dumneavoastră un caracter exagerat și insuportabil. Refuzați să acceptați realitatea, mai ales atunci când vă arată fața ei hidoasă. Nu sesizați niciodată pericolele reale. Calitățile dumneavoastră sunt: entuziasmul, curajul, pornirile pasionale, impetuozitatea (bazată pe principiul totul sau nimic). Defectele majore sunt: accesele de mânie, exagerarea, exaltarea excesivă, impulsivitatea, tendința pentru extreme.

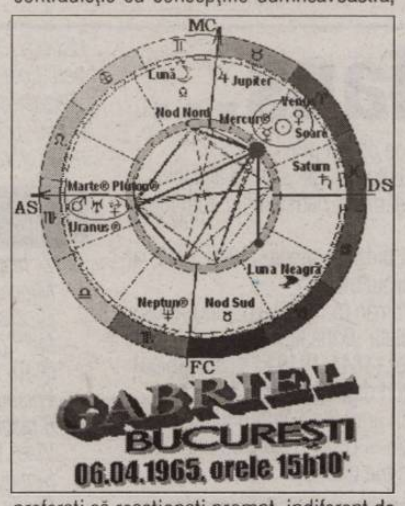
Răspundeți prompt provocărilor și nu agreați să primiți ordine de la altcineva, considerându-vă propriul și unicul „stăpân". Impresiile și reacțiile dumneavoastră sunt deosebit de mobile. Impulsiv, repede consolat, imediat împăcat, schimbător în simpatii, ușor de convins, dornic de schimbare, contradictoriu în conduită, precipitat, reacții puternice, sacadate, deseori extreme sau exagerate, acestea sunt trăirilor dumneavoastră. Degajați agresivitate în tot ceea ce faceți. Adesea, agresivitatea dumneavoastră capătă un ritm nebunesc (mai ales pe fondul acelei deficiențe locomotorii de care aminteați) și se traduce prin descărcări, gesturi bruște, spasmodice, atacuri grosolane și acțiuni necugetate.

GABRIEL – 45 ani, București

«Mă numesc Gabriel și sunt născut la data de 06 aprilie 1965, orele 15h10', în București. Nu știu ce să mai cred! Parcă toată viața a trecut până acum „pe lângă mine" și a lăsat în urmă numai partea ei neplăcută, amară chiar. Am o deficiență locomotorie din copilărie care își face din ce în ce mai mult simțită prezența, influențându-mi întreaga stare de sănătate. În familie lucrurile merg din prost în mai prost. Fosta soție (care m-a părăsit de patru ani pentru un alt bărbat) revendică locuința pe care am făcut-o împreună. Nu avem copii (am avut unul care a murit la naștere), dar fosta soție vrea să locuiască cu concubinul și copilul acestuia în casa noastră. Spune că locul meu este la azil, și că ar fi mai bine să mă mulțumesc cu bruma de bani pe care este dispusă să mi-o dea pentru a părăsi locuința. Și am mai primit o lovitură: de câteva luni sunt șomer și tare mă tem că după perioada de șomaj nu voi mai avea din ce trăi. Dați-mi un sfat. Ce să fac?»

Trăiți în emoție, în căutarea senzațiilor tari și a șocurilor. Vă mențineți forma într-un univers de excese și de manifestări violente, instalând în prim-plan instinctivitatea. Confundați independența cu lipsa de disciplină în a provoca și a dori cu orice preț. Blocajul emotiv de bucurie sau de durere vă produce stări paroxistice extraordinare. În acele momente aveți tentația să vă jucați destinul, evenimentul fiind amplificat la dimensiuni gigantice și simțit ca un șoc adesea greu de depășit.

Dacă vi se impune ceva, care vine în contradicție cu concepțiile dumneavoastră,



preferați să reacționați prompt, indiferent de consecințe. Nu aveți prea multă obiectivitate față de lumea exterioară.

În relațiile cu ceilalți (și în special cu cei apropiați), nu aveți suficientă „distanță" și nu încercați să-i înțelegeți. Le impuneți propriile sentimente, crezând că toți sunt făcuți după chipul și asemănarea dumneavoastră. Aveți o forță de iluzionare consistentă, manifestată în temeritate, în imprudențe, în latura omului care „riscă totul". Această forță de iluzionare vă împinge la acte necugetate, la gesturi mânioase și violente. Sunteți un spirit partizan care-și oferă întreaga ardoare generoasă unor idei preconcepute cu o parțialitate șocantă.

Sunteți un instabil, pentru că nu vă puteți detașa pentru a judeca lucrurile cu imparțialitate. Viziunea este imediată, directă și instantanee. În concluzie, riscurile pe care vi le asumați sunt mult prea mari și, în mod sigur, la dumneavoastră, au condus și vor mai conduce la multe neîmpliniri. În plus, deficiența locomotorie de care suferiți, în mod sigur a accentuat starea dumneavoastră de frustrare și, implicit, comportamentul în relațiile cu cei din jur. Nu vă ascund faptul că o astfel de deficiență determină un mod ciudat de a privi relațiile cu cei pe care îi considerați „sănătoși trupește", fapt relevat și de exemplele de nativi cu afecțiuni asemănătoare pe care îi întâlnim cu diversele ocazii și care ni se par a fi ursuzi, ranchiunoși și având o mare doză de răutate.

Tema dumneavoastră natală reflectă cu fidelitate această deficiență locomotorie pe care ați dobândit-o în copilărie, ea fiind pusă în evidență de cele trei „Cruci Mobile" („Cruci ale Destinului") generate de tripleta Marte-Uranus-Pluton (situată pe Ascendent, în casa personalității, element relevant al faptului că afecțiunea respectivă ați dobândit-o în copilărie), de Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață", situat în casa a IV-a, casa familiei și a căminului, element esențial pentru marile divergențe pe care le-ați avut și le aveți, în continuare, cu fosta soție), de Saturn (situată în casa a VII-a, casa relațiilor parteneriale, Saturn fiind planeta care cenzurează, arde și distruge), și de Lună (situată în casa a X-a, casa socio-profesională, Luna reflectând, fidel, situațiile de criză profundă cărora va trebui să le faceți față atât la nivel social (divorț, pericolul de a fi evacuat din propria casă, conviețuirea penibilă sub același acoperiș cu fosta soție care, acum, are și o relație cu un partener care locuiește în casa dumneavoastră, posibila amenințare cu internarea într-un cămin sau azil de infirmi/bătrâni) cât și profesional (pierderea locului de muncă, disponibilizarea și intrarea pe o perioadă determinată în șomaj).

Cele trei planete din casa a VIII-a, casa procreării și a decesului (Soare, Mercur, Venus), sunt în relație disonantă cu Luna Neagră (din casa a V-a, casa primului copil), indiciu astral elocvent al pierderii primului copil pe care l-ați conceput și care a fost băiat. Opoziția Jupiter (în casa a IX-a, casa justiției)-Neptun (în casa a III-a, casa rudelor și a vecinilor) relevă faptul că este foarte posibil să fiți chemat în judecată pentru a accepta un compromis cu fosta soție, și să fiți determinat, prin hotărâre judecătorească, să părăsiți actuala locuință.

Oricum, dacă situația pe care dumneavoastră ați prezentat-o în scrisoare este reală 100%, atunci vă sfătuiesc să apelați la o Fundație de Caritate (cea a persoanelor defavorizate, de exemplu) și să vă apărați drepturile. Încă o dată îmi exprim compasiunea pentru zilele de infern pe care vi le-a hărăzit destinul. Dar, oricum ar fi aceste zile „înnourate astral", viața trebuie trăită, cu bunele și, mai ales, cu relele ei!

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ E recomandabil regimul vegetarian? ■ Televizorul – risc foarte mare de depresie ■ Misteriosii călugări din Valea Aurului ■ Surnateum – un muzeu al misterelor ce poate fi vizitat din fotoliu ■ Micenienii, eroii lui Homer ■ Bolile copilăriei – reacționați prompt de la primele simptome ■ Acupunctura favorizează fertilitatea

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 25 – 31 OCTOMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

În ansamblul ei, această săptămână este una benefică, chiar dacă are loc și o confruntare destul de dură între dubletul forță (Marte)-inspirație (Neptun) și „maleficele" Saturn-Pluton care vor face din ziua de vineri una din cele mai noncomformiste momente de inițiativă sau ezitare ale vieții. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Cele trei momente dificile ale acestei perioade determină și tensionarea zilelor de la începutul și sfârșitul săptămânii. Relațiile disonante ale Lunii cu Marte și Neptun, precum și influența fazei Ultimului Pătrar vor genera unele momente de stres cu părintele sau partenerul de sex opus. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă și duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Influența disonantă a cuadraturii Lună-Luna Neagră este diminuată în mare măsură de trigonul Lună-Saturn iar cuadraturile Lună-Jupiter/Uranus de către trigonul Lună-Neptun. Rămâne, totuși, amenințarea fatidică și confruntarea greu de cuantificat dintre tranzitele „diurnelor" Marte-Saturn. ● ***Zile benefice:*** miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marți.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Dacă reușiți să vă stăpâniți emoțiile și pornirile necontrolate în ziua de joi, totul vă va fi foarte favorabil, mai ales că Soarele natal primește nu mai puțin de șase tranzite benefice de la planetele diurne Soare, Mercur, Venus, Marte, Jupiter și Uranus. Marile decizii au nevoie de logică și tact. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, vineri și sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Din păcate, tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră (sâmbătă și duminică) vă este total defavorabil datorită relațiilor dure pe care aceasta le realizează cu Soare (faza Ultimului Pătrar), Mercur, Venus și Neptun. Nici tranzitele pe care Soarele natal le primește de la planetele diurne nu vă favorizează. ● ***Zile benefice:*** marți și miercuri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă și duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Chiar dacă amenințarea fatidică a cuadraturii Lună-Luna Neagră are loc pe un tranzit lunar disonant, totuși săptămâna, în ansamblul ei, poate fi considerată ca benefică prin relațiile faste pe care Soarele dumneavoastră natal le realizează cu planetele diurne Soare, Mercur, Venus, Marte și Pluton. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marți.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Se poate vorbi de o „săptămână plină", ceea ce înseamnă că nu vor exista momente de platitudine în trăirile dumneavoastră, astfel că zilele ori sunt însorite în marea lor majoritate (cinci), ori mai greu de suportat (două), cea mai dificilă fiind ziua de joi, când Nodul Sud poate să intervină în destinul dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Nu întotdeauna o aglomerare de planete pe un semn (așa-numitul cluster) determină și trăiri benefice. Paradoxul situației este cu atât mai mare cu cât aspectele de un anumit fel se suprapun peste tranzitul Lunii de același fel, ceea ce înseamnă că trăirile dumneavoastră vor fi exacerbate în bine sau în rău. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă și duminică.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Săptămâna este realmente „fracturată" în două perioade de distincte: primele trei zile ale intervalului vor fi greu de traversat (mai ales ziua de marți), pentru ca ultimele trei zile să constituie o revigorare energetică și o descătușare nervoasă atât de necesară la finalul unei săptămâni agitate. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni și miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marți.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

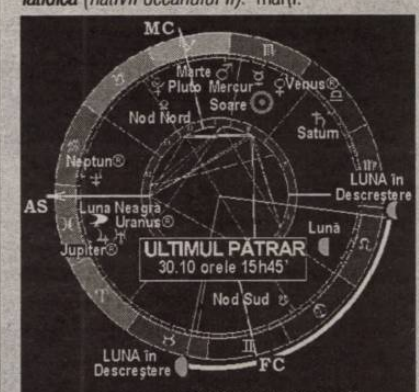
Contradicția astrală a acestei săptămâni o constituie confruntarea dură dintre beneficitatea celor șapte tranzite primite de Soarele dumneavoastră natal ce la Soare, Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Uranus și Pluton și tranzitul disonant al Lunii prin Rac, însoțit de aspectul destinic Lună-Nod Lunar Sud. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Similitudinea trăirilor dumneavoastră cu cele ale nativilor din Scorpion sunt până la suprapunere perfectă. Diferența este dată de absența aglomerării de planete (existentă în Scorpion) dar care se regăsește, fidel, în tranzitele disonante pe care Soarele natal le primește de la acele planete diurne. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă și duminică.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Pe ansamblul ei, săptămâna poate fi considerată ca benefică, grație celor patru zile benefice, fața de cele două care au o încărcătură destul de tensionată (marți și miercuri). Diferența este dată de calitatea tranzitului Lunii și de relațiile realizate de aceasta cu dubletul Jupiter-Uranus. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marți.



Cuadratură LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (26.10, orele 12.00)
Opoziție LUNĂ-PLUTO (28.10, orele 4.11)
Trigon LUNĂ-MERCUR (28.10, orele 21.10)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (30.10, orele 15.45)
(Cuadratură: SOARE în Scorpion, LUNĂ în Leu)
Periplul Lunii: TAUR-LEU

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☒ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc Scara Etaj Ap.
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel.
C.N.P.
Expeditor
Localitatea
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1011 ● ANUL LIII ● 28 OCTOMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 43 (2761)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Nu foloseşte la nimic să alergi. Trebuie să pleci la timp!**
Henry David Thoreau

■ **Leul când vânează nu caută sticleţi.**
La Fontaine

■ **Nu poţi să te afirmi doar negându-i pe ceilalţi.**
Jonathan Swift

Femina club
Reflecţii psihologice
Arta de a fi fericit se învaţă
Dosarele frumuseţii
Mâinile, sub lupă

PRIMA OPERAŢIE
efectuată exclusiv de roboţi!

Tehnologizarea masivă, semnalată în ultima vreme în numeroase activităţi umane nu putea ocoli şi medicina. Pe lângă brevetarea unor aparate şi dispozitive capabile să depisteze din timp bolile ori să vindece maladii până nu demult considerate incurabile, în medicină şi-au făcut apariţia şi roboţii, capabili să efectueze operaţiuni considerate dificile de către oameni. Rolul roboticii în chirurgie, de pildă, este tot mai pregnant simţit şi specialiştii ne asigură că nu e departe ziua când vom fi operaţi nu de oameni, ci de maşini...

„Chirurgul", dirijat de la câţiva kilometri distanţă

De altfel prima intervenţie chirurgicală efectuată, fizic, exclusiv de roboţi – deci în care chirurgii umani n-au făcut nici măcar o incizie! – s-a desfăşurat recent la Montreal General Hospital. Unui canadian, care a avut curajul de a se oferi ca pacient voluntar i-a fost extirpat un fragment din prostată de către o echipă... pe

integrate, compusă din McSleepy, un robot anestezist şi robotul chirurg DaVinci, care a fost dirijat de la distanţă de dr. Avum Aprikian, de la Centrul de Sănătate al Universităţii McGill. „DaVinci ne-a permis să lucrăm dintr-o staţie de lucru situată la o distanţă de câţiva kilometri şi totodată să mânuim, prin intermediul braţelor sale, instrumentele chirurgicale cu o precizie cu care nici chirurgul cel mai calm şi mai experimentat din lume nu s-ar putea lăuda", a precizat Aprikian. Alături de alţi patru colegi, medicul canadian a dirijat de la distanţă braţele robotului, care se pot roti la 360 de grade, urmărind permanent modul cum decurge operaţia pe un monitor unde se transmiteau imagini de înaltă definiţie. Robotul îndrumat de ei a reuşit îndepărtarea unei părţi din prostata pacientului şi intervenţia a durat cu câteva minute mai puţin decât una obişnuită, pacientul aflându-se acum în convalescenţă şi având o stare de sănătate foarte bună.

Intervenţiile cele mai dificile vor fi efectuate în viitor de roboţi

Spitalul canadian foloseşte serviciile robotului McSleeepy încă din 2008, dar este prima oară când are loc o operaţie realizată exclusiv de „mâini artificiale". McSleepy este un sistem informatic care pompează anestezic direct în venele pacientului, eliberând doze adecvate, la momentul potrivit, în aşa fel încât riscurile legate de anestezie sunt practic anulate. Sistemul computerizat oferă permanent date despre starea celui operat, de la monitorizarea undelor cerebrale până la interpretarea ritmului cardiac şi a tensiunii arteriale. DaVinci este o achiziţie recentă a Montreal General Hospital şi cea mai nouă variantă a acestui gen de robot chirurgical. „Roboţii medicali pot oferi o îngrijire de calitate superioară, iar rezultatele intervenţiilor chirurgicale realizate de ei sunt incomparabil mai bune decât cele ale multor chirurgi. Sunt convinsă că în cel mult două decenii, cele mai dificile intervenţii chirurgicale, de tipul celor efectuate pe creier sau pe inimă, ori a transplantului de organe, vor fi efectuate de roboţi. Desigur, asta nu înseamnă că roboţii îi vor înlocui total pe medici, ci doar că îi vor ajuta să-şi practice activitatea la standarde mult mai înalte", este de părere Linda van den Bedem, cercetător principal la Technische Universiteit Eindhoven.

MANUSCRISELE DE LA MAREA MOARTĂ,
disponibile gratuit pe Internet

La şase decenii după ce au fost descoperite într-o grotă izolată, de către un păstor arab, lângă Qumran, faimoasele „manuscrise de la Marea Moartă" au fost complet desecretizate şi vor fi în curând disponibile pe Internet, în format digital, graţie unui proiect comun pus la punct de Autoritatea pentru Antichităţi din Israel şi Google.

Manuscrisele, considerate unele dintre cele mai importante descoperiri arheologice din epoca modernă, constau în 30.000 de fragmente separate de texte biblice şi religioase datând din vremea în care a trăit Iisus Hristos. Folosind tehnologii în infraroşu create de compania americană MegaVision au putut fi văzute şi cuvinte şi pasaje de text invizibile cu ochiul liber, permiţând savanţilor să reinterpreteze textele, în format complet. Se speră că această perfomanţă va arunca o nouă lumină asupra dezvoltării creştinismului primitiv şi practicilor sectei eseniene – pe care mulţi cercetători o consideră autoare a acestor manuscrise. Publicarea manuscriselor complete pe Internet va permite tuturor celor interesaţi de subiect

să le acceseze şi probabil că în curând vom afla şi adevărata semnificaţie a textelor al căror sens nu fusese descifrat până acum, texte neincluse nici în Biblie şi nici în vreun alt text religios.

SUDOKU
jocul săptămânii: 43

3	1	8	4	5	6	7	9	2
2	6	4	7	1	9	3	5	8
7	9	5	8	2	3	4	1	6
4	5	7	2	9	8	1	6	3
9	8	3	1	6	7	2	4	5
1	2	6	3	4	5	9	8	7
5	7	2	9	8	4	6	3	1
8	4	1	6	3	2	5	7	9
6	3	9	5	7	1	8	2	4

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 43

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

TELEVIZORUL
risc foarte mare de depresie

Fiind o tulburare afectivă ce se manifestă diferit de la o persoană la alta, depresia poate avea nenumărate cauze. Experţii consideră că dispoziţia genetică, împreună cu evenimentele ce ne însoţesc viaţa dar şi un dezechilibru al anumitor substanţe din creier, duc la apariţia depresiei.

Odată cu răspândirea pe scară largă a iluminatului electric, cazurile de depresie s-au înmulţit, cercetătorii ajungând la concluzia că expunerea îndelungată la lumina artificială are efecte nefaste asupra sănătăţii emoţionale a oamenilor. Mai mult chiar, lumina albăstruie a ecranului de televizor este în mod cert nocivă. Studiul realizat de oamenii de ştiinţă de la Universitatea de Stat din Ohio, SUA, arată că intensitatea simptomelor de depresie a subiecţilor a crescut odată cu durata expunerii la lumina artificială. Autorii studiului cred că pentru copiii care se uită la televizor până noaptea târziu, există posibilitatea de a prezenta un risc mult mai mare de a suferi de depresii. Este vorba despre influenţa luminii artificiale asupra unui hormon numit melatonină, a cărui secreţie este inhibată de expunerea îndelungată la lumină, mai ales la cea albastră.

Diagnosticare printr-un test de sânge

Dacă până nu cu mult timp în urmă era destul de greu să fie depistată starea depresivă a unei persoane, iată că un grup de cercetători de la Universitatea din Illinois vin şi demonstrează că depresia poate fi diagnosticată printr-un simplu test de sânge. Ei au identificat, se pare, o proteină din creier care este un biomarker al depresiei, după ce au studiat 16 creiere ale unor persoane ce încercaseră să se sinucidă. Specialiştii au observat că acele persoane care sufereau de depresie aveau o cantitate mai mare de proteine, numite

„Gs alpha" captive în anumite celule din creier. Prin simpla analiză a sângelui se poate stabili în cinci zile, dacă medicamentele antidepresive îşi fac efectul sau nu.

Molecula ce face legătura între stres şi depresie

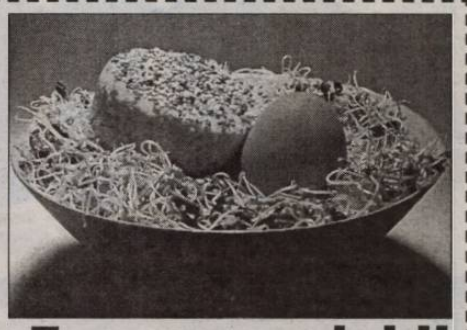
Cum depresia preocupă pe foarte mulţi dintre cercetători, deoarece tot mai multe persoane sunt „atinse" de aripa depresiei, un studiu recent, coordonat de Eric Nestler de la Mount School of Medicine, Statele Unite, arată că există o legătură între capacitatea de a face faţă stresului şi depresie. „Antidepresivele pot compensa acest soi de renunţare la raporturile sociale, stimulând activitatea aceleiaşi molecule. În mod deosebit, „deltaFosB" (un factor de transcriere care în interiorul neuronilor stabileşte activarea şi dezactivarea mai multor gene), lipseşte din creierul persoanelor care suferă de depresie şi astfel, inducerea acestei proteine, reprezintă o adaptare pozitivă, permiţându-ne să depăşim stresul", spunea E. Nestler. Autorii studiului au demonstrat că această creştere a „deltaFosB" poate să ducă la modificări de durată în celule.

Un antidepresiv natural

Aproape că nu ne vine să credem ceea ce susţin unii specialişti. Dacă medicii ne avertizează, ori de câte ori au ocazia, că un consum mare de sare dăunează sănătăţii, cercetătorii sunt de părere că eliminarea sării din alimentaţie ne face mai depresivi şi mai lipsiţi de energie. Studiile efectuate la Universitatea Iowa au arătat că persoanele private de doza necesară de sodiu sunt mai puţin implicate în activităţile zilnice şi se plictisesc mai repede. Imediat ce subiecţii au fost trecuţi pe un regim normal de sare, starea lor de spirit s-a schimbat rapid. „Cantităţile mici de sodiu la şoareci, oameni, şi alte animale terestre, pot induce o stare similară cu depresia, prin urmare, dacă o să consumăm sare vom fi mai fericiţi" declara unul dintre cercetătorii implicaţi în acel studiu, Alan Johnson. Chiar dacă s-ar putea să fim puţin mai veseli mâncând mai multă sare, este bine să ţinem cont că excesul de sodiu în organism nu face bine. Ca atare, moderaţia este varianta cea mai bună.

IOANA FLORIA

E recomandabil regimul vegetarian?



Legate de interdicţii religioase sau de principii dietetice, regimul lacto-ovo-vegetarian şi cel vegetarian seduc din ce în ce mai multă lume. În Europa, aproximativ 3% din populaţie optează pentru aceste regimuri alimentare. O parte a medicilor le aprobă, cu unele rezerve, considerându-le o cale de a preveni bolile cardiovasculare sau cancerul. Alţii însă se îndoiesc de binefacerile acestora.

Regimul „lacto-ovo-vegetarian" exclude carnea (inclusiv cea de peşte) în timp ce regimul vegetarian se bazează doar pe legume, cereale, fructe, seminţe... Punctul lor comun e importanţa consumului de legume, de cereale bogate în fibre alimentare ce produc în colon acizi graşi care împiedică, în mare parte, sinteza hepatică a colesterolului şi importanţa consumului de fructe. (Nu s-a putut însă stabili exact în cazul vegetarienilor dacă sănătatea colonului se datorează absenţei produselor animaliere sau consumului mare de fructe, legume, cereale complete.) Proteinele vegetale au însă un conţinut mic de acizi aminaţi esenţiali, cum ar fi, de pildă, lizina (aflată în special în cereale) sau mentionina (din leguminoase). Important e să se asocieze cât mai des aceste alimente cu un meniu compus din orez şi linte, organismul putând astfel sintetiza proteinele indispensabile regenerării celulare şi numeroaselor procese biologice.

O echipă de cercetători brazilieni a monitorizat două grupuri de persoane, adepte regimului lacto-ovo-vegetarian şi, respectiv, vegetarian, timp de 1 an, măsurându-le tensiunea, glicemia, colesterolul, pulsul, ritmul cardiac etc. Rezultatul: ansamblul de indicatori a fost mai bun la vegetarieni.

Un alt studiu englez finalizat în 2009, centrat pe 35.000 de bărbaţi şi femei, consumatori de carne, şi 55.000 vegetarieni (studiul a debutat în 1990), a scos în evidenţă incidenţa mărită a cancerului de colon, mai ales în cazul unui consum exagerat de carne roşie şi de mezeluri, maladia fiind rarisimă în cazul vegetarienilor.

Pe de altă parte, s-a constatat faptul că în cazul celor două tipuri de regim, apar carenţe în fier. În forma în care acesta e prezent în vegetale, e de 5 ori mai puţin asimilat decât cel din carne, la care se adaugă deficitul de vitamina B12, deficitul de Omega 3, de care se beneficiază în regimul vegetarian, consumându-se, în special, ulei de măsline şi seminţe de in.

Evitarea cărnii nu creează probleme majore pentru sănătate dacă proteinele sunt compensate prin consumul de lapte şi ouă. Medicii, în general, nu recomandă fără rezerve aceste tipuri de regim alimentar ci unul complex, din care să nu lipsească consumul moderat de carne slabă pregătită cât mai dietetic, în special cea de peşte, şi cât mai multe legume şi fructe.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

A remania

Am auzit spunându-se pe un post de televiziune că „ministrul X a fost (sau va fi) *remaniat*".

Greşeala constă în folosirea incorectă a verbului „a remania".

Aceasta înseamnă, aşa cum ne arată dicţionarul, „A face modificări în organizarea unei instituţii, în compoziţia unui guvern etc.". Dicţionarul mai dă încă două sensuri verbului respectiv dintre care *s-ar putea* potrivi contextului (în mod figurat, desigur), „A transforma parţial o maşină, o instalaţie sau o construcţie după o deteriorare, cu scopul readucerii în stare de funcţionare"... Aşadar, oricare ar fi sensul preferat de noi, el se referă la o anumită colectivitate în care intervenim parţial.

O persoană nu poate fi remaniată; pentru că nu-i înlocuim o mână sau un picior. Ea poate fi înlocuită sau pur şi simplu înlăturată. *(I.S.)*

Şi maimuţele transmit paludismul

Plasmodium falciparum

Printre bolile care, pe parcursul evoluţiei speciei umane, au făcut cele mai multe victime, se numără şi paludismul. Responsabilul apariţiei la om a celei mai frecvente forme a maladiei este parazitul numit Plasmodium falciparum, ***al cărui vector este ţânţarul anofel. Această teză părea bătută în cuie şi totul era oarecum intrat în banalitate. Până în urmă cu circa doi ani, când ideea veche a început să se fisureze, dând la iveală un adevăr la limita senzaţionalului: dezvoltarea infecţiei parazitare este legată şi de maimuţele mari!***

În Africa, gorila constituie un adevărat rezervor natural al paludismului, cercetătorii demonstrând că nu omul a contaminat aceste populaţii animale, ci exact invers. Mai mult, în vara anului 2009, şi la cimpanzei din Camerun şi din Coasta de Fildeş a fost izolat un parazit al cărui profil genetic trimitea către concluzia că acesta este un fel de strămoş al celui descoperit la om (acum peste 100 de ani) şi la gorilă. Totuşi, de ce a trecut atâta timp până să se poată stabili care este realitatea? Deoarece – spun specialiştii – mijloacele de cercetare nu au permis realizarea unor asemenea tipuri de studii şi mai ales fiindcă este foarte dificil să se adune date epidemiologice de la animalele aflate în mediul lor natural.

O descoperire involuntară

Mult timp, investigaţiile în acest domeniu au rămas limitate. Până acum zece ani, când o echipă mixtă de cercetători a avut ideea de a nu agresa populaţiile animale vizate, ci de a-şi realiza studiile pe baza excrementelor acestora. La vremea respectivă însă obiectivul era precizarea prevalenţei virusului SIV (echivalentul HIV, virusul SIDA, la maimuţe). O procedură inimaginabil de laborioasă şi de lungă durată.

S-a început prin căutarea în junglă a habitaturilor animalelor, în zone greu accesibile şi solicitarea sprijinului ghizilor locali pentru depistarea materialului bun, marcându-se prin GPS locul colectării. Au urmat ani de studiu minuţios al probelor, până la atingerea etapei moleculare. Aceasta constă în extragerea ADN-urilor aparţinând maimuţelor, dar şi plantelor pe care le-au consumat, bacteriilor şi virusilor prezenţi în intestinul animalului şi – dacă acesta suferea de paludism – extragerea ADN-ului parazitului generator al maladiei.

Bilanţ impresionant

O concluzie aproape şocantă a cercetătorilor a fost aceea că, dintre numeroasele suşe diferite de *P. falciparum*, care au îmbolnăvit maimuţele, una singură a infectat omul, eveniment nefast produs o singură dată, într-un moment nedeterminat!

Transmiterea în continuare a parazitului la om rămâne o ameninţare reală şi din păcate crescândă, din cauza contactelor tot mai numeroase dintre om şi primate, impuse de alte fenomene dramatice ale lumii contemporane: despăduririle masive şi iresponsabile şi mişcările în teritoriu ale populaţiilor alungate din locurile de baştină de războaie, de foamete ori de expansiunea marilor corporaţii economice aflate în căutarea şi exploatarea materiilor prime atât de valoroase. Menţionăm că paludismul ucide în fiecare an peste un milion de oameni în întreaga lume, din care 90% numai în Africa.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Un nou pas spre vindecarea leucemiei

Pacienţii bolnavi de leucemie pentru care tratamentele clasice sunt adesea ineficiente, vor beneficia de o performantă terapie celulară. Cea clasică presupune o grefă de măduvă osoasă şi limfocite injectate (care întăresc efectul grefei), ambele fiind prelevate de la un donator sănătos.

O echipă de cercetători francezi a avut ideea de a optimiza efectul injecţiei, eliminând unele limfocite care frânează activitatea anticanceroasă a limfocitelor „bune", ce devin mai agresive în lupta împotriva cancerului sangvin.

Tehnica a fost testată pe un lot de 17 pacienţi aflaţi într-un impas terapeutic, o treime dintre aceştia vindecându-se. Această inovaţie ar putea fi aplicată şi în alte tipuri de cancer.

„Confesiunile" Giocondei

Din anul 2004, zeci de cercetători au încercat, beneficiind de tehnologii avansate, să pătrundă misterul vaporosului *„sfumato"*, realizat din tuşe extrem de fine, de Leonardo da Vinci. O nouă echipă de cercetători francezi s-a concentrat asupra chipului Giocondei pentru a dezlega secretele de fabricaţie ale vopselelor. Analizele cu ajutorul radiaţiilor sincrotronului din Grenoble au permis determinarea compoziţiei chimice a materiilor folosite şi măsurarea grosimii fiecărui strat de vopsea.

S-a ajuns la concluzia că Leonardo recurgea la mai multe reţete de fabricaţie a vopselelor de origine organică, cu un conţinut mic de pigmenţi. Prin aplicarea mai multor straturi infime de materie, pictorul a reuşit să creeze imagini de o mare fineţe (cu o grosime de 1-2 micrometri) dar de o profunzime inegalabilă, ce conferă fascinanta expresivitate a portretului.

Cercetătorii au identificat 30 de microstraturi, perioada de uscare a fiecăruia fiind de câteva zile sau câteva luni! O tehnică inventată de fapt de pictorii flamanzi, pe care numai un magician al penelului putea s-o pună în practică.

Adio Soiuz, trăiască Rus!

Macheta noii navete spaţiale, botezată Rus, care va înlocui peste cinci ani legendarele capsule Soiuz, a fost recent prezentată de societatea rusă Rkk Energya, la un salon aeronautic din Farnborough (Regatul Unit).

Naveta va putea transporta spre Staţia Spaţială Internaţională şase persoane (faţă de trei în cazul Soiuz) şi 500 kg de sarcină utilă. O inovaţie remarcabilă o reprezintă sistemul de aterizare, care nu va recurge la tradiţionalele paraşute, dependente de curenţi, ci la un sistem cu reacţie care va frâna aterizarea.

Zborul inaugural este prevăzut în 2015, dar primele ieşiri în spaţiu cu astronauţi la bord vor avea loc în 2018, de la viitoarea bază spaţială Vostochny, din Extremul Orient.

Vulnerabilitate genetică

Schizofrenia se manifestă prin halucinaţii, cel mai adesea auditive, idei delirante, prin deteriorarea afectelor, deconectare de lumea reală, de relaţii sociale normale, coerente etc. În ultima vreme câştigă din ce în ce mai mult teren în contextul maladiilor grave care afectează populaţia lumii. În urma unui studiu internaţional lansat de fundaţia franceză FondaMental, a reieşit

faptul că 1% din populaţia mondială suferă de schizofrenie. Poate apărea în tinereţe, între 15-20 de ani, dar mai ales la vârste înaintate.

Conform studiilor epidemiologice efectuate de nenumăraţi specialişti, în ultimii ani, se consideră că există un factor genetic de predispoziţie dar până acum nu au fost identificate mutaţiile acestuia, responsabile de apariţia bolii. Această vulnerabilitate genetică se exprimă în multe cazuri în anumite condiţii favorizante: stres, decepţii, şocuri psihologice, izolare etc. Cercetătorii afiliaţi fundaţiei, au observat, în cazul a 2000 de tineri monitorizaţi, din Spania, Italia, Franţa, Anglia, SUA etc., că cei care trăiesc în oraşe sunt mai predispuşi (riscul fiind de două ori mai mare) la această maladie decât cei din mediul rural. Un alt factor identificat este consumul de canabis, în rândul tinerilor, care măreşte acest risc de 2,5 ori.

Dincolo de orizont

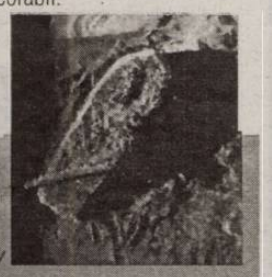
Se poate observa o mare dincolo de orizont? Până acum, nici un radar aflat la nivelul mării nu a putut depăşi această frontieră. Câţiva specialişti francezi de la Centrul de Cercetări Aerospaţiale au realizat un radar cu unde de suprafaţă, după ce au exploatat capacitatea undelor radar de joasă frecvenţă de a se propaga parţial în apa sărată, trecând de curbura terestră. Au creat apoi programe de calculator sofisticate, capabile să analizeze semnalele (slabe) de retur.

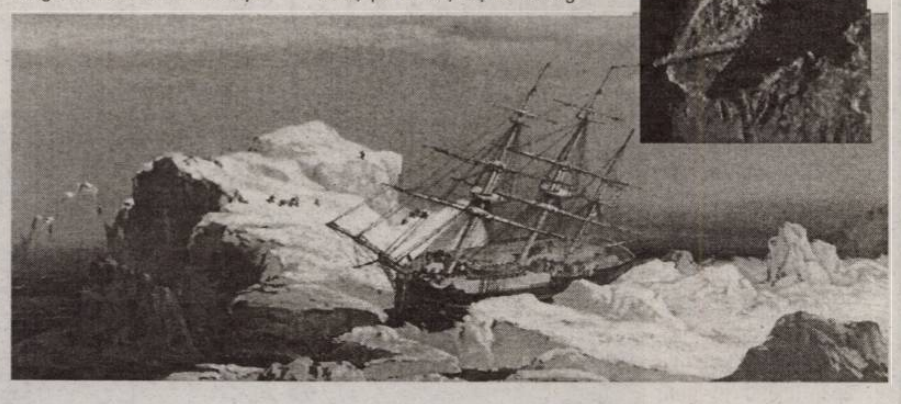
Antenele, înalte de 10 metri, instalate pe plaja din Boudeaux, au permis detectarea unor vase aflate dincolo de orizont, la o distanţă de peste 400 kilometri. Singura limită o constituie valurile mari care reflectă undele reducând calitatea semnalelor. Este un procedeu de supraveghere (detectare) a traficului maritim mai puţin costisitor decât cel pe cale aeriană sau maritimă. Un avantaj real pentru Franţa, o importantă putere maritimă.

Pe urmele unor corăbii dispărute

În anul 1845, două corăbii britanice care au pornit într-o expediţie polară sub conducerea armatorului sir John Franklin, au dispărut fără urmă. Corăbiile sale care trebuiau să exploreze Arctica, au fost observate ultima oară în iulie 1845 în apropiere de strâmtoarea Lancaster. În căutarea lor au fost lansate de-a lungul anilor mai multe expediţii de salvare, printre care cea cu corabia Investigator, care a fost blocată în gheţuri şi abandonată.

Recent, o echipă de arheologi canadieni a refăcut traseul corăbiilor în speranţa că vor descoperi epavele. Aceştia au identificat în regiunea Mercy Bay epava corăbiei Investigator, în acelaşi timp în care, pe uscat, alţi arheologi au găsit mormintele a 3 marinari de pe acest vas, care s-au îmbolnăvit de scorbut, decedând în 1853. Cea de-a doua expediţie canadiană va avea loc anul viitor în speranţa descoperirii vestigiilor celor două corăbii.





Exodul biblic şi legile fizicii

Scena biblică a ieşirii din Egipt a evreilor călăuziţi de Moise include un episod şocant, descris în versetele 21 şi 22 din capitolul 14 al Exodului: „Moise întinse mâna către mare şi Yahve retrase apele mării pe timpul nopţii, printr-un puternic vânt dinspre est." Prin coridorul astfel format în mijlocul apelor despicate de Divinitate, „copiii lui Israel" au putut scăpa nevătămaţi. Astăzi, fragmentul de text pare mai degrabă coborât din imaginaţia unui autor de romane science-fiction, însă conducătorul unei echipe de cercetători americani de la universitatea din Colorado, Carl Drews, afirmă că ar fi găsit un model care explică ştiinţific totul. Potrivit acestuia, despărţirea apelor – în realitate nu ale Mării Roşii, ci ale lacului Tanis, din apropierea Mediteranei – ar fi un fenomen natural, explicabil graţie legilor fizicii.

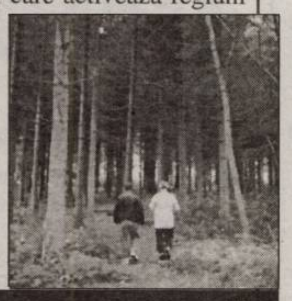
Echipa lui Drews a realizat pe computer simulări ale interacţiunii dintre vânt şi ape, care arată că un vânt suflând asupra apelor unui lac dintr-o singură direcţie ar putea

uneori să permită degajarea unui pasaj solid, de uscat, temporar, pe unde să se poată traversa cu piciorul un spaţiu aparţinând în mod obişnuit lacului respectiv. Simulările corespund aproape perfect celor descrise în Biblie. „Despărţirea apelor poate fi înţeleasă graţie dinamicii fluidelor. Vântul face să se mişte apele într-un mod care – potrivit legilor fizicii – creează un pasaj sigur, încadrat de o parte şi de cealaltă de pereţi de valuri. Condiţii care vor permite ulterior apelor să-şi reia brusc locul lor iniţial." afirmă Carl Drews. Cercetătorii au în vedere lacul Tanis, deoarece aici vânturile suflă cu peste 100 km/oră fără întrerupere, putând astfel să determine retragerea apelor până la adâncimi de 1,80 metri. Culoarul format ar fi măsurat 3-4 kilometri în lungime şi o lăţime de până la 5 kilometri, rămânând astfel timp de circa 4 ore. În acest fel s-ar explica şi de ce soldaţii faraonului trimişi pe urmele fugarilor au fost înghiţiţi de apele revenite în matca lor, imediat după ce aceştia au trecut pe celălalt mal.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Hipocampul şi orientarea spaţială

Cei care, de pildă, se rătăcesc într-o pădure, folosesc o busolă pentru a găsi drumul de întoarcere, alţii încearcă să rememoreze traseul parcurs. Sunt două strategii care activează regiuni distincte ale creierului.



O echipă de cercetători britanici a inventat un labirint virtual proiectat pe un ecran pentru a demonstra acest lucru. Câţiva subiecţi investigaţi prin RMN în care era scrutat hipocampul acestora, responsabil, printre altele, de procesul de memorizare, au încercat să regăsească drumul de întoarcere după un periplu prin labirint, unii bazându-se pe repere exterioare, alţii pe rememorarea traseului.

S-a observat faptul că în cazul celor dintâi, s-a activat partea dreaptă a hipocampului, în timp ce în cazul subiecţilor care s-au bazat exclusiv pe memorie, fără să recurgă la repere, era activată partea stângă a hipocampului.

O nouă experienţă ce confirmă faptul că hipocampul e responsabil de activarea amintirilor, de procesul de memorizare dar şi de orientarea în spaţiu. Funcţii ale hipocampului, care odată afectate, marchează primele simptome ale maladiei Alzheimer.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Cu siguranţă Hadrian plănuia deja călătoriile prin Imperiu care-l vor face celebru, dar mai întâi, probabil spre a-şi face mâna, a optat pentru o excursie mai lejeră: el a pornit spre sudul Italiei, vizitând oraşul Neapolis, unde a acordat numeroase daruri şi beneficii. Lucru firesc, dacă ne gândim că urbea respectivă era „grecizată", iar Hadrian era îndrăgostit de orice era grec şi voia să pozeze într-un suveran iluminat de cultura democraţiei ateniene. Multă lume privea cu suspiciune această patimă, amintindu-şi de Nero, dar noul împărat era plămădit din alt aluat. El surâdea, superior, la auzul unor astfel de acuze şi continua să preamărească valorile greceşti şi să le aplice, ca un principe-cetăţean ce se dorea a fi.

Atunci când bătrânul filosof stoic, Eufrates din Tir, i-a cerut permisiunea de a se sinucide – căci pe atunci nici sinuciderea nu se făcea, pesemne, aşa, nitam-nisam, ci doar cu aprobare! –

Un împărat care încurajează eutanasia

Hadrian

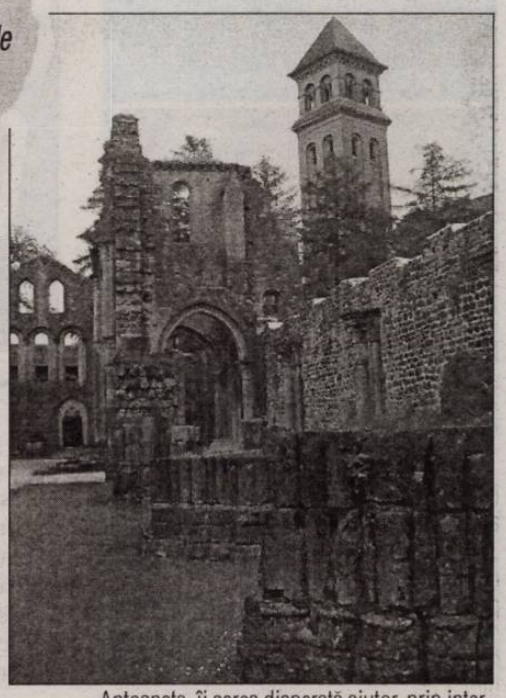
Hadrian a acceptat şi i-a permis să bea cucută, din respect pentru vârsta lui înaintată şi ţinând seama de boala grea care-i măcina trupul". Vă imaginaţi ce scandal s-ar declanşa în presă, în zilele noastre, dacă un preşedinte oarecare s-ar declara de acord cu eutanasia?

Revenit la Roma, Hadrian şi-a pregătit cu grijă marea călătorie spre Apus – ţinta fusese aleasă din cauza tulburărilor survenite în ultima vreme în această parte a Imperiului. El a rămas în capitală timp de doi ani, oficial spre a se ocupa de treburile administrative. De fapt, era încă îngrijorat de posibilitatea unui complot. Poziţia lui nu era încă pe deplin consolidată şi mulţi lideri politici importanţi regretau epoca de expansiune militară a lui Traian. Căutarea de aliaţi care să-i fie fideli pe parcursul lunilor lungi de călătorie pe care le preconiza n-a fost o sarcină uşoară, dar diplomatul Hadrian a ştiut să se achite de ea. Cu siguranţă el abia aştepta să fugă din Roma, oraşul care-l sufoca, întrucât, fire neastâmpărată, se săturase să vadă zilnic acelaşi peisaj, aceleaşi chipuri, să audă aceleaşi voci linguşitoare. În plus, cererile şi plângerile adunate din toate colţurile Imperiului şi vizându-l personal îl exasperau. El ura birocraţia şi lâncezeala şi de aceea, după ce în aprilie 121 a participat la sărbătoarea Parilia, fiind aplaudat la scenă deschisă, ca aducător al unei „epoci de aur", n-a mai stat pe gânduri şi a pornit la drum, lăsând în urmă intrigile capitalei...

(Continuare în numărul viitor)

MISTERIOŞII CĂLUGĂRI din Valea Aurului

Consideraţi, mai ales după dispariţia lor terifiantă, unul dintre cele mai enigmatice ordine călugăreşti şi permanent obiect de studiu pentru istorici, cavalerii templieri au devenit, odată cu publicarea romanelor lui Dan Brown, un fenomen de masă, fiindu-le dedicată o întreagă literatură, de mai bună sau mai slabă calitate, literatură devorată, efectiv, de către opinia publică. S-a scris foarte mult şi despre legendarele lor comori, dispărute fără urmă, odată cu uciderea majorităţii membrilor acestui ordin, în Franţa secolului XIV. O posibilă pistă pentru depistarea acestor fabuloase tezaure ar putea-o oferi un modest sat belgian, legat, în mod straniu, nu doar de numele Templierilor ci şi de cel al lui Michel de Nostradamus...



Abaţia de la Orval, în Ardenii belgieni, reprezintă cu siguranţă un loc enigmatic. Mănăstirea, aparţinând ordinului cistercienilor, există şi astăzi, dar ceea ce îi interesează pe pasionaţii de mistere sunt ruinele vechii mănăstiri, construite cândva pe aceste locuri şi considerate astăzi „monument istoric". Numele „Orval" înseamnă „valea aurului". Se pare că Nostradamus ar fi scris o serie de profeţii ale sale aici şi este posibil ca tot aici să se găsească, ascunse, două dintre cele mai faimoase şi mai controversate comori din istoria omenirii: cea a Cavalerilor Templieri şi cea a regelui francez Ludovic XVI. În best-seller-ul lor, „Sângele sacru şi sfântul potir", editat şi în România, autorii britanici Baigent, Leigh şi Lincoln afirmă că în 1070, cu 29 de ani înainte de prima cruciadă, mai mulţi călugări din Calabria, sudul Italiei, au sosit în munţii Ardeni, spre a se stabili pe o proprietate ce aparţinea nobilului Geoffrey de Bouillon. Călugării erau conduşi de un anume Ursus, care, potrivit aşa-numitelor „documente ale Prioriei", avea legături de rudenie cu familia regală merovingiană cu alte cuvinte, aşa cum cred unii istorici şi iubitori ai misterelor, cu presupuşii descendenţi ai lui Iisus Hristos. Călugării au fost bine primiţi de contele Arnould de Chiny şi de mătuşa lui Geoffrey, Mathilda de Toscania, ducesă de Lorena. De la aceasta, ei au primit bucata de pământ cunoscută astăzi drept Orval.

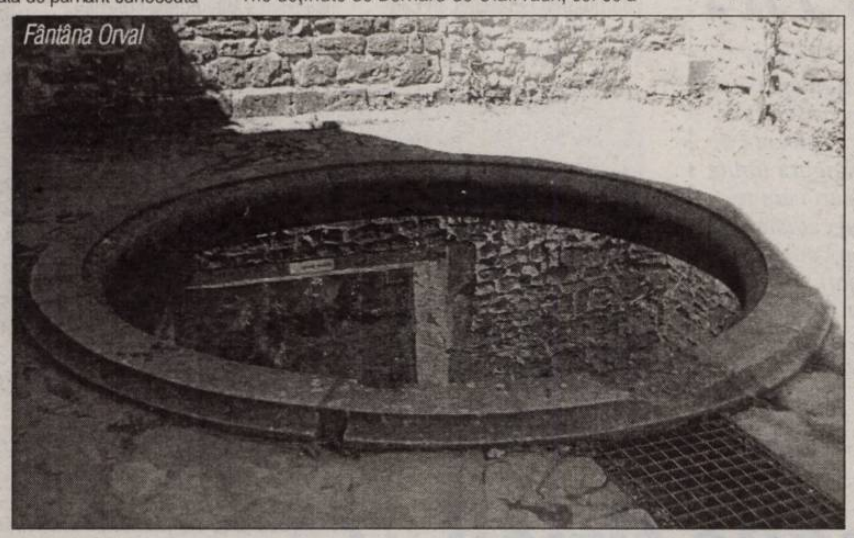
O legendă locală conferă întemeierii mănăstirii o aură deosebită, punând-o pe seama unui gest de gratitudine. Mathilda, fiind văduvă, îşi pierduse, se spunea, verigheta de aur, care-i căzuse într-o fântână săpată între coline, la Orval. Femeia s-a rugat cu asiduitate la Dumnezeu şi prin minune, un peşte a ieşit din apă, ţinând în gură inelul aurit. „Cu adevărat, a exclamat atunci Mathilda, aceasta este valea de aur – Val d'Or. Fântâna respectivă există şi astăzi, pe locul unde ducesa a întemeiat o mănăstire. La sfârşitul secolului XIX abatele Berenger Sauniere, de la Rennes-le-Chateau a descoperit „ceva" în interiorul cimitirului local, care i-a permit să facă ulterior cheltuieli extravagante, deşi veniturile sale erau mai mult decât modeste. Revenind la călugării care au întemeiat mănăstirea de la Orval, să spunem că unul dintre ei, Petru Hermitul, tutorele lui Geoffrey, a fost cel care, alături de Papa Urban II a propovăduit necesitatea unei cruciade, spre a recuceri Sfântul Mormânt şi Ţara Sfântă, din mâinile musulmanilor. În 1108, călugării de la Orval dispar în mod misterios, fără ca nimeni să mai poată da vreodată de urma lor.

Comoara regelui Ludovic XVI se află tot aici?

În 1131, Orval a devenit unul dintre feuduri deţinute de Bernard de Clairvaux, cel ce a scris codul de conduită al Cavalerilor Templieri. El a încredinţat reconstrucţia mănăstirii de aici abaţiei Trois-Fontaines, din regiunea Champagne şi timp de cinci secole, călugării cistercieni de la Orval au dus o viaţă liniştită, fără să iasă în evidenţă prin nimic, deşi abaţia a prosperat. În 1605, Bernard de Montgaillard, născut în sudul Franţei, a reuşit să impună alegerea sa ca abate, la insistenţele arhiducelui Albert şi ale soţiei acestuia, Isabelle. El a refăcut clădirile mănăstireşti, a reformat constituţia comunităţii şi a sporit vigoarea economică a instituţiei.

Ultima sa dorinţă a fost de a fi îngropat la picioarele scării ce duce din dormitoarele călugărilor către biserică, astfel încât zilnic picioarele fraţilor ce mergeau la slujbă să calce pe el şi să se roage pentru sufletul său.

În timpul Revoluţiei Franceze, mănăstirea a trăit vremuri tulburi şi pe 23 iunie 1793, trupele generalului Loison au jefuit-o şi au ars-o până-n temelii, alungându-i pe călugări, care şi-au găsit refugiu tocmai în Luxemburg.



Fântâna Orval

Pentru mai bine de un secol, zidurile ruinate ale fostei mănăstiri au fost brăzdate de intemperii dar şi de căutătorii de comori, convinşi că în pământ sunt ascunse, de secole, bogăţii de nemăsurat. Fervorarea generalului Loison şi a vânătorilor de comori a fost provocată de zvonurile privind existenţa unei comori regale, aflate pe domeniul Orval. În primăvara lui 1791, regele Ludovic XVI era prizonier în propria sa ţară, în vreme ce soţia sa, Maria Antoaneta, îi cerea disperată ajutor, prin intermediul unor scrisori cifrate, fratelui său, împăratul Austriei. Dar mesajele au fost interceptate şi codul secret descoperit. Generalul regalist de Bouille a căutat refugiu familiei regale în fortăreaţa de la Montmedy, în nord-estul Franţei. În caz de pericol, regele putea trece frontiera cu Ţările de Jos, aflate în stăpânire austriacă, sau găsi refugiu în apropiata abaţie de la Orval.

Secretul cifrului

Faimosul Nostradamus ar fi profeţit, se pare, fuga regală, în catrenul 20, centuria 9, unde vorbeşte despre sosirea, la căderea nopţii, a două capete încoronate, prin pădurea din Reims, spre Orval. La Varennes, scrie el, un Capet va fi prins şi vor urma apoi „furtună, foc, sânge şi fier" – regele sfârşind pe eşafod, sub securea călăului. Se pare însă că, înainte de a fi prins, regele încredinţase tezaurul său unui frizer de la curte, pe nume Leonard, spre a-l duce în siguranţă la abaţia Orval. Leonard a ajuns aici şi probabil a încredinţat cufărul plin de aur şi de bijuterii călugărilor locali, înainte de a dispărea şi el, în iureşul Revoluţiei...

Baigent, Leigh şi Lincoln au susţinut că, aflat la Orval, marele profet Nostradamus ar fi descoperit învăţăturile tainice legate de Prioria Sionului, studiind o carte străveche, din care şi-a inspirat propriile lucrări. Cartea respectivă fusese dăruită abatelui mănăstirii locale de către Mathilda, mătuşa lui Geoffrey de Bouillon.

Există trei catrene care pot fi lesne interpretate ca vorbind despre o comoară la Orval. Catrenul 27, centuria 1, se referă la o comoară care a fost strânsă, timp de multe secole, şi ascunsă sub un stejar secular, lovit de trăsnet. Când comoara va fi găsită, un om va trebui să moară, străpuns prin ochi cu o suliţă.

Potrivit unei legende locale, Nostradamus obişnuia adesea să-şi petreacă clipele de răgaz sub coroana bogată a unui stejar aflat în curtea mănăstirii. Copacul a fost lovit de fulger dar în locul său a crescut un alt stejar, care mai există şi astăzi.

Dar comoara ar putea fi găsită – dacă nu cumva ea a fost împărţită deliberat în mai multe părţi – şi cu ajutorul catrenului 66, centuria 8, care menţionează posibilitatea descoperirii, cu ajutorul unei lămpi, a „inscripţiei D.M., pe peretele unei peşteri străvechi, aflate nu departe de mănăstire. Singurul loc care pare să corespundă acestei descrieri ar putea fi mormântul unde a fost depus trupul neînsufleţit al straniului personaj care a fost Bernard De Montgaillard...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

29 octombrie 1805

A murit Horatio Nelson

Cel mai celebru amiral britanic din toate timpurile a văzut lumina zilei pe 29 septembrie 1758 la Bumham Thorpe, comitatul Norfolk, în sânul unei familii modeste. Rămas orfan de mamă la 9 ani, el se va înrola la 11 ani ca mus, în Marina Regală, fiind luat de unchiul său, căpitanul Maurice Suckling la bordul corabiei HMS Raisonable. Dovedind o perseverenţă remarcabilă, el ajunge în 1777 locotenent în marină şi, la doar 20 de ani, tenacele şi precocele Nelson este numit căpitan pe fregata Hinchinbrook. În această calitate, face mai multe expediţii de explorare în Indiile de Est şi la Cercul Polar. În 1781, el conduce expediţia militară împotriva citadelei spaniole San Juan din Nicaragua, dar fiind rănit, revine în Anglia, unde va petrece un an în convalescenţă. Revenit la datorie, este trimis să lupte împotriva coloniilor americane, care-şi declaraseră independenţa şi va rămâne în America până la terminarea războiului, în 1783. Pe 11 martie 1787 se căsătoreşte cu Fanny Nesbit şi, fiindcă Marea Britanie nu se mai afla în război cu nimeni, căpitanul Nelson este lăsat la vatră. Viaţa plictisitoare de pe uscat se încheie însă în 1793, când izbucneşte războiul cu Franţa. Nelson primeşte comanda vasului Agamemnon şi este trimis să patruleze în Marea Mediterană. Un an mai târziu, în timpul unei aplicaţii militare, este lovit accidental de schija unui proiectil şi îşi pierde ochiul drept. În 1796, noul comandant suprem al flotei britanice din Mediterana, Sir John Jervis îl numeşte şef al escadrei însărcinate să vegheze asupra ţărmurilor Franţei. În iulie 1797, la asediul oraşului Santa Cruz de Tenerife, Nelson este împuşcat în braţul drept, care va trebui amputat. Lupta de la San Vincent, din acelaşi an, îi aduce un triumf răsunător, în urma căruia este numit amiral. Aflând de plecarea lui Napoleon în Egipt, se duce în urmărirea acestuia, încolţind flota franceză la Abukir şi distrugând-o aproape în întregime, în 1798. Va muri eroic, la bordul corabiei sale, pe 29 octombrie 1805, la Trafalgar, apucând însă să vadă victoria categorică obţinută de compatrioţii săi.

„Factorul Oz" în întâlnirile OZN

Jenny Randles este una dintre cele mai respectate autoare britanice privind fenomenele paranormale şi fenomenul OZN, având peste 50 de cărţi publicate, traduse până în 1997 în 24 de limbi şi fiind, între 1982 şi 1994, director de investigaţii al Asociaţiei Britanice pentru Cercetări OZN (BUFORA), printre cele mai reprezentative pe plan mondial.

Una dintre contribuţiile autoarei la înţelegerea fenomenului OZN a fost ceea ce ea a numit, în lucrarea „UFO Reality", din 1983, „Factorul Oz". Randles a observat că mulţi martori ai fenomenului OZN, dar şi a altor presupuse incidente paranormale, relatau, independent unii de alţii, că pe parcursul evenimentelor au trecut într-un soi de „stare alterată a conştiinţei", simţind fie o senzaţie de

extremă izolare, fie o trăire ca şi când ar fi fost transportaţi din lumea reală într-un tărâm cu alte întocmiri, aşa cum se întâmplă în lumea de basm a Vrăjitorului din Oz.

Ulterior ea preciza că „existenţa factorului Oz arată conştiinţa drept un punct cheie al întâlnirilor OZN". O stare alterată a conştiinţei (de fapt mai corect a conştienţei) nu este un fenomen pur subiectiv. La elecroencefalograf ea se caracterizează prin unde EEG beta sau desincronizate, deci ca o părăsire a stării obişnuite de veghe. O astfel de stare nu denotă anormalitate şi este asociată printre altele cu creativitatea artistică.

Într-o discuţie recentă între ufologii europeni s-a remarcat că trăsăturile caracterizând „factorul Oz" fuseseră folosite deja în 1977 în faimosul film al lui Steven Spielberg „Întâlnire de gradul III", ceea ce a pus problema vechimii şi întâietăţii conceptului.

Intervenind în discuţie, Jenny Randles a precizat că în film s-au folosit într-adevăr astfel de detalii, care erau cunoscute la vremea respectivă, în primul rând din cartea „Experienţa OZN" a celui mai distins cercetător al fenomenului în acel moment: Prof J. Allen Hynek. Chiar acesta îi spusese la un moment dat lui Jenny Randles că, după ce devenise consultant pentru realizarea filmului, editorul cărţii i-a reproşat că de fapt ar fi „vândut" lui Spielberg drepturile de ecranizare ale cărţii.

În cartea lui Hynek, primul exemplu de „Întâlnire apropiată de gradul II" (din 3 aprilie 1968, în Wisconsin) conţinea următoarea mărturie: „...iar acel obiect roşu s-a apropiat, a rămas plutind în aer, a venit deasupra noastră. Şi totul a devenit foarte tăcut... Am încercat să pornesc maşina şi am încercat şi am încercat, dar cât timp acel ceva a stat deasupra noastră n-a fost chip să fac maşina să meargă... Când eşti noaptea într-o casă şi e linişte se aud totuşi zgomotele vieţuitoarelor. Acum nu era nimic. Era o linişte stranie... Simţeam de parcă aerul şi toate în jur erau uşoare, lipsite de greutate... Şi nu poţi pleca nicăieri. De parcă aş fi aşteptat ceva, nu ştiam nici eu ce". În alt loc al cărţii martorii vorbesc de „o zonă de linişte" şi lipsă de greutate „ca atunci când decolezi prima dată cu avionul şi cazi într-un gol de aer".

Această linişte totală a mediului, raportată de martorii întâlnirilor OZN era cunoscută cu mult timp înainte de majoritatea celor care se ocupau de fenomen. Spielberg s-a sfătuit în acest sens şi cu Jacques Vallée (care a şi fost modelul personajului Lacombe din film).

Jenny Randles povestea că l-a cunoscut pe Hynek abia în 1981 aşa că ideile ei nu puteau influenţa filmul lui Spielberg. Conceptul de „factor Oz" i-a apărut într-o primă formă în 1973, la scurt timp după ce s-a hotărât să se consacre ufologiei. Într-un caz pe care-l investiga, martorul – un agent de pază – avusese o spectaculoasă întâlnire OZN, în timp ce colegul său, aflat doar la câţiva metri de el, nu văzuse absolut nimic. Căutând cazuri similare, a descoperit că întâlnirile apropiate sunt adesea foarte selective, implicând un număr mic de martori, parcă aleşi, în timp ce observaţiile obişnuite pot fi văzute de foarte mulţi. Spre sfârşitul anilor '70, Randles devenise convinsă că există două tipuri de fenomene OZN: unele fizic reale, pe care le poate vedea oricine se află în momentul potrivit la locul potrivit, altele apropiate, focalizate pe persoane, în care psihologia (şi/sau parapsihologia) martorului cheie ocupă un loc central, chiar dacă şi acestea ar putea fi declanşate de cauze din lumea fizică. Într-o carte scrisă în 1978 împreună cu Peter Warrington ei conturaseră câteva elemente care defineau intrarea martorului întâlnirii apropiate în „sfera de influenţă" a OZN; între acestea se aflau: tăcere, senzaţie de furnicături, impresia unei ieşiri din timp, focalizare spre interior. Din rafinarea acestor simptome a apărut mai târziu termenul de „factor Oz".

DAN D. FARCAŞ

SURNATEUM

un muzeu al misterelor ce poate fi vizitat din fotoliu

O vizită la muzeu reprezintă pentru oricine, indiferent de tipicul instituţiei respective şi de gradul de cultură al persoanei în cauză, un binevenit prilej de acumulare a noi cunoştiinţe şi de evadare din cotidian. Dar în ziua de astăzi, puţini sunt aceia care mai trec pragul muzeelor, fie din cauza lipsei de timp, fie din pricina drogului numit televizor, care le acaparează fără milă tot timpul liber, fie dând vina pe lipsa de bani. Alţii, precum, de pildă, împătimiţii fenomenelor paranormale, susţin că pur şi simplu nu găsesc un muzeu care să le satisfacă pasiunile. Căci, spun ei, dacă există muzee de artă, de ştiinţă şi chiar de etnografie, nu acelaşi lucru se poate spune şi despre un muzeu dedicat exclusiv parapsihologiei.

Ei, bine, toţi aceşti oameni, şi alţi curioşi care vor pur şi simplu să afle mai multe despre fenomenele paranormale au, de puţin timp, şi un loc unde să-şi satisfacă dorinţa de a şti. Şi pentru a vedea acest inedit muzeu al paranormalului nu este nevoie nici de bani, nici de vize, nici de a călători peste mări şi ţări, căci el poate fi vizitat din fotoliul de acasă...

O iniţiativă temerară

I se spune Surnateum – prescurtarea denumirii în limba franceză a Muzeului de Istorie Supranaturală. Misiunea lui? De a explora universurile stranii, necunoscute, de la frontiera realităţii. Aşa cum susţin creatorii săi, Surnateum este mai mult decât un simplu site de Internet, destinat culturalizării maselor şi introducerii în problematica paranormalului. El reprezintă un fel de „vitrină" în care sunt expuse unele dintre cele mai ciudate colecţii de artefacte magice şi de întâmplări neobişnuite reunite, din toate colţurile planetei. Este o lume, virtuală, ce-i drept, dar plină de viaţă, unde numerele au proprietăţi magice, unde puteţi găsi incantaţii magice, obiecte antice blestemate, cunoştiinţe interzise profanilor, creaturi monstruoase şi câte şi mai câte bizarerii. De altfel, cei care au pledat pentru construirea acestui site şi care îşi spun cu mândrie „ curatori", au străbătut întreaga lume pentru a face iniţiativa lor cât mai credibilă, documentându-se, cercetând, analizând, solicitând participarea nume-

roşilor colecţionari de ciudăţenii care trăiesc la ora actuală pe Pământ, şi nu sunt deloc puţini... Meritul lor este de a aduna la un loc aproape toate cunoştiinţele referitoare la enigme şi de a le pune la dispoziţia celor interesaţi. Şi, chiar dacă Surnateum poate fi vizitat, aşa cum am spus, din fotoliul confortabil de acasă, ca şi Luvru, Prado, Ermitaj sau alte muzee, ne vor fi necesare zile întregi spre a-l străbate, de la un capăt la celălalt.

Lancea lui Longinus

Cei care se încumetă să-i treacă pragul trebuie să se înarmeze deci cu răbdare şi curaj. Curatorii amintesc, prin intermediul obiectelor expuse, că deseori jocul cu forţe pe care nu le putem controla, din sfera magiei şi a vrăjitoriei, este periculos. Ne spun istorii fascinante despre vârcolaci şi vampiri, despre încercările de a călători în timp sau de a găsi elixirul nemuririi şi chiar şi cei care pătrund aici mânaţi de scepticism îşi vor schimba radical opinia, după ce vor admira şi ultimul exponat. Dar să purcedem, în călătoria noastră virtuală, la un tur al acestui muzeu...

Prima sală în care vom pătrunde este cea a relicvelor sacre, conţinând obiecte venerate de religia creştină, dar şi de alte religii. Printre exponate se numără controversatul „Chivot al Legii", care i-a însoţit pe evrei în fuga lor din Egipt şi despre care savanţii din zilele noastre susţin că ar fi fost de fapt un aparat pentru producerea electricităţii sau „Lancea lui Longinus", acea armă cu care tradiţia spune că ar fi fost lovit Iisus, pe cruce, de către un legionar roman. Interesant e faptul că fiecare exponat este însoţit nu doar de imagini sugestive, ci şi de istoria sa, mai detaliată decât ne-ar fi putut-o spune cel mai învăţat ghid.

De vorbă cu spiritele

Urmează, la rând, departamentul „spiritist", ce reuneşte studii, obiecte şi fenomene legate de curentul cu acelaşi nume, apărut la mijlocul secolului XIX, în America. Sunt prezentate, la loc de cinste, lucruri care au aparţinut surorilor Fox, primele spiritiste în adevărul sens al cuvântului, inclusiv masa prin intermediul cărora ele comunicau cu spectrele din Lumea de Dincolo. De asemenea, o atenţie specială este acordată „oglindei magice" aflate cândva în posesia ocultistei ruse Maria de Naglowska, care a prezis Revoluţia bolşevică şi a fost nevoită să se refugieze din Rusia de teama lui Lenin, omul a cărui ascensiune o prevestise. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

Memoria pierdută a „rătăciţilor"

Fiecărui om memoria îi mai joacă feste din când în când, dar există cazuri de semeni ai noştri care pur şi simplu nu mai ştiu cine sunt cu adevărat. Nefericitul ajuns într-o asemenea situaţie devine astfel un fel de pseudoconştiinţă rătăcită într-un corp străin ei. La drept vorbind, amnezia nu e un lucru chiar foarte rar întâlnit, însă ciudat este că uneori nu se poate stabili identitatea „rătăciţilor", cu toate eforturile depuse de medici, de poliţie şi de mass-media. În SUA, acestor persoane neidentificate li se dă chiar – fie şi provizoriu – un nume generic: John Doe.

Situaţiile fericite se raportează la oameni dispăruţi, uneori consideraţi morţi, pe care rudele şi cunoscuţii îi identifică, fie şi după ani de zile. Extrem de bizare sunt însă contexele necunoaşterii unor indivizi dispăruţi, în una şi aceeaşi persoană, ori cele ale revendicării de identităţi diferite de către acelaşi individ. Deocamdată, fenomene precum precogniţia şi retrocogniţia, dedublarea şi transferul de personalitate, clarviziunea şi telepatia sunt plasate de ştiinţă într-un teritoriu al îndoielilor şi scepticismului numit parapsihologie sau, de-a dreptul neinspirat, paranormal. Şi nici măcar nu vorbim despre ceva nou, despre vreo „găselniţă" de prin ultimul veac. De mii de ani, metempsihoza (reîntruparea sufletelor, periodic, în alţi oameni sau în animale) este abordată de vechi civilizaţii cu toată seriozitatea.

Un caz şocant s-a înregistrat cu două decenii în urmă în localitatea americană Topeka. Vreme de patru luni, poliţiştii au încercat să stabilească identitatea unui bărbat amnezic, găsit pe stradă. În urma mediatizării, acesta a fost recunoscut de rude ca fiind Melvin Wolf, în vârstă de 53 de ani. Însă – stupoare: acelaşi individ a fost identificat şi drept Jim King, un californian de asemenea dispărut de acasă, de peste zece ani. Iar ca uluirea opiniei publice să fie completă, a apărut şi o a treia identitate a „rătăcitului" Wolf, în persoana lui Robert Hart, lucrător la un restaurant din Washington (despre care familia nu mai ştia absolut nimic, de mai mulţi ani). Aşadar, de la un individ necunoscut, autorităţile aveau acum... trei bărbaţi într-unul singur. Insolitul cazului a determinat astfel declanşarea unor investigaţii mai aprofundate. Drept urmare, s-au descoperit mai multe aparente coincidenţe cel puţin la fel de stranii ca situaţia în sine. Toţi cei trei bărbaţi se născuseră în Wisconsin şi studiaseră la acelaşi gimnaziu, unde fuseseră înscrişi de acelaşi Johnson Crecket. Cel puţin acest lucru a reieşit cu certitudine din cercetări, însă un amănunt scos la iveală ulterior a venit să dea peste cap interesantele constatări: în evidenţa respectivei unităţi de învăţământ din Wisconsim nu se afla înregistrat nici Wolf, nici King, nici Hart! Aşa se face că rătăcitul de pe străzile din Topeka a rămas, măcar ipotetic, la pseudoidentitatea nefericitului John Doe.

Nu mai puţin senzaţional este cazul unei femei de 27 de ani pe nume Sarah, înregistrat – coincidenţă – tot în statul american Wisconsin. În urma reclamării unui viol a cărui victimă susţinea că fusese (deşi actul sexual fusese liber consimţit, însă de... Jennifer, o altă personalitate a lui Sarah, în vârstă de 20 de ani), s-a constatat că tânăr practic nu era „cineva anume", ea îmbrăcând succesiv şi fără să-şi premediteze transformările interioare cel puţin 18 identităţi diferite, de la micuţa Emily, de 6 ani, până la experimentata Franny, de 30 de ani sau de la nevricosul John, până la alcoolicul Evans. Şi, ca o latură mai curând anecdotică a bizarului caz, să spunem că autorul pretinsului viol a fost condamnat pe baza declaraţiilor mai multor „martori"; toţi aceştia fiind de fapt personalităţi diferite ale chelneriţei Sarah!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

PLOUĂ MĂRUNT...

După o vară capricioasă avem parte de o toamnă rece, care s-a instalat grăbită. Prea rapid am fost nevoiţi să căutăm hainele groase. Odată cu frigul, bolile specifice anotimpului rece ne pândesc la tot pasul. Este motivul pentru care vă oferim câteva sfaturi care vă pot feri de viroze, inclusiv de viroza pulmonară.

Aceasta se instalează pe fondul unor răceli ce nu au fost tratate adecvat, răceli pasagere care lasă în timp urme, şubrezind sistemul imunitar.

Antibioticele pe care le-aţi luat de multe ori din proprie iniţiativă, neţinând cont de antibiogramă şi nici de rezistenţa dobândită în timp. (Apar viruşi sau tulpini mult mai rezistente şi mai agresive decât predecesorii lor.)

Debutul virozei este lent, nimic nu arată că sunteţi bolnav. Puţinele simptome sunt ignorate sau tratate cu o aspirină, un ceai sau un antibiotic uşor. Febra, expectoraţia, tusea, la început uscată, chinuitoare, ce vă storc de viaţă, sunt prezente la fel ca şi alte semne ce arată că boala evoluează şi este de lungă durată.

Când lucrurile devin clare bolnavul va fi, pe cât posibil, izolat într-o cameră luminoasă, bine aerată. Vom înveli bolnavul în pături, îi vom da să bea ceaiuri calde, ce au rolul de a decongestiona, de a linişti căile respiratorii. Va sta cu capul ridicat pe o pernă, uşurând astfel efortul muscular. Obligatoriu bolnavul va fi văzut de un medic şi va lua medicaţia prescrisă. La picioare îi punem o sticlă cu apă caldă şi avem grijă să fie bine învelit, să transpire din abundenţă şi, desigur, să schimbăm lenjeria de pat şi de corp, astfel ca suferindul să fie bine îngrijit. Ca alimentaţie îi vom da mâncăruri care îi plac, având grijă însă să nu folosim alimente iritante.

Îngrijirea unui bolnav necesită dăruire sufletească şi o atentă observare a semnelor de boală, coroborate cu antecedentele personale, cu boli din familie sau cu episoade de boală netratate corespunzător.

Revenind la elementul vreme, nu uitaţi hainele groase, toamna fiind capricioasă, cu ploi reci. Şi iarna se anunţă bogată în zăpadă, cu ger. În aceste condiţii încălţămintea potrivită, ciorapii groşi, puloverele de lână, devin de stringentă actualitate.

Dr. VALERIU MANTA

Parisul, arbitrul eleganţei

Mai mult ca oricând, în acest octombrie Parisul a demonstrat că este arbitrul eleganţei. Taiorul Chanel traversează deceniile fără a considera cineva că „i-a trecut vremea". De altfel Karl Lagerfeld, sub privirile admirative a peste 2000 de spectatori, a prezentat pentru Chanel una dintre cele mai frumoase colecţii.

Vorbim de fapt despre o lecţie susţinută magistral de marile case de modă. Câteva dintre modelele de pe podium, puteţi admira în imaginile alăturate.

Reflecţii psihologice

Arta de a fi fericit se învaţă

De ce oare multe femei, deşi nu sunt „rupte din Soare", au un magnetism uimitor? De ce altele sunt atât de respingătoare, atât de glaciale şi incapabile să se facă plăcute în societate? De ce, pentru acestea din urmă, satisfacţia, plăcerea chiar şi în cadru intim rămân un tabu? Acestui tip de întrebări încearcă să răspundă şi cercetările psihologilor.

Pierderea încrederii în sine sau frica de necunoscut transformă plăcerile simple ale vieţii în ceva inaccesibil unora. O explicaţie ar fi poate faptul că aceste persoane nu au aflat că şi „ştiinţa şi arta fericirii" se învaţă. „Plăcerea este ceea ce bucură fiinţa umană. Registrul acesteia este neaşteptat de larg, consideră dr. Isabella Korolitski. Poate lua forme diferite în funcţie de personalitatea fiecăruia şi astfel orice poveste este interpretată diferit de fiecare persoană. Există şi circumstanţe când plăcerea poate fi sursă de nelinişte. În cazul sexualităţii, de exemplu, frica poate fi sursă de angoase.

Astfel, se încearcă să se evite emoţia iubirii şi implicit plăcerea iubirii, de frica pierderii, stingerii acesteia". Altfel spus, se evită plăcerea de frica suferinţei declanşate de finalul considerat inexorabil. Pentru a depăşi frica de după consumarea episodului de iubire, trebuie consolidată încrederea în sine şi în viaţă. A merge spre necunoscut presupune un risc, dar nu trebuie uitat că toate pulsaţiile vieţii pot fi sursă de angoase. Plăcerea – spun psihologii – este ceea ce ne pune în relaţie cu ceilalţi. Dar, a fi „şeful de orchestră" în acest domeniu presupune o autonomie perfectă. De aici conflictul specific femeilor, generat de locul ce ar putea fi acordat prietenilor.

La fel, pentru o femeie independentă, ideea de cuplu este mai greu de acceptat. Firesc ar fi, spun psihologii, să se înveţe să se renunţe la unele plăceri pentru a accede la altele, mai profunde, mai durabile. Şi, oricum, pentru a câştiga „teren" şi stabilitate, femeia trebuie să se facă plăcută, şi o poate face, în primul rând punându-şi într-o lumină favorabilă calităţile.

Paşii următori se deprind o dată cu consolidarea încrederii în sine.

Dosarele frumuseţii

Mâinile, sub lupă

Mâinile demască şi preocupările dumneavoastră casnice şi vârsta. Este motivul pentru care nu trebuie să uitaţi că o mână îngrijită accentuează feminitatea. Nu ezitaţi, deci, să le acordaţi maximum de atenţie. Creme hidratante, folosite de câteva ori pe zi, mănuşi, pentru a le proteja de agresiunea detergentului şi, nu în ultimul rând, unghii îngrijite. Şi încă un amănunt: lungimea unghiilor şi culoarea pastei ar trebui alese în funcţie de forma mâinilor. Iată cum:

◆ Mâinilor fine, cu degete graţioase, palma alungită şi unghii ovale li se armonizează orice culoare de pastă. Dacă sunteţi adepta stilului natural, optaţi pentru nuanţe delicate: bej sau roz. O mână de o asemenea delicateţe suportă inele de orice formă, de la cele geometrice la cele fine, discrete.

◆ Dacă aveţi o mână solidă, o palmă rectangulară, cu degete lungi şi unghii late, pătrate, puteţi atenua imaginea în primul rând prin forma şi lungimea unghiilor. Acestea vor fi tăiate scurt şi li se va da o formă rotunjită. În privinţa culorii pastei, puteţi alege orice vă place. Inelele rotunde vă avantajează. Dacă purtaţi unul singur, o piatră mare, semisferică ar fi foarte frumoasă pe mâna dumneavoastră. La fel de reuşită poate fi şi o combinaţie de câteva inele de grosimi diferite, cu pietre mici, fine.

◆ Dacă aveţi mâini grăsuţe, degete scurte şi unghii drepte, unghiile lungi, de formă ovală atenuează conformaţia mâinii. Vă avantajează pasta de culoare discretă, din paleta bejurilor, sidefate sau nu, dar care, printr-un efect optic, măresc suprafaţa unghiei. Ar fi de preferat să purtaţi un singur inel, simplu, plat, elegant, eventual filigranat.

◆ Chiar şi imaginea unei mâini late, cu degete scurte, cu unghii rotunde, mici şi late, poate fi corectată. Pentru a avea impresia de finete, unghiile vor fi suficient de mari pentru a li se da o formă ovală. Puteţi opta pentru un lac de unghii viu colorat. Vi se potriveşc inelele de formă alungită. În schimb, inelele groase şi prea masive vă dezavantajează.

Gastronomice

Sos de ciuperci cu smântână

250 g ciuperci, o lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă zeamă de carne, 2 linguri smântână, pătrunjel, sare.

Se spală şi se taie ciupercile în felii subţiri. Se înăbuşă pe foc cu 1/2 lingură de unt. Se face un sos, din 1/2 lingură de unt şi o lingură de făină. Se stinge cu zeamă de carne. Se adaugă ciupercile înăbuşite, sare şi puţin pătrunjel tocat fin. Se lasă să fiarbă amestecând din când în când. Dacă sosul este prea gros, se mai adaugă zeamă de carne. Se ia cu o lingură pieliţa ce se formează la suprafaţă. Se adaugă smântâna şi se lasă să dea un clocot, dar la foc mic, pentru ca să nu se taie smântâna.

Supă-cremă de conopidă

3 litri apă, o conopidă frumoasă, 1/2 lingură unt, o lingură făină, 1 gălbenuş, 2 linguri smântână, sare.

Se fierbe conopida în apă cu sare. Se rup câteva buchete din conopidă pentru garnitură şi se păstrează în zeamă. Untul şi făina se încălzesc fără să se îngălbenească şi se sting cu 2-3 ceşti de apă. Se trece conopida prin sită, se amestecă bine cu sosul de făină, se subţiază cu zeama în care a fiert conopida şi se lasă să mai fiarbă pe foc mic. Din când în când se ia cu o lingură pieliţa pe care o formează untul ridicat la suprafaţă. Când este gata, se drege cu un gălbenuş bătut cu două linguri de smântână şi se adaugă buchetele de conopidă păstrate.

Perişoare cu smântână

750 g carne macră, o ceapă mijlocie, o felie de pâine, 1 morcov, 1 cartof, 1 ou (sau o ligură de făină), sare, piper, verdeaţă tocată, 2 linguri pesmet.

Pentru sos: o ceaşcă smântână, o lingură făină (sau o lingură unt, 2 linguri făină, o ceaşcă apă, 2 linguri smântână), o linguriţă mărar tocat.

Se pregătesc perişoare mici, rotunde, care se dau în făină şi se prăjesc în ulei. Se aşază într-o cratiţă. Se toarnă deasupra smântână bătută cu o lingură de făină. Se adaugă o linguriţă de mărar tocat fin şi se potriveşte de sare. Pentru a se face economie de smântână, se poate prepara separat un sos alb dintr-o 1/2 lingură de unt şi o lingură de făină. Se stinge cu o ceaşcă de apă (sau de lapte) şi se adaugă o lingură sau două de smântână. Se pune sare şi mărar. Se toarnă deasupra perişoarelor şi se lasă să fiarbă puţin, la foc mic.

Tort cu cremă de nuci

3 ouă, o lingură unt proaspăt, 1 pahar zahăr, 1 pahar făină, 1 pahar lapte, 2 linguri marmeladă de caise.

Crema de nuci: 200 g nuci, 100 ml lapte, 50 g zahăr, 1 gălbenuş, vanilie, rom.

Se freacă o lingură de unt proaspăt cu un pahar de zahăr şi cu gălbenuşurile puse pe rând. Se adaugă apoi încet, alternând, un pahar de făină şi unul de lapte. La urmă se pun cele trei albuşuri bătute spumă. Se coace într-o formă unsă cu unt. Când este gata, se taie în trei felii orizontale, se umezesc cu sirop cu rom, se unge o felie cu marmeladă de caise, se pune o felie de tort, apoi un strat de cremă de nuci, altă felie de tort, care se unge din nou cu marmeladă. Deasupra se presară nuci pralinate sau resturi de tort uscat, puţin sfărâmate.

Crema o preparăm astfel: opărim nucile măcinate cu laptele îndulcit cu zahăr. Se freacă bine, adăugând puţin rom, vanilie şi când s-a mai răcorit, un gălbenuş. Se amestecă până devine spumoasă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

MICENIENII

eroii lui Homer

Vas ceramic funerar

Cetatea Micene era situată strategic pe o colină din Hissarlik, aflată în Peninsula Pelopones. Acropolisul sau „orașul de sus" din Micene ar fi fost fortificat prin 1500 î.Ch.; aici se afla palatul regal, care cuprindea un megaron (sala tronului, specifică culturii miceniene). Fortificațiile Acropolisului și ale orașului au fost construite într-un stil cunoscut sub numele de „ciclopic", pietrele fiind aduse și prelucrate de către niște uriași fabuloși, cu un singur ochi (Ciclopi) conform mitologiei. Casele supușilor erau așezate la poalele colinei, mai sus locuind doar nobilii și militarii.

Fragment dintr-o frescă – Palatul Regal din Acropolis

Totul a început cu o telegramă trimisă în 1876 de un german (Heinrich Schliemann) regelui Greciei, Georges I: „Cu mare bucurie, o anunț pe Majestatea Voastră că am descoperit mormintele lui Agamemnon, al Cassandrei, al lui Eurymedon și ale camarazilor acestora".

Ceea ce era de necrezut, Iliada și Odiseea fiind în ochii oricărui erudit, fabulații. Era vreo urmă de adevăr în scrisoarea lui Schliemann?

Acest pasionat călător și iubitor de literatură, înarmat cu un hârleț și cu o încredere oarbă în adevărul epopeei lui Homer a debarcat în 1868 în Itaca, în căutarea vestigiilor palatului lui Ulise. Fără succes. Pornește apoi spre Anatolia, oprindu-se la intrarea din sudul Strâmtorii Dardanele. Căutările sale n-au rămas fără rezultat. Pe o colină din Hissarlik, observă câteva pietre cioplite. Începe să facă săpături și, între 1870 și 1873, scoate la lumină vestigiile unei citadele pe care o consideră a fi Troia regelui Priam.

Micenienii, în tradiția greacă, ar fi trăit în Peninsula Pelopones unde un arheolog grec a degajat, cu 30 de ani înainte, ruinele unor ziduri groase și o poartă monumentală denumită „Poarta leilor" datorită unor sculpturi reprezentând aceste animale instalate deasupra porții. Într-un ansamblu de 6 morminte, au fost descoperite pumnale, săbii, bijuterii, mărgele din ambră, obiecte din fildeș, vase din ceramică, alabastru și metal și 6 măști funerare din foi de aur bătute, una dintre ele având un aspect deosebit.

Schliemann e convins că aceste morminte aparțin membrilor dinastiei regale, atribuind această mască lui Agamemnon.

O citadelă construită de Ciclopi?

Schliemann a comis grave erori de cronologie, amețit de un entuziasm fără limite, întrucât aceste morminte din secolul XVI erau mai vechi cu 300-400 de ani decât perioada presupusă în care ar fi avut loc războiul din Troia. Masca de aur nu avea așadar, nici o legătură cu Agamemnon.

Începând cu anul 1884, Schliemann cercetează o altă cetate importantă, aflată pe o colină din Argolida: cetatea Tirynt, construită, conform mitologiei grecești, de Ciclopi. O citadelă ale cărei vestigii l-au entuziasmat pe geograful elen, Pansamas (secol II d.Ch.) care le-a comparat cu piramidele Egiptului. Acropola din Tirynt, cu palatul său grandios, cu săli pline de fresce, a adăpostit fără îndoială, regi puternici, care se aflau în fruntea unei civilizații preelenice, pe care arheologii greci au numit-o civilizația miceniană. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Armură din bronz

Drumeții și popasuri

TUȘNAD

o stațiune denumită „Perla Ardealului"

Este una dintre cele mai frumoase așezări balneare din România. *Stațiunea Tușnad* este situată în partea sudică a Depresiunii Ciucului, între Munții Harghita și Bodoc, într-un defileu al Oltului deosebit de spectaculos. Cadrul pitoresc de o splendoare aparte, altitudinea de 650 m, activitatea balneară, sunt doar câteva din atracțiile acestei stațiuni care-și primește turiști de pe toate meridianele lumii.

Tratamentele la Tușnad sunt posibile datorită izvoarelor de ape minerale, mezotermale și a mofetelor existente aici. Brazii seculari, aerul ozonat și împrejurimile naturale fac din *Stațiunea Tușnad* una dintre cele mai frumoase și căutate zone. Sigur, pentru a nu vă plictisi, aveți nenumărate posibilități de drumeții. Aproape nici un turist nu ratează o excursie la Lacul Sfânta Ana (lac de origine vulcanică, unicat în Europa), la Rezervația naturală Tinovul Mohos (situat lângă Lacul Sf. Ana), spre Poiana narciselor (monument al naturii) din Cheile Vârghișului, la Stânca Șoimului, sau să meargă agale pe defileul râului Olt. Deosebit de interesantă este și Cetatea țărănească fortificată de la Carta dar și orașele din apropiere, cum ar fi Sfântu Gheorghe și Miercurea Ciuc.

Sigur, *Stațiunea Tușnad* are ceva specific numai acelui loc. Brazii ce o înconjoară ca un brâu ce-i dă eleganță și splendoare, peisajele uluitoare pe care le întâlnești la tot pasul dar și pensiunile ce invită parcă la odihnă și răsfăț culinar, fac din *Tușnad* un oraș turistic cu care ne putem mândri și unde putem reveni, ori de câte ori, timpul ne permite iar sufletul nostru are nevoie de relaxare și descătușare.

IOANA FLORIA

Panteon creștin

Sfinți ai sfârșitului de octombrie

Astăzi 28 octombrie, Biserica Ortodoxă îi prăznuiește pe ***Sfinții Mucenici Terentie, Neonila și cei șapte fii ai lor.*** Aceștia au trăit în timpul împăratului Dioclețian (284-305)

fiind creștini. Denunțați că nu se închină idolilor sunt aduși în fața judecătorilor cerându-li-se renunțarea la credința lor. Deși supuși la chinuri cumplite ei rămân de nezdruncinat în credință și, în cele din urmă, atât părinții cât și fiii lor sunt decapitați.

Aceeași soartă tragică a avut-o și ***Sfânta Muceniță Anastasia Romana*** prăznuită în ziua de 29 octombrie. Originară din Roma, ea a trăit în vremea împăraților Deciu (249-251) și Valerian (253-260). Îmbrățișând religia creștină, ea intră într-o comunitate monastică a cărei conducătoare era o bătrână care o crescuse și care se numea Sofia. Denunțată prefectului Romei este adusă la judecată, dar refuză să-și părăsească credința. Este supusă la chinuri, dar rămânând fermă în credința ei este decapitată.

În ziua de 30 octombrie este prăznuit ***Sfântul Apostol Cleopa,*** cel care mergând spre Emaus împreună cu Apostolul Luca, îl întâlnește pe Domnul Iisus, înviat în morți. Cei trei fac drumul împreună, dar ucenicii nu-l recunosc pe Hristos decât în momentul frângerii pâinii. Potrivit tradiției el face parte dintre cei 70 de Apostoli și este prăznuit și în ziua de 4 ianuarie împreună cu toți ceilalți.

În aceeași zi de 30 octombrie, Biserica îi prăznuiește pe ***Sfinții Mucenici Episcopul Zenovie și sora sa Zenovia.*** Aceștia au trăit în timpul împăratului Dioclețian în cetatea Cilicia și aveau părinți creștini care îi crescuseră în spiritul dragostei față de Iisus Christos. După moartea părinților au dovedit mărinimie și înțelegere față de cei sărmani, împărțindu-le daruri însemnate, ajutați fiind de faptul că moșteniseră o avere importantă. Milostenia lor le-a adus o faimă binemeritată și Zenovie a fost hirotonit episcop. Faptele lor au stârnit mânia autorităților și Zenovie a fost adus la judecată în fața lui Lisias, un persecutor al creștinilor. Cerându-i-se să se lepede de Hristos a refuzat categoric și a fost supus la chinuri. Sora sa, Zenovia și-a

mărturisit la rândul ei credința și a avut parte de același tratament, fiind amândoi condamnați la moarte prin decapitare.

În ziua de 31 octombrie sunt prăznuiți ***Sfinții Apostoli Ampliat, Appeles, Stahis, Urban, Aristobul și Narcis.*** Ei făceau parte dintre cei 70 de Apostoli ai lui Iisus Hristos, contribuind împreună cu Sfântul Apostol Pavel la răspândirea Evangheliei și întemeierea Bisericii din Roma. Sunt menționați de Sfântul Apostol Pavel în „Epistola către roman". Fiecare a fost pus episcop într-un anume loc în care și-a desfășurat activitatea misionară. Astfel Ampliat, hirotonit de Sfântul Apostol Andrei, a fost episcop la Varna, Sfântul Appeles episcop al Smirnei înaintea Sfântului Policarp. Stahis, hirotonit tot de Sfântul Apostol Andrei, a fost episcop la Arghiropol-Vizantia, Urban în Macedonia, având parte de un sfârșit martiric, Aristobul în insulele britanice și Narcis, la Atena. Cu toții sunt prăznuiți, asemenea lui Cleopa, și pe 4 ianuarie.

IRINA STOICA

Păcăleala care ne place

Când privitorului îi este provocat un „şoc estetic", se cheamă că emoţiile pozitive ale artei reprezintă succesul mesajului transmis prin talentul autorului. De-a lungul istoriei au existat unele realizări vizuale cu încărcătura unor repere imposibil de ignorat în definirea stadiului la care a ajuns pictura. Astfel, „Pluta Meduzei" de Théodore Géricault (1820), „Dejun la iarbă verde" de Édouard Manet (1860) sau „Guernica" de Pablo Picasso (1937) sunt considerate de critică drept borne de hotar pentru anumite stiluri şi concepţii tematice ale picturii care i-au şocat pe contemporanii lor. Mai aproape de zilele noastre, nu putem ignora un alt mod de a şoca publicul până la oripilare. Cel mai la îndemână exemplu este compoziţia fotografică a lui Andres Serrano „Urină şi Christ" (1989), în care peste fotografia unui crucifix se află placa transparentă de plastic udată de un lichid gălbui... Astfel de experienţe teribiliste sunt greu de admis în repertoriul artei.

Metamorfoza cailor

Don Quijote

Cea mai nouă tendinţă de şocare a privitorului este o tehnică mai veche a pictorilor şi poartă numele oficial de „trompe l'oeil" (păcălirea ochiului). În esenţă, senzaţia de spaţialitate creată pe o suprafaţă plană, cu ajutorul tehnicilor perspectivei, a fost iniţiată de maeştri italieni din Quattrocento (secolul XV) pentru a crea iluzia boltei cereşti care se deschide pe tavanul unor interioare fastuoase – vezi frescele de boltă ale lui Andrea Mantegna şi Correggio. În secolul XVIII, Andrea Pozzo atinge apogeul acestei iluzii formidabile, prin fresca bisericii romane Sf. Ignatius.

Senzaţia de spaţialitate care erupe dintr-o suprafaţă plană a atins în zilele noastre cote inimaginabile, comparabile cu realizările pictorului antic grec Zeuxis. Acesta crea picturi murale cu naturi moarte atât de „vii", încât păsările coborau să ciugulească fructele de pe ziduri... spune legenda. Ceea ce se întâmplă cu arta stradală a iluziilor optice poate avea drept reper ceea ce s-a întâmplat cu însuşi George Washington, atunci când a vizitat atelierul pictorului Charles W. Peale. Acesta pictase pe un perete, în stil trompe l'oeil, o scară cu două persoane, iar preşedintele le-a salutat, lăsându-se păcălit de acea iluzie optică.

Arta păcălirii ochiului a coborât în stradă şi sunt numeroşi artişti care şi-au făcut o faimă din a deruta trecătorii cu magnificele lor creaţii. Astfel, unii creează senzaţia că pe trotuar se află o imensă gaură umplută cu apă. Alţii decorează pereţii (în stil grafitti) cu imagini ale unor tunele sau ale unor incinte deschise la stradă în care poţi intra, dacă nu eşti atent. Dar există şi artişti care rămân la creaţii pe pânză şi-n care derutarea ochiului se face prin imagini compozite. Astfel, portrete umane sunt alcătuite din elemente naturale sau umane care, privite de la o anumită distanţă, sunt confundate cu elementele anatomice ale personajelor. Unul dintre cele mai faimoase exemple ne vine dinspre capodopera suprarealistului de geniu Salvador Dalí, care a realizat portretul lui Voltaire cu ajutorul a două măicuţe. Îţi trebuie câteva secunde să-ţi dai seama de gluma optică a maestrului. Dar, în opinia mea, unul dintre cei mai spectaculoşi creatori de iluzii pictate este maestrul mexican Octavio Ocampo (născut în 1943), pe care-l vom exemplifica. Acest magician reuşeşte portrete excepţionale, care ating genialitatea prin inteligenţa şi originalitatea lor.

Iisus

Vă imaginaţi un portret al lui Iisus format numai din discipoli grupaţi în aşa fel încât să formeze o fizionomie perfect valabilă? La fel procedează şi cu Don Quijote, portret făcut din două personaje şi o moară de vânt... Atenţie la imagini!

Bătrânul

Portret de fată

BAZAR bizar

Bogăţie fără dubii

Toamna se numără şi bobocii revistei *Forbes*, cea mai spectaculoasă imagine fiind cea a clasamentului celor mai bogaţi oameni din lume. Acel top este citit şi de oamenii de rând, dar mă întreb ce părere au unii despre alţii acei magnaţi care nici nu mai ştiu adevărata dimensiune a averilor lor – comparabile cu veniturile unor ţări şi mult superioare fondurilor deţinute de multe bănci importante. Cel mai probabil, opiniile unui bogătan despre alt bogătan nu diferă prea mult în comparaţie cu ceea ce crede „plebea": oare toţi banii au fost câştigaţi în mod cinstit? Aşa ceva este aproape imposibil.

Dar ceea ce este cu adevărat important pentru societate îi reprezintă un aspect promovat de primii miliardari americani ai secolului XIX, precum Andrew Carnegie (1835-1919), marele industriaş al oţelului din SUA, şi anume filantropia. Pe cât de „nesimţit" de mare ni se pare averea unora, pe atât de încărcată de bun simţ mi se pare cutuma cedării unor sume uriaşe către unele domenii sociale „scăpate din atenţia guvernelor". În acest sens, numele lui Bill (William Henry) Gates III (născut în 1955) este asociat cu ceea ce s-ar putea numi obsesia de a face bine altora. Acest miliardar de legendă al zilelor noastre a intrat în top 400 Forbes în 1987 cu o avere estimată la 1,25 miliarde dolari, cu 900 de milioane mai mult decât în anul precedent, fiind cel mai tânăr magnat cu reuşite prin forţe proprii („self-made"), adică nu a moştenit avere de la înaintaşi. De-a lungul anilor a depăşit 100 de miliarde, pentru ca în 2010, în perioadă de criză, să coboare la „numai" 54 de miliarde. Acest individ – pe care nici nu poţi să-l invidiezi, ci doar să-l admiri – a părăsit funcţiile executive în anul 1994 pentru a se dedica Fundaţiei Bill & Melinda Gates şi pentru a se ocupa personal (împreună cu soţia) de numeroase acte de caritate. Inspirat – după cum o spune el însuşi – de familiile filantropilor Carnegie şi Rockfeller, Gates a făcut donaţii, numai în 2007, în valoare de 28 de miliarde de dolari! Şi se spune că fundaţia sa este cea mai transparentă din lume în ceea ce priveşte cheltuirea banilor donatorilor. Ea are programe majore în ceea ce priveşte sănătatea şi igiena, servicii financiare către săraci, servicii agricole şi servicii speciale – de pildă studierea cutremurelor (terestre şi marine) şi a altor calamităţi, în special din Asia.

Paul McCartney, 68 de ani

Alături de Bill Gates, adică în categoria bogaţilor care au făcut averea la vedere, fără nici o umbră de „învârteală", se află – din punct de vedere al popularităţii, muzicianul şi poetul Paul McCartney, „frumosul stângaci al trupei Beatles". Deşi nu are o avere decât de aproximativ 450 de milioane de lire sterline, Paul (care-şi spune „puştiul din Liverpool") este dedicat la rându-i operelor de caritate. În memoria soţiei sale decedate, Linda, el este susţinătorul numeroaselor campanii care promovează vegetarianismul şi protecţia animalelor. În acest sens, este de notorietate corespondenţa dintre el şi Dalai Lama, prin care încerca să-l convingă pe acesta din urmă să nu mai mănânce carne. De asemenea, el a donat milioane de dolari pentru campania antimine de teren, pentru protecţia focilor şi ajutorarea săracilor din unele ţări asiatice. De asemenea, el donează sume importante pentru un institut de studii asupra meloterapiei. Cântecele sale „Hey Jude!" şi „Let it be!" s-au dovedit a fi benefice pentru unii bolnavi în stare gravă... Ceea ce au în comun Bill Gates şi Paul McCartney este genialitatea într-un anumit domeniu, de pe urma cărora au devenit oameni bogaţi. Dar se poate spune despre toţi cei din clasamentul Forbes acelaşi lucru?

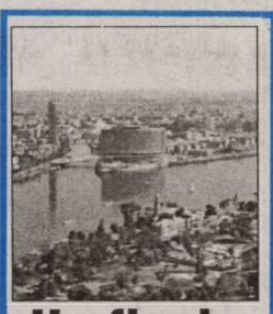
Demonul care latră

În unele cazuri de criminali în serie, dacă nu ar fi învăluite de un cumplit tragism, am putea spune că există şi nuanţe ludice. Un astfel de exemplu este cel al lui Richard Falco (născut 1953), care este şi acum cercetat datorită ramificaţiilor sale ciudate. Practic, acest sociopat violent a afirmat pe tot parcursul anchetei şi după încarcerarea definitivă că este „comandat" de un demon care ar sălăşlui în... câinele unui vecin! Acel animal i-ar fi dictat crimele absurde, fără nici o motivaţie specifică ucigaşilor în serie.

Născut la New York într-o familie dezorganizată, Richard Falco a fost adoptat pe când avea numai trei săptămâni de familia Berkowitz – nume sub care a fost reţinut de poliţie. Numai că normalitatea acestei familii nu i-a fost de folos, Richard dovedind din adolescenţă un apetit nefast către infracţiuni cu violeţă. Astfel, până spre douăzeci de ani a fost „pasionat" de incendierea de maşini, benzinării şi case. A făcut câţiva ani de puşcărie şi de pe atunci pretindea că a fost „capturat" de o sectă satanică şi a primit porecla de „fiul lui Sam". În continuare primea ordine de la acel câine în care se întrupase diavolul şi mereu susţinea că în acţiunile sale este însoţit de entităţi satanice invizibile.

Seria crimelor a fost începută în 1975 şi modul haotic în care acţiona i-a derutat aproape trei ani pe anchetatori. Singurele lucruri comune ale celor şapte omucideri au fost locul faptelor – de obicei în parcări mari şi slab luminate – şi arma cu un calibru foarte mare folosită. Faptul că „fiul lui Sam" acţiona ca şi cum ar fi fost „telecomandat" ar fi putut reieşi şi din faptul că ucigaşul parcă nu se temea de martori. După ce trăgea asupra victimelor (de obicei femei singure), nu-i păsa dacă le-a omorât sau dacă vor supravieţui şi vor depune mărturie. Richard Falco a fost văzut la locul faptelor de mai multe persoane, iar femeile rămase în viaţă i-au făcut portretul robot. În aceste circumstanţe, el a fost arestat în 1978. Poliţia găsise mai multe scrisori prin care făptaşul recunoştea că este un diavol care trebuie prins şi executat, fiind perfect conştient că teroriza New-York-ul. Pe baza dovezilor, Richard Falco (foto) a fost condamnat la 365 de ani de închisoare. Dar anchetatorii continuă şi astăzi investigaţiile, existând bănuiala că nu a acţionat singur, ci cu ajutorul unor membri ai unui cult satanic neidentificat.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**



Un fluviu complicat

Nilul este cel mai lung fluviu din lume, cu cei 6.671 de kilometri ai săi (Amazonul are 6.400 km), fiind şi cel mai complicat din punct de vedere al izvoarelor şi al traseului. Practic, Nilul are două izvoare în Rwanda şi unul în Burundi şi traversează lacurile Victoria, Kioga şi Albert, purtând mai multe denumiri. Acest drum complex i-a derutat mulţi ani pe cei care au vrut să-i descopere originile. El curge spre nord şi pe cursul inferior are şase cataracte. Pe teritoriul Egiptului se varsă în Mediterana, formând o deltă uriaşă cu nouă braţe principale, dintre care două sunt navigabile. În 1958 a fost descoperit „Nilul de sub Nil" sau Nil 2, un râu subteran care curge pe sub fluviu, cu un debit mult mai mare. *(Foto sus: Nilul trecând prin Cairo)*

Știați că...

◆ *...blocul de gheață al emisferei nordice acoperă o suprafață medie de aproximativ 10.600.000 kmp? El umple Bazinul Oceanului Arctic și nordul Oceanului Atlantic cu care se învecinează.*

◆ *...chemările leopardului sunt variate și includ o serie de sunete? Printre aces-*

tea pot fi amintite un tușit strident, un mârâit gutural și un sunet de tors profund.

◆ *...prima gazetă din lume a apărut în jurul anului 400? Evenimentul s-a petrecut în China.*

◆ *...Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) a fost autorul unor afișe de ex-*

cepție? Acestea erau destinate unor săli de spectacol și cabarete pariziene.

◆ *...galetama este un deșeu de mătase naturală? Este obținut prin destrămarea gogoșilor cu defecte.*

◆ *...ghimberul sau ghimbirul este o plantă aro-*

matică tropicală? Rizomul ei este bogat în uleiuri eterice.

◆ *...mama lui Mircea cel Bătrân se numea Doamna Calinichia? Mama lui Ștefan cel Mare era Doamna Oltea.*

◆ *...Tucidide (460-396 î. Hr.) a fost un om politic atenian, partizan al lui Pericle? Este autorul unei celebre istorii a războiului peloponeziac, redactată în opt cărți și rămasă neterminată.*

Știați că...

Leonardo în Milano

Pe lângă faimoasa Operă și Domul de proporții impresionante, orașul Milano este presărat de o mulțime de adevărate minuni ale artei: parcuri și statui, palate și biserici.

Una dintre acestea este, fără îndoială, Basilica Santa Maria delle Grazie. Construcția monumentului a început în 1463 conform planurilor lui Guinifoarte Solan dar, în 1492, Ludovic Maurul l-a însărcinat pe Bramante cu transformarea totală a proiectului.

Fațada, de formă trapezoidală, din cărămidă, este perforată de ferestre în arc ascuțit și de un portal cu două coloane aparent fragile și un baldachin în cintru. În fund basilica se termină printr-o turlă impunătoare cu trei absidе și un turn-lanternă cu 16 laturi, împodobite cu ferestre gemene și arcuri formate de coloane duble deasupra. În interior, cele trei nave, delimitate de arcuri în ogivă, formează coloane și bolte acoperite în mare parte din fresce. Dintre capele trebuie amintită Santa Maria delle Grazie, anterioară basilicii, căreia i-a și dat numele. Altarul și presbiteriul de unde se accede într-o încăpere desenată de Bramante sunt de asemenea bogat decorate. Pe peretele din fund al refectoriului se află celebra „Cina cea de Taină" a lui Leonardo da Vinci.

Marele artist a fost angajat de Ludovic Maurul pentru această lucrare a cărei realizare a necesitat în jur de doi ani, munca începând în 1495. Leonardo a lucrat într-o manieră proprie, relativ neregulată și mai ales plină de ciudățenii. Asta nu l-a împiedicat însă a lăsa umanității o creație universal acceptată ca o capodoperă a Renașterii. Locul în care este plasată uriașa frescă este luminat de razele care traversează încăperea, oferindu-se astfel o strălucire aparte.

Scena reprezintă momentul în care Iisus, aflat în centru, le spune discipolilor săi, reuniți în grupe de câte trei, că unul dintre ei îl va vinde. În ceea ce privește expresia de pe fețele apostolilor, Leonardo a surprins admirabil emoția cauzată de declarația lui Crist, care pare copleșit de un amestec de resemnare și profundă tristețe. Discipolii sunt surprinși făcând tot felul de gesturi obișnuite. Fețele lor degajă surpriză și neîncredere. Câțiva au capetele îndreptate spre Iisus, alții comentează între ei această gravă declarație. Iuda, al patrulea personaj din stânga, este întors spre Mântuitor și ține în mână punga cu prețul vânzării Acestuia, cei 30 de arginți.

Pentru a realiza această frescă, Leonardo nu a folosit culori de ulei ci o anume tempera forte, pe care a întins-o pe două straturi de ghips. Această nouă tehnică s-a dovedit însă puțin rezistentă la umiditatea din jur, astfel că în 1518 fresca era deja parțial deteriorată și, la sfârșitul secolului respectiv, se credea că este definitiv pierdută.

Ea continua însă să-i încânte și să-i fascineze pe cei care o priveau. Există chiar o poveste conform căreia marele Napoleon a fost atât de pătruns de frumusețea „Cinei" încât a vrut să demonteze peretele respectiv și să-l ducă în Franța. A avut totuși înțelepciunea să renunțe la această idee, când specialiștii i-au demonstrat că în acest caz capodopera va fi cu desăvârșire distrusă.

Între secolul al XVIII-lea și Cel de al Doilea Război Mondial, din care „Cina" a reușit să iasă neatinsă, fresca a fost obiectul unor numeroase restaurări, nu întotdeuna fericite. Ultima a fost cea din a doua jumătate a secolului trecut prin care se speră că s-au rezolvat cele mai multe dintre probleme.

De fapt în zilele nostre vizitatorilor li se impun tot felul de restricții. Se intră doar pe bază de programări făcute cu mult, mult timp înainte, grupurile de persoane nu depășesc numărul de 10, se stă înăuntru numai câteva minute, este interzis fotografiatul. Cineva glumea spunând că aproape ți se interzice chiar să respiri. Credem însă că nici nu mai poți s-o faci. Frumusețea și măreția „Cinei" îți taie respirația.

Basilica Santa Maria delle Grazie

Monumentul din Mirăslău

În comuna Mirăslău se află un monument evocând lupta din 18 septembrie 1600, când armata lui Mihai Viteazul a fost învinsă de armata imperială a generalului Basta, unită cu armata nobilimii maghiare din Transilvania. Este închinat tuturor luptătorilor români care și-au dat viața aici. Monumentul se află de o parte a șoselei, iar de cealaltă parte s-a ridicat un altul, dedicat celor căzuți în Al Doilea Război Mondial.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

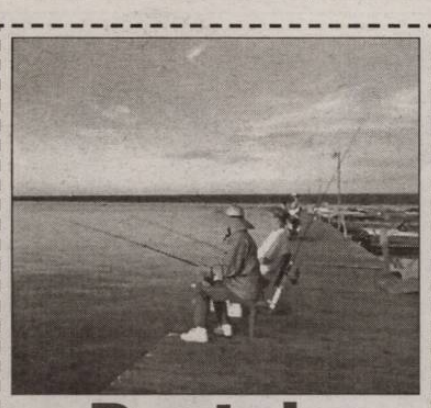
Firul cu plumb

Cunoscutul instrument folosit în construcții pentru verificarea verticalității zidurilor este încărcat de simboluri.

Astfel el are un rol important în limbajul simbolistic din universul lojilor masonice. Făcând posibilă corectitudinea și sinceritatea, se numără printre „giuvaerurile mișcătoare" alături de nivelă și echer. Firul cu plumb, coborând în cuget, cercetează „verticalitatea lumii spirituale". El devine simbolul celui de al doilea Supraveghetor.

Toate aceste simboluri devin aluzii la axa lumii care leagă pământul cu cerul.

Firul cu plumb este și un simbol spiritist, făcând legătura între lumea noastră și lumea de dincolo. Folosit în anumite ritualuri, se crede că poate dezvălui taine și poate induce calmul și liniștea sufletească atunci când este folosit în mod judicios.



Peştele diplodoc

Nu vă speriaţi, nu vorbim despre cine ştie ce dihanie apocaliptică, ci despre un peşte (aproape) ca toţi peştii. Are însă o mică problemă anatomică, la originea căreia e foarte posibil să se afle păcătoasa poluare a apelor terestre cu felurite substanţe chimice. Descoperirea involuntară a făcut-o o pescăriţă din oraşul francez Montpellier, obişnuită să-şi consume pasiunea acvatică pe malurile eleşteului Than. Cei câţiva peştişori care i se agăţau în cârligul undiţei fireşte că nu aveau darul de a-i atrage pe jurnalişti. Până într-o zi, când s-a lăsat sedus să vadă un frumos crap înzestrat cu două cozi!

Insolitul episod nu i-a atras doar pe amatorii de senzaţional, ci şi pe ecologişti şi, desigur, pe împătimiţii de pescuit. Ideea banală de la care s-a iscat toată această agitaţie este că în zonă trăiesc nu mai puţin de 80 de varietăţi ale respectivei specii, însă niciuna nu are ca particularitate... două cozi.

Apropo: diplodocul evocat în titlul de mai sus se pare că a dispărut de multă vreme. Era un biet saurian erbivor, a cărui coadă semăna – se zice – izbitor cu gâtul foarte lung şi capul foare mic; de aceea a fost numit ***Diplodocus*** *(„două cozi"). Acum e vremea peştilor, fie ei crapi sau rechini...* (A.N.P.)

Berbecul cu lâna de aur!

Fără îndoială că Iason şi temerarii lui tovarăşi de expediţie, care au străbătut mările spre a găsi legendarul berbec cu lână de aur din Colchida, ar fi mers şi mai departe de Marea Neagră, ajungând tocmai în îndepărtatele insule britanice, dacă ar fi ştiut că găsesc aici un „cornut" şi mai valoros.

Este vorba despre un berbec pe nume Perfection care, din punctul de vedere al specialiştilor, atinge într-adevăr perfecţiunea, la categoria sa! Animalul, în vârstă de 6 luni, face parte din rasa Texel, renumită pentru lâna mătăsoasă pe care o dă şi a fost vândut recent la o licitaţie desfăşurată în Scoţia, pentru suma record de 231.000 lire sterline!

Cumpărătorul, Jimmy Douglas, un bogat fermier din Deveronvale, a declarat că nu intenţionează, desigur, să pună berbecul la vreun proţap, ci îl va folosi pentru montă, caracterizându-l drept „animalul perfect" şi fiind convins că va contribui la aducerea pe lume a unor progenituri la fel de valoroase. Viaţă de berbec să tot ai... *(G.T.)*

A parcurs o pătrime din turul lumii

Peste 9000 de kilometri! Aceasta este distanţa străbătută de o balenă cu cocoaşă între două arii de reproducere, plecând din Oceanul Atlantic şi ajungând în Oceanul Indian. Balena a fost fotografiată de cercetători în largul coastelor braziliene în 1999, a fost observată şi fotografiată şi mai târziu, de marinari şi turişti de pe un vas de croazieră, împreună cu alte balene ce o însoţeau, identitatea ei fiind recunoscută după semnele distinctive ale înotătoarei, caudale, veritabile amprente care-i ajută pe biologi să întocmească fişe ale diverselor cetacee. Specialiştii nu ştiu care e motivul ce a determinat balena să parcurgă o asemenea distanţă, (cele mai lungi trasee observate nedepăşind 4000 de kilometri) cu atât mai mult cu cât zona din care a plecat şi cea de destinaţie prezentau condiţii similare de reproducere. *(D.M.)*

„Conan Barbarul" preferă Internetul

Pe Schwarzi, celebrul „pachet de muşchi" al cinematografiei numit Arnold Schwarzenegger, îl cunoaşte o lume întreagă. Într-unul dintre filmele sale ceva mai exotice, el întruchipa o forţă primitivă pusă însă în slujba binelui: pe Conan Barbarul. A fost însă un rol şi nimic mai mult, căci în realitate, Schwarzi – de data aceasta guvernatorul statului american California – s-a dovedit foarte ataşat de tehnologiile actuale deloc primitive. Mă rog, din motive cât se poate de pragmatice.

Hotărât să reducă pe cât posibil cheltuielile publice, Arnold şi-a exprimat intenţia de a înlocui manualele şcolare cu manuale numerice. Astfel, în cadrul unor licee publice californiene, elevii au acces prin Internet la texte şcolare şi exerciţii de matematică ori pentru alte discipline de studiu. Totuşi, dacă multă lume îşi doreşte trecerea la formatul electronic, un anume detaliu din propunerea guvernatorului îi îngrijorează şi îi nemulţumeşte pe editori. Aceştia ar trebui să furnizeze gratuit materialele şcolare on-line, în schimbul asigurării posibilităţii de a-şi vinde alte produse în respectivele unităţi de învăţământ. Idee considerată de unii „neinspirată şi depăşită". La o asemenea replică, Schwarzi ar fi fost poate tentat să-şi reia temporar rolul de „terminator", dar iată că în California e pace! Să fie oare la mijloc şi faptul că deficitul bugetar al acestui stat a ajuns la „modesta" sumă de 24,3 miliarde de dolari? *(A.N.P.)*

Cernăuţi

în căutarea lui Aron Pumnu

Aron Pumnu a fost alături de familia Hurmuzachi unul din importantele personalităţi implicate în menţinerea în Bucovina, ocupată de Habsburgi, a limbii şi a identităţii româneşti. S-a născut în 1818 într-o familie de ţărani în satul Căciulata din judeţul Braşov. A studiat la Viena, luând licenţa în teologie şi filozofie, a fost profesor de filozofie la liceul la Blaj. În urma implicării în revoluţia din 1848-1949 din Transilvania şi a persecutărilor ulterioare, s-a refugiat în Muntenia de unde a trecut în Bucovina, stabilindu-se în Cernăuţi.

În capitala Bucovinei, în Cernăuţi, a fost din 1849 profesor la limba şi literatura română la gimnaziul german din localitate, unde l-a avut ca elev pe Eminescu cel care avea să scrie la moartea acestuia, în 1866, emoţionantul poem „La mormântul lui Aron Pumnu". Aron Pumnu a militat, în publicaţii, fiind şi redactor al revistei Bucovina, pentru emanciparea naţiunii române în Bucovina. A fost autor de manuale şi de numeroase lucrări de lingvistică, din care se remarcă „Convorbiri între un tată şi între fiul lui asupra limbii şi a literelor româneşti". Este autorul primei antologii de literatură română „Lepturariu rumânesc", tipărit în cinci volume (1862-1865).

La Cernăuţi, personalitatea lui Aron Pumnu este evocată şi de casa în care a trăit, situată undeva pe strada care îi poartă numele. Este o casă modestă, cu o arhitectură locală ce contrastează azi cu clădirile din jur, are în faţă o curte largă, acoperită cu bălării. Starea jalnică se datorează faptului că este proprietate privată, că este neglijată de posesor şi că nu a fost cedată pentru patrimoniul cultural.

O altă evocare în Cernăuţi a lui Aron Pumnu este statuia de la mormântul din vechiul cimitir al oraşului. Edificiul impresionează prin măreţie, întreţinerea curată. Oamenii depun aici sporadic flori şi lumânări, dorind în acest fel să-i evoce memoria şi activitatea depusă în menţinerea naţionalităţii şi a limbii române din Bucovina.

Azi, în Cernăuţi, în oraşul vechi

şi nou, dominat de blocuri, nu se mai aud conversaţii în limba română. În cei peste 60 de ani de la răpirea de către sovietici a jumătate din teritoriul Bucovinei s-au operat importante modificări ale structurii sociale. Ocupanţii au transferat aici cetăţeni ruşi şi ucraineni, au deportat mare parte din populaţia română în zona estică a Rusiei şi au repartizat absolvenţii universităţii din Cernăuţi în alte teritorii îndepărtate.

Azi, în Bucovina, limba română se aude tot mai rar şi numai în câteva sate izolate. În Cernăuţi, grupurile de turişti din România sunt însoţiţi de ghizi locali, vorbitori de rusă şi de engleză!

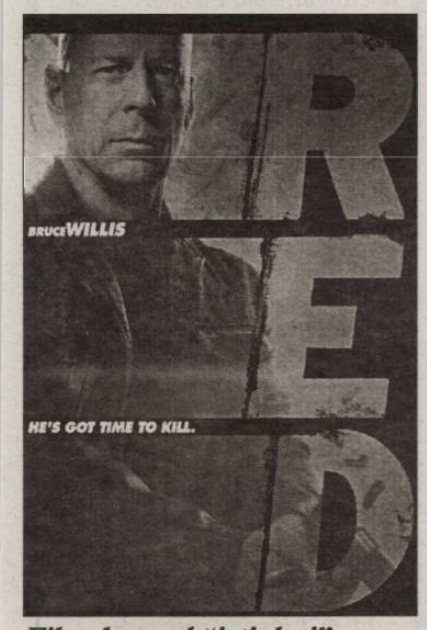
Dr. VADIM NESTEROV

Mai bine înecat decât cicălit!

Probabil că aşa a gândit un şofer de camion din oraşul chinez Chongqing care, enervat la culme de nevasta care nu-i dădea pace, a frânat brusc, oprind maşina în mijlocul drumului şi, urlând că nu mai suportă, a sărit parapetul podului peste fluviul Yangtze, pe care tocmai ajunsese, şi s-a aruncat în apă. Din fericire, membrii unui şlep care trecea pe fluviu i-au observat gestul funest şi s-au lansat în urmărirea lui, reuşind să-l aducă teafăr la mal.

Bărbatul a declarat, la secţia de poliţie unde a fost dus, că se săturase de cicăleala soţiei, dornică să-l însoţească în cursă, şi că preferase mai curând să se înece decât s-o mai audă turuind. După o discuţie lămuritoare, în cursul căreia oamenii legii i-au atras atenţia „scorpiei" să o lase mai încet cu pisălogeala, cei doi s-au împăcat iar şoferul a promis că nu va mai pleca la drum cu camionul decât singur. Eventual, dacă tot se plictiseşte pe traseu, ar putea lua lângă el vreo autostopistă plină de nuri, care garantat va avea alte ocupaţii decât să-l cicălească... *(G.T.)*

Flăcăi tomnatici, dar (tot) duri



Filmele cu „băieţi duri" reprezintă, prin definiţie, cheia succesului la Hollywood, unde de ani buni muşchii bine lucraţi sunt şi mult apreciaţi, întrucât ei reprezintă garanţia sigură a succesului comercial. Faptul este valabil mai ales în ceea ce-i priveşte pe „lupii tineri" sau cel mult între două vârste, dar nu întotdeauna doar aceştia fac filme de acţiune menite să le pună în valoare fizicul.

Există „monştri sacri" ai cinematografiei americane – precum Stallone sau Schwarzenegger care pur şi simplu nu vor să ia în seamă trecerea timpului şi continuă să joace în genul de filme de acţiune care i-a consacrat, dar nu fac altceva decât să se umple de ridicol. Bruce Willis nu vrea nici el să se dea „bătrân" şi se ţine tare pe poziţii, doar că ştie să dea rolurilor sale de „bătăuş pensionar" nelipsita doză de umor care-l scuteşte de căderea în derizoriu...

Bruce Willis s-a amorezat de scenariu

Este şi cazul peliculei „Red", pe care o puteţi urmări pe ecranele româneşti. Titlul nu este, precum am putea fi tentaţi să credem, o aluzie la sânge, comunism sau culoarea dungilor de pe drapelul american, ci un acronim de la „retired, extremely dangerous" (pensionat, dar extrem de periculos) – caracterizarea primită de inepuizabilul Willis în acest film. Ideea lui „Red" le-a venit celor de studiourile Summit Entertainment încă din iunie 2008; ei şi-au propus să aducă pe marele ecran un personaj creat de doi celebri autori de benzi desenate din SUA, Warren Ellis şi Cully Hamner. Producătorul Lorenzo di Bonaventura s-a gândit din prima clipă că nimeni altul nu va putea da viaţă personajului cam tomnatic, dar plin de vigoare şi umor, decât Bruce Willis, aşa că a luat legătura cu acesta. Deşi avea, la data respectivă, şi alte proiecte de perspectivă, Willis a citit scenariul şi s-a amorezat, efectiv de el! Apoi, di Bonaventura a ieşit la „vânătoare de staruri", reuşind să aducă pe afişul filmului ce urma să fie regizat de germanul Robert Schwenke, şi alte nume mari, precum Morgan Freeman, John Malkovich şi Hellen Mirren. Şi pentru că numărul de „pensionari" pe metru pătrat era cam mare, s-a simţit nevoia unei pete de culoare, care a fost adusă, în persoana ispititoarei Mary-Louise Parker, aceasta scăzând considerabil vârsta medie de pe platourile de filmare....

„Găina bătrână" face... pelicula bună

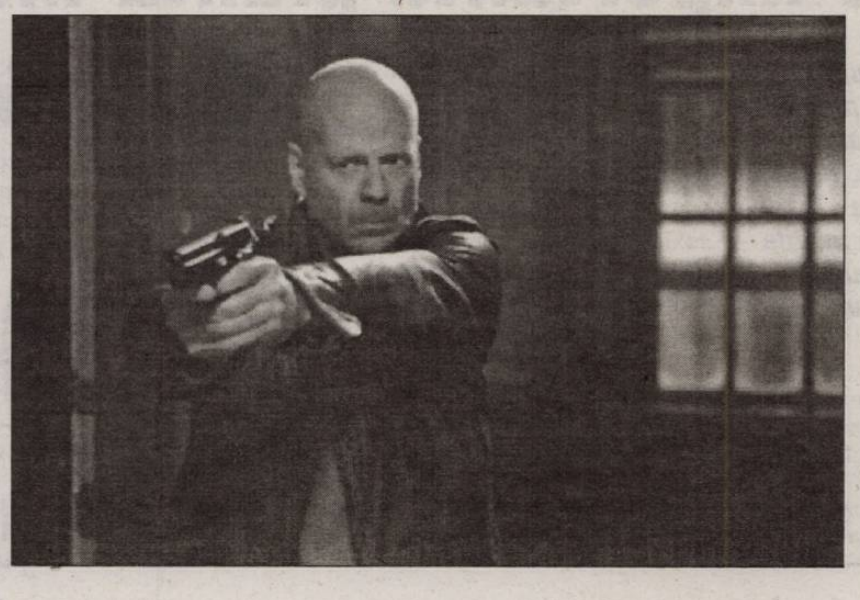
Deşi nu este un film de Oscar, ci doar o comedie de acţiune, cu clare accente parodice şi critici ironice, dar bine ţintite la adresa CIA, „Red" a primit aprecieri pozitive de la temuţii critici ai site-ului Rotten Tomatoes, lucru uşor de înţeles dacă ne gândim la numele grele pe care Schwenke le pune să se desfăşoare. De pe afiş nu lipseşte nici Ernest Borgnine, un actor în vârstă de 92 de ani, care a câştigat premiul Oscar pentru rol secundar în 1955 şi care acum dă viaţă unui fost angajat al CIA din anii când războiul rece ameninţa să devină fierbinte. Veteranii se descurcă însă de minune şi tinerii spectatori care au văzut deja filmul sunt unanim de acord că zicala cu „găina bătrână" e valabilă şi în cea de-a şaptea artă... Personajul principal, Frank Moses, interpretat de Bruce Willis, este un fost agent CIA, însărcinat în tinereţe să facă „treburile murdare" ale Agenţiei. Retras la pensie, deşi nu are nici 60 de ani, el duce o viaţă liniştită şi nu s-ar abate pentru nimic în lume de la tabieturile sale zilnice. De fapt, deşi practic liber ca pasărea cerului, Moses trăieşte tot în spiritul cazon ce i-a fost inoculat: se trezeşte în fiecare dimineaţă la aceeaşi oră, îşi prepară micul dejun, face mişcare, îşi citeşte ziarul şi aşa mai departe. Rutina atât de dragă îi este însă brusc tulburată atunci când într-o noapte o echipă de şoc a CIA, înarmată până-n dinţi, îi ia casa cu asalt, cu intenţia clară de a-l ucide. Înainte de acest atac însă, aflăm că Frank a avut o serie de convorbiri cu Sarah (Mary-Louise Parker), o tânără angajată a Agenţiei, după ce nu mai primise pensia. Atunci când se trezeşte sub asediu, nu-i va fi greu „vulpii bătrâne" care este Moses să scape şi să o „răpească" apoi pe Sarah din apartamentul acesteia din Chicago, avertizând-o că următoarea victimă a „mascaţilor" ar putea fi chiar ea...

Ucide pentru a nu fi ucis

Aflăm cu acest prilej că personajul lui Willis nu este singurul vizat de astfel de atacuri neaşteptate. Ca şi el, foştii lui colegi, Joe (Morgan Freeman), Marvin (John Malkovich, într-un rol excelent, demonstrând încă o dată valenţele comice ale acestui veritabil „cameleon cu ochi hipnotici") şi Victoria (Helen Mirren) cunosc o mulţime de secrete despre afacerile nu tocmai legale ale CIA şi se transformă astfel în ţinte ale temutei organizaţii.

Ce urmează este lesne de înţeles: un joc de „ucide pentru a nu fi ucis", presărat din belşug cu împuşcături şi sânge, în care cei patru bătrâiori se dovedesc la înălţime şi reuşesc să le vină de hac urmăritorilor care i-ar vrea la loc de odihnă veşnică mai devreme chiar decât prevăd ţelele destinului. Moses şi colegii lui îşi vor da seama, în cele din urmă, că individul care le poartă sâmbetele este un controversat om de afaceri (mereu surprinzătorul Richard Dreyfuss) care beneficiază de contracte profitabile cu autorităţile, dar se teme că dezvăluirile foştilor agenţi l-ar putea ruina.

Red nu este nici *Reservoir Dogs*, nici *Pulp Fiction*, dar rămâne o comedie nostimă. Singurul punct slab al filmului ar fi scenariul „cu găuri" şi prea multe clişee, scris de fraţii Joe şi Erich Hoeber, scenariu pe care însă elementele comice şi mai ales jocul excepţional al protagoniştilor îl salvează totuşi, făcând ca pelicula să fie una agreabilă şi foarte potrivită pentru o după-amiază ploioasă de toamnă...



PRIN GAURA CHEII

De Niro, amant pasional la 67 de ani!

La o etate la care alţi domni plimbă nepoţeii prin parc sau se interesează de cel mai recent medicament pentru prostată, Robert De Niro face încă pe amantul latin şi se pare că nu se descurcă deloc rău. În cel mai recent film al său, *Manual de dragoste 3*, care s-a turnat la Roma, actorul de origine italiană, născut la New York, interpretează rolul unui profesor a-

merican divorţat care se îndrăgosteşte de o frumoasă translatoare – nimeni alta decât Monica Bellucci. La 46 de ani, actriţa arată absolut senzaţional şi nu e de mirare că starul american, deşi avea şi alte propuneri, a ales să joace în acest film – prima producţie europeană în care va apărea pe afiş, după pelicula *1900*, regizată de Bernardo Bertolucci cu aproape două decenii şi jumătate în urmă. Interesant e faptul că De Niro, care schimbă mai multe săruturi pasionale cu mai tânăra sa parteneră, vorbeşte în film atât în engleză cât şi în italiană, dovedindu-se un perfect cunoscător al limbii strămoşilor săi...

Cel mai frumos rol pentru Sandra Bullock

Câştigătoare a unui Oscar şi beneficiind de o avere de câteva zeci de milioane de dolari, Sandra Bullock este pe drept cuvânt considerată „cea mai puternică actriţă de la Hollywood". De obicei, atunci când o abordează spre a-i cere să joace în filmele lor producătorii nu avansează niciodată sume mai mici de câteva milioane de dolari. Şi totuşi, rolul pe care actriţa, recent divorţată, îl îndrăgeşte cel mai mult, este unul care nu i-a adus bani, ci doar satisfacţii spirituale: cel de mamă. Pentru că Sandra, care a trecut recent, cu fruntea sus, peste divorţul de şturlubaticul ei partener,

artistul Jesse James, este o mamă perfectă pentru micuţul Louis, un băieţel născut la New Orleans şi pe care ea l-a înfiat în aprilie 2010. Săptămâna trecută, paparazzi au surprins-o pe Sandra mergând, alături de Louis, la un adăpost pentru câinii vagabonzi, pentru care a făcut donaţii importante. Deşi ar fi putut să-l lase pe micuţ în seama asistentei sale, actriţa a preferat să-l poarte ea însăşi în braţe, sărind astfel chiar şi peste un gard!

PORTRET

Ioan Bocşa

Este un mare şi inegalabil păstrător şi interpret al cântecului popular ardelenesc. Cântecele sale sunt pline de conţinut, au puterea de a emoţiona şi de-a te duce cu gândul spre locuri neştiute. S-a născut pe 13 decembrie 1947 în localitatea Oarda de Jos din judeţul Alba.

Este profesor universitar la Academia de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca dar cântecul popular ardelenesc l-a fascinat din totdeauna. Dacă n-ar fi cântat decât doinele „Ană, zorile se varsă" şi „Mărie, dragă Mărie", *Ioan Bocşa* tot ar fi însemnat ceva în lumea interpreţilor adevăraţi de cântec românesc.

O voce gravă, bărbătească, o ţinută scenică ce ne aminteşte de eleganţa şi măreţia costumului popular ardelenesc purtat de-a lungul anilor de marii oameni ai Ardealului, un doinitor fără egal, *Ioan Bocşa* vine să demonstreze celor care iubesc folclorul românesc că „veşnicia s-a născut la sat".

Albumele sale se vând repede dar nu pentru că este o muzică săltăreaţă sau la „modă" ci pentru că *Ioan Bocşa* ne aduce aminte de valorile adevărate ale culturii noastre. Albumele „Colinde transilvane" sunt adevărate leacuri pentru suflet iar „Bună dimineaţa, nană", un alt album de referinţă, scot în evidenţă acurateţea şi frumuseţea versului popular. *Ioan Bocşa* a adunat cântece de dragoste, de dor, de înstrăinare şi de alinare şi ni le-a adus spre ascultare. Un artist şi un profesor al cărui nume a devenit emblemă pentru ardeleni. *(I.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

10 MITURI
despre consumul de alcool

1. ***Predispoziţia pentru consumul exagerat de alcool este transmisă genetic.*** În ciuda cercetărilor întreprinse, o aşa-zisă „genă a alcoolismului" nu a fost descoperită. Alcoolismul este datorat exclusiv consumului constant şi exagerat de alcool.
2. ***Există două categorii de băutori: „normal" şi alcoolic.*** Toţi alcoolicii, cu puţine excepţii, se cred băutori „normali". De fapt, şi băutorul începător, şi alcoolicul învederat slujesc aceluiaşi ţel, căci nu există oameni care să nu poată deveni alcoolici, dacă beau îndeajuns de mult, ci numai persoane care nu au apucat să absoarbă suficient alcool, pentru a putea fi socotiţi alcoolici.
3. ***Oamenii beau pentru că au necazuri.*** De fapt, în marea majoritate a cazurilor este exact invers: necazurile apar datorită băuturii.
4. ***Dacă oamenii ar bea cu măsură nu ar deveni alcoolici.*** Dat fiind faptul că alcoolul dă dependenţă, este foarte greu, în condiţiile unui consum regulat (zilnic), chiar şi în cantităţi mici, să nu depăşească aşa-zisa măsură şi să se ajungă la alcoolism.
5. ***Băuturile naturale nu sunt dăunătoare.*** În fapt, ele conduc în aceeaşi măsură la alcoolism.
6. ***Berea, fiind slabă ca tărie, nu dăunează.*** În realitate, într-o halbă de bere se află mai mult alcool decât într-un păhărel de vodcă.
7. ***Alcoolul dă putere.*** În realitate, nu face decât să slăbească organismul. Pe fondul consumului exagerat de alcool, creierul şi inima nu sunt suficient oxigenate, ceea ce produce probleme de sănătate pe termen lung.
8. ***Alcoolul încălzeşte.*** De fapt, alcoolul amorţeşte o parte a senzorilor pielii, ceea ce te face să nu simţi frigul pe moment. E adevărat că eliberează căldura din interior, la nivelul pielii, care se încălzeşte, dar de fapt antrenează o pierdere de căldură a organismului.
9. ***Alcoolul dezleagă limbile.*** Mai degrabă le amestecă, căci aburii alcoolului învăluie rapid creierul, făcându-l pe cel afectat să-şi piardă raţiunea.
10. ***Alcoolul îndepărtează inhibiţiile.*** Adevărul este că te face să te porţi altfel de cum eşti de fapt.

BOLILE COPILĂRIEI
reacţionaţi promt de la primele simptome

Rubeolă, rujeolă, vărsat, oreion... sunt câteva dintre bolile contagioase despre care unanim se crede că este bine să le faci în copilărie. Chiar dacă sunt cunoscute, măcar după nume, de toată lumea, puţini fiind cei care nu s-au confruntat cu ele, confuziile privind diagnosticul corect şi greşelile privind medicaţia sunt foarte frecvente.

Scarlatină: penicilina îi dă de capăt!

Boala apare în mod cu totul excepţional la copii sub vârsta de doi ani şi debutează cu dureri de cap şi de gât, motiv pentru care este adesea confundată cu o anginã. Copilul se plânge de greţuri, vomită şi are febră mare ce poate depăşi chiar 40 de grade. Pete mici, roşii, înfloresc în final pe torace şi axile. Braţele şi picioarele sunt mai rar afectate de erupţie, iar palmele şi tălpile nu prezintă niciodată pete caracteristice. Limba capătă aspectul şi culoarea fragilor. Boala este cauzată de o bacterie, un streptococ, de aceea tratamentul prescris de medic este un antibiotic, pe bază de penicilină, timp de 10 zile.

Oreion: paracetamolul este suficient

Copilul bolnav de oreion prezintă febră şi dureri de cap. O caracteristică a bolii o reprezintă inflamarea zonei din spatele urechilor până la maxilar. Masticaţia devine dificilă. Remediul: paracetamol, repaus la pat şi alimente reci – mai uşor de procesat. Oreionul nu este o afecţiune gravă pentru copii, însă poate constitui un adevărat pericol pentru adulţi, prezentând risc mare de sterilitate la bărbaţi. Vaccinaţi-vă la timp copilul, mai ales dacă dumneavoastră nu aţi fost imunizat în copilărie împotriva acestei boli şi nu aţi dezvoltat la timpul potrivit patologia.

Rujeolă: hidratarea este foarte importantă

Primele simptome de rujeolă sunt febra mare (între 39 şi 40 de grade), scurgeri nazale, puncte albe în gură şi lăcrimare abundentă. După trei-patru zile,pete de culoare roşu-deschis apar mai ales pe faţă, apoi pe corp, într-o manieră inegală, cu zone de piele sănătoasă între ele. Nu există tratament specific pentru rujeolă în afara antipireticelor. Se recomandă hidratarea regulată a bolnavului. Maladia se poatepreveni cu ajutorul vaccinului ROR care protejează de asemenea contra oreionului şi contra rubeolei. Se efectuează începând cu vârsta de un an, cu un rapel între trei şi şase ani.

Rubeolă: vaccinarea este indispensabilă

Discretă, rubeola trece adesea neobservată. Se manifestă prin prezenţa pe faţă a unor pete de culoare roşie, febră moderată şi adenopatie la nivelul ganglionilor. De asemenea, pot apărea dureri articulare şi conjunctivită. Nu există tratament specific pentru rubeolă. Vaccinarea este necesară, cu atât mai mult cu cât boala este periculoasă pentru femeile însărcinate.

Varicelă: evitarea cicatricelor este primordială

După un puseu de febră mai mult sau mai puţin importantă, pe pielea copilului apar coşuleţe mici, roşii, destul de rare la început. Apoi devin din ce în ce mai numeroase şi se transformă în vezicule pline cu un lichid clar. În maximum 48 de ore acestea se sparg şi prind o crustă. Tratamentul constă în aplicarea locală de antiseptic noniritant. Nu se pune talc sau produse ce conţin coloranţi. Contra febrei, cea mai bună soluţie rămâne paracetamolul. Ibuprofenul sau aspirina sunt nerecomandate, căci pot provoca complicaţii ale leziunilor cutanate. În timpul bolii, încercaţi să-l opriţi pe micuţ să se scarpine, altfel cicatricile pot fi permanente. Bine de ştiut: de câţiva ani, există vaccin contra varicelei, dar nu se recomandă decât copiilor cu probleme de sănătate particulare.

E bine ca adulţii să se revaccineze?

În ce priveşte vaccinul ROR, dacă adolescentul a primit, când era mic, două injecţii, revaccinarea este inutilă. Dacă nu a fost deloc vaccinat sau nu aprimit decât o doză, e bine să facă o injecţie de reîmprospătare între 11 şi 13 ani. Aceasta nu are nici un efect secundar. Cât despre vaccinul contra varicelei, se recomandă mai ales adolescenţilor „târzii" care nu au făcut boala. Căci boala îmbracă o formă mai severă la adulţi.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Carenţa de magneziu

Magneziul este micronutrientul esenţial pentru a dispune în orice moment al zilei de o „atitudine zen" şi remediul ideal în tratarea spasmofiliei. Numeroase persoane, mai ales din rândul doamnelor şi domnişoarelor, cunosc pe propria piele efectele carenţelor de magneziu, fără însă să ştie că acesta este motivul stărilor interminabile de oboseală, a durerilor de cap inexplicabile ori a faptului că nu se mai pot concentra ca odinioară.

Importanţa acestui element în organism este foarte mare, una dintre principalele sale calităţi fiind prezervarea echilibrului nervos şi muscular. De asemenea, joacă un rol esenţial în reglarea ritmului cardiac. Lipsa de magneziu provoacă hiperexcitabilitate nervoasă şi musculară, crampe, furnicături, sensibilitate exagerată la stres, insomnie, oboseală, slabă capacitate de concentrare, precum şi multe alte simptome care completează tabloul afecţiunii numite spasmofilie.

Studiile de specialitate demonstrează că aproape un sfert

din populaţia adultă suferă de carenţe de magneziu. Şi asta în principal din cauză vieţii stresante pe care persoanele respective sunt nevoite să o trăiască, dar şi a alimentaţiei sărace în fructe, legume, cereale integrale, oleaginoase şi legume uscate. În plus consumul abuziv de ceai chinezesc, cafea duce la pierderea magneziului din sânge.

Lipsa de magneziu mai este constatată adesea şi la femeile însărcinate sau care alăptează, la persoanele care suferă de diabet zaharat, care ţin regimuri alimentare restrictive. Necesarul variază în funcţie de vârstă şi sex. În medie, pentru a cunoaşte cantitatea optimă personală cu exactitate (situaţie valabilă doar în cazul persoanelor adulte), trebuie să înmulţiţi greutatea în kilograme cu şase. De exemplu, o femeie care cântăreşte 55 de kilograme trebuie să consume 55 x 6 = 330 mg/zi magneziu. Cele mai bune surse naturale de magneziu sunt ciocolata neagră, spanacul proaspăt, bananele, prunele uscate, pâinea integrală.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Remedii naturale

Ţelina – o importantă plantă-medicament

Ţelina nu este doar o legumă delicioasă, ci şi o valoroasă plantă-medicament. Apreciată de către bucătari încă din Antichitate, pentru gustul său savuros, ţelina era utilizată deopotrivă pentru a facilita digestia, fiind recomandată mai ales celor care participau la extravagantele ospeţe imperiale ale vremii.

Egiptenii o foloseau pentru a-şi calma durerile: în acest scop, foloseau fie planta ca atare, pe care o mestecau îndelung, fie maceratul în alcool.

În prezent, are reputaţia unui excelent afrodisiac natural, ce se datorează prezenţei unei substanţe numite apigenină în seminţele sale. Acest element face obiectul a numeroase studii, căci se pare că are efecte vasodilatatoare favorabile formării spermatozoizilor.

Ţelina constituie un extraordinar antitoxic, stimulant şi detoxifiant. Acţionează deopotrivă asupra ficatului şi rinichilor. Persoanele care suferă de oboseală generalizată, surmenate şi stresate ar trebui să consume regulat planta sub formă proaspătă pentru a-şi regăsi pofta de viaţă şi energia.

Planta proaspătă deţine importante depozite de nutrienţi şi molecule cu efect antioxidant (vitaminele K, B6 şi C, potasiu şi sodiu). Are, de asemenea, acţiune diuretică şi detoxifiantă. Se explică de ce sucul extras din rădăcina şi frunzele plantei se recomandă adesea în cura de slăbire. Calităţile detoxifiante fac să fie de un real ajutor în tratarea durerilor provocate de artroză şi reumatism, stimulând eliminarea deşeurilor provenite din degradarea proteinelor care se pot acumula în articulaţii.

Sub formă de infuzie, suc sau ulei esenţial, ţelina este excelentă în optimizarea digestiei. Adăugarea câtorva picături de ulei esenţial de ţelină în mâncare ridică gradul de digerabilitate a acesteia.

MIEREA
calmează tusea nocturnă la copii

O lingură de miere consumată seara, cu o oră înainte de culcare, de către copiii care au răceală manifestată cu tuse supărătoare este suficientă pentru a opri accesele de tuse şi a-i ajuta pe micuţi să doarmă mai bine. Mierea s-a dovedit mai eficientă, în asemenea situaţie, chiar şi decât principalul component al siropurilor antitusive, dextrometorfanul. Unul dintre autorii studiului care a pus în evidenţă acest fapt, dr. Ian Pual, de la Pennsylvania State University, a făcut un apel către părinţi să folosească pe scară largă mierea, în afecţiunile respiratorii, întrucât ea nu are efectele adverse pe care siropurile speciale pentru tuse le-ar putea avea.

ACUPUNCTURA
favorizează fertilitatea

Acupunctura, medicina tradiţionala chineză, poate acţiona în anumite cazuri de infertilitate feminină, dar şi masculină.

La bărbaţi: prin acupunctură se poate stimula producţia de spermatozoizi, în cazul în care aceştia sunt prea puţini sau insuficient de mobili, situaţie provocată de stres sau oboseală. Din păcate metoda se dovedeşte ineficace când tulburarea se datorează distrugerii sau obstrucţionării căilor spermatice precum şi unor probleme infecţioase sau genetice.

La femei, acupunctura se poate dovedi benefică în următoarele situaţii:

◆ În caz de infecunditate fără cauză precizată. Permite limitarea stresului, reglarea ciclurilor şi favorizarea ovulaţiei. De asemenea, poate spori permeabilitatea mucoasei uterine, facilitând astfel nidaţia (implantarea ovulului în uter).

◆ În caz de dezechilibre hormonale identificate prin efectuarea de analize medicale.

Prin acupunctură se poate stimula secretarea de hormoni, dar în egală măsură se poate optimiza receptivitatea celulelor la mesajele hormonale. Acupunctura acţionează asupra tulburărilor de ovulaţie, a celor de nidaţie şi avorturi spontane, dar şi în situaţii privind incompatibilitatea între cervix şi sperma.

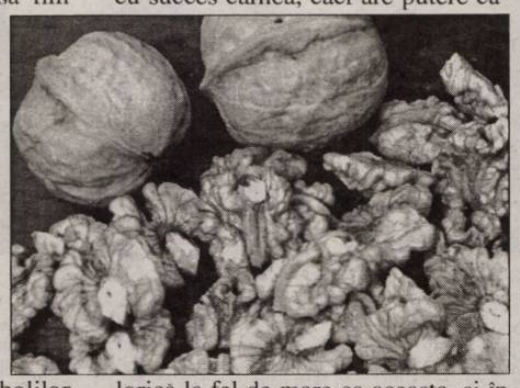
Bine de ştiut: acupunctura poate constitui de asemenea un suport psihologic pentru cuplurile care recurg la modalităţi de procreere artificiale. De asemenea, reprezintă o bună modalitate de preparare a terenului înainte şi după reimplantarea de embrioni, pentru a limita reacţiile spasmodice ale uterului (contracţiile) şi a facilita acceptarea embrionului implantat.

MIEZUL DE NUCĂ
leacul bolilor de inimă

Despre miezul de nucă se ştie că este una dintre cele mai complete vegetale din punct de vedere nutritiv din câte există. Este foarte bogat în calorii (100 g miez depăşesc 600 de calorii!) şi reprezintă o excelentă sursă de iod.

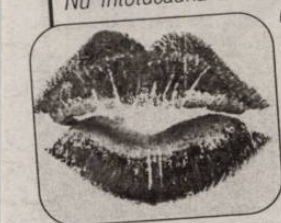
Poate fi considerat, fără să fim acuzaţi vreo clipă că exagerăm, un aliment-medicament. Conţinutul mare de vitamina E se dovedeşte util în menţinerea sănătăţii sistemului cardiovascular, ajută la reglarea pe cale naturală a nivelului colesterolului în sânge, are proprietăţi stimulatoare hormonale, reîntineritoare şi chiar afrodiziace. În plus, nuca este cel mai bogat fruct în cupru şi zinc, un motiv în plus pentru a fi folosită în tratarea bolilor cardiace, a tulburărilor de creştere şi maturizare, a deficienţelor imunitare. Pot fi consumate şi de către diabetici, deoarece conţin foarte puţin zahăr şi au o uşoară acţiune hipoglicemiantă. Pereţii despărţitori ai miejilor deţin şi ei calităţi terapeutice: acţionează ca un puternic astringent, au efect antitusiv şi antiinfecţios la nivelul căilor respiratorii medii. În scop terapeutic se folosesc şi ei ca atare, nu necesită uscare sau condiţii de depozitare speciale.

Miezul de nucă ar putea înlocui cu succes carnea, căci are putere calorică la fel de mare ca aceasta, şi în plus este mult mai sănătos decât aceasta. Este bogat în proteine şi grăsimi şi cu o toxicitate redusă, motiv pentru care este uşor de digerat. Prin urmare, vegetarienii ar trebui să consume regulat miez de nucă, pentru a substitui lipsa cărnii din alimentaţie.



Cum să evităm crăparea buzelor

Din cauza frigului şi a vântului, în acest anotimp buzele au tendinţa de a se crăpa, provocând usturimi teribile. Nu întotdeauna avem la dispoziţie o cremă specială pentru această problemă, dar putem prepara una, astfel: se amestecă o linguriţă de brânză de vaci cu un gălbenuş proaspăt de ou, crud. Se întinde pe buze, în strat cât mai gros şi se lasă să acţioneze un sfert de oră. Se îndepărtează cu un beţişor sau o spatulă de lemn, tamponând apoi pielea cu o bucată de tifon înmuiată în apă călduţă.



MURELE
medicament natural anticancer

Alături de broccoli, murele par să fie cel mai eficient produs natural împotriva cancerului de esofag. Date coroborate ale unor studii realizate în Statele Unite, Canada şi Australia, denotă că un consum constant de fructe de pădure, ca desert, ţine departe temuta maladie.

În mod particular, substanţele aflate în componenţa murelor împiedică producerea aşa-numitului „esofag Barrett", o leziune precanceroasă cauzată de refluxul gastro-esofagian.

Antioxidanţii, vitaminele, minerale şi alte fitochimicale conţinute de mure pot restabili echilibrul acid-alcalin la nivelul esofagului, stopând extinderea în profunzime a arsurilor provocate de refluxul gastric. Specialiştii canadieni au demarat acest studiu după ce au observat că la persoanele din regiunile împădurite din nordul ţării, unde fructele de pădure fac parte din regimul alimentar zilnic, numărul cazurilor de cancer esofagian este extrem de redus. Studiul efectuat le-a confirmat bănuiala, anume că responsabile de această situaţie ar fi fructele de pădure, care sunt aşadar recomandate tuturor persoanelor cu risc de a dezvolta cancer de esofag.

CONSUMUL EXCESIV DE ZAHĂR
poate fi responsabil de apariţia unor boli grave

Fiind foarte greu de metabolizat, zahărul determină în organism adevărate furtuni. În afara unei senzaţii plăcute de saţietate şi o mincinoasă stare de energie şi euforie, zahărul nu mai aduce nimic bun.

Lista pericolelor este însă foarte lungă. În primul rând se îmbolnăveşte pancreasul, care, suprasolicitat, nu mai poate ţine în frâu nivelul glicemiei şi astfel se declanşează diabetul zaharat, o boală extrem de gravă, de care doar în ţara noastră suferă circa o jumătate de milion de persoane. Ficatul suferă la rându-i, deoarece îşi transferă o parte din rezerva de glucide în sânge, provocând dereglări ale metabolismului şi epuizând sitemul nervos.

Efectele indirecte ale „obosirii" organismului prin ingerarea masivă de zahăr se traduc prin îmbolnăviri frecvente de gripă, viroze, candidoze, infecţii intestinale sau urinare, sinuzite, dar şi prin tulburări de ciclu menstrual, gastrite sau colite de fermentaţie.

La aproape 95% dintre persoanele care consumă frecvent dulciuri sau alte preparate cu zahăr, apar cariile dentare, problemă aproape total necunoscută medicinei de acum câteva secole, când nu se inventase zahărul rafinat. Asta pentru că organismul îşi mobilizează toate resursele de calciu pentru a neutraliza zahărul, în detrimentul sistemului osos şi al dentiţiei.

Şi nu în ultimul rând, urmare a consumului consecvent de zahăr apare, mai devreme sau mai târziu, obezitatea, cu tot cortegiul ei de probleme, iar boli precum anemia, astenia, reumatismul, scleroza multiplă se agravează.

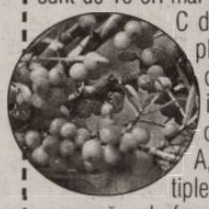
Studii intreprinse în ultimul deceniu au demonstrat că persoanele care consumă multe dulciuri sunt predispuse la cancere digestive, incidenţa cancerului de colon, de pildă, fiind de cinci ori mai mare la consumatorii de dulciuri decât la cei care consumă zahăr în cantităţi mici.

Nici copiii nu sunt scutiţi de probleme, cu atât mai mult cu cât ei sunt cei mai expuşi „tentaţiei" dulciurilor şi preparatelor din zahăr, cărora li se face publicitate pe toate căile posibile. Consumul frecvent de dulciuri de către cei mici influenţează negativ procesul de creştere, favorizează apariţia rahitismului şi fragilitatea osoasă, declanşează pubertatea prematură, duce adesea la probleme de comportament, chiar la manifestări de violenţă.

VITAMINA C NATURALĂ,
pentru un plus de energie

Pentru un plus de energie, de care simţim mai mult nevoia la schimbările de anotimp, alegeţi plante care conţin vitamina C. Aceasta intervine în numeroase procese metabolice, stimulând cu precădere funcţia de autoapărare a organismului şi având în acelaşi timp un pronunţat efect detoxifiant.

Cătină: fructele acestui arbust sunt de 10 ori mai bogate în vitamina C decât citricele şi în plus faţă de acestea din urmă conţin importante cantităţi de vitamina E, B şi A, precum şi multiple oligoelemente. Se consumă sub formă de suc, câte o linguriţă în fiecare dimineaţă.



Se pot consuma proaspete, dar şi sub formă de suc sau dulceaţă.

Spirulină: orice femeie ar trebui să urmeze, măcar o dată pe an, o cură cu alge albastre pentru a-şi face plinul de vitalitate. Spirulina este foarte bogată în acizi aminici, în acizi graşi esenţiali, în enzime multiple, fier, vitaminele A, B12, E. Se găseşte sub formă de gelule.

Jujuba: este un excelent stimulant natural, bogat în fier, calciu, vitamina C şi mucilagii, recomandat în special femeilor care suferă de oboseală profundă. Se consumă sub formă de tinctură-mamă sau în combinaţie cu cătină. Se găseşte sub formă de fructe (dulceaţă) şi tinctură-mamă.

LUNI - 1 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „30 Rock" 22.30 Film: „Leningrad" (coprod., 2009). Cu: Gabriel Byrne, Mira Sorvino 0.25 Nocturne 1.25-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vice versa" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Inamicul public" (SUA, 1997). Cu: Keenen Ivory Wayans, Jon Voight 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

Film

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Şapte băieţi şi o strengăriţă" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Animalul" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fugarele" (SUA, 2005). Cu: Erika Eleniak, Kim Coates 2.45 Film: „Călătorie periculoasă" (SUA, 2006, partea I). Cu: Robert Duvall 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Mamă invizibilă 2" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „O lecţie de viaţă" (SUA, 1999) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Vânătorul nopţii" (SUA, 1996). Cu: Don 'The Dragon' Wilson 1.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Film: „Un strop de ciocolată" (r) 11.50 Poate nu ştiai (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Codul lui Agatha Christie" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Bugetul meu (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

Pro Cinema

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial (r) 15.15 Serial: „Ruleta destinului" 16.15 Serial „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Divorţ... din dragoste" (r) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Ameninţare subterană" (SUA, 2000). Cu: Roy Scheider 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Cei nouă" 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARŢI - 2 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Bebe magia (r) 12.15 Zile şi nopţi (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.55 Oameni mari la TVR 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Tottenham Hotspur – Internazionale Milano 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Gol după gol. UEFA Champions League 1.10 Fotbal UEFA Champions Leagues 2.30 Revizie tehnică.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (SUA, 2000, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Grădiniţa lui tăticu'" (SUA, 2003). Cu: Eddie Murphy 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Fugarele" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Legile dreptăţii" (SUA, 1997). Cu: Jeff Fahey, Marlee Matlin 2.45 Film: „Călătorie periculoasă" (partea a II-a) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „O lecţie de viaţă" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Tânără vrăjitoare" (SUA, 1997) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Liceenele din Beverly Hills" (SUA, 1995). Cu: Alicia Silverstone 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Ghidul Autostopistului Galactic" (SUA, 2005) 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Codul lui Agatha Christie" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 Natură şi aventură 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Bugetul meu 2.30 Revizie tehnică.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Anturaj " 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Oraşul Judecăţii de Apoi" (SUA, 1991). Cu: Albert Brooks, Meryl Streep 0.45 Serial: „Cei nouă" 1.45 Film: „Un detectiv cu cântec" (SUA, 2003). Cu: Robert Downey Jr. 3.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MIERCURI - 3 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.45 Fotbal: CFR Cluj – Bayern München 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Gol după gol. UEFA Champions League 1.10 Fotbal UEFA Champions League 2.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Grădiniţa lui tăticu'" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Fără teamă" (coprod., 2006). Cu: Jet Li, Shido Nakamura 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Sfârşitul lumii" (SUA, 2005, partea I) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Tânără vrăjitoare" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Micile suflete mari" (SUA, 1990). Cu: Charlton Heston 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica căcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Clubul de poker 0.30 Trădaţi în dragoste 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Viaţa lumii 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial: „Spionii" (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Ruleta destinului" 15.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Armata dragonilor" (SUA, 2008) 19.00 Serial: „Anturaj" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Mortal Kombat" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert, Robin Shou 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Cei nouă" 1.45-5.30 Reluări 6.00 Apropo Tv.

SHARON STONE
– sâmbătă, 23.45 –

HUGO WEAVING
– duminică, 22.45 –

PENELOPE ANN MILLER
– sâmbătă, 17.00 –

JOHN TRAVOLTA
– vineri, 22.15 –

CHARLIZE THERON
– sâmbătă, 20.30 –

MACAULAY CULKIN
– duminică, 15.10 –

MERYL STREEP
– marți, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 4 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Întreabă praful" (SUA, 2006). Cu: Colin Farrell, Salma Hayek 0.15 Concert SUGABABES 1.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Suspect fără memorie" (SUA, 2008) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Impact iminent" (coprod., 2005). Cu: Antonio Sabato Jr. 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Urmărire periculoasă" (SUA, 2000). Cu: Casper Van Dien 22.00 Fotbal: Steaua – Utrecht 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Sfârşitul lumii" (ultima parte) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Film: „Călătorie periculoasă" (ultima parte) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Povestitoarea" (SUA, 1991). Cu: Charles Durning, Jessica Tandy 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Războinarea stăntului" (SUA, 1969). Cu: Roger Moore 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Operaţiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.30 Film: „Cum vă place" (coprod., 2007). Cu: Romola Garai, Alfred Molina 19.00 Serial: „Anturaj" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Clanul lupilor" (Rusia, 2007) 0.45 Serial: „South Park" 0.15 Serial: „Cei nouă" 2.00-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

VINERI - 5 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Generaţia contra (r) 11.15 Ne vedem la TVR (r) 12.40 M.A.I. aproape de tine 12.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Catifeaua albastră" (SUA, 1986). Cu: Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan 1.15-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Impact iminent" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Apropo Tv (r) 3.00 Ştirile Pro Tv (r) 4.30 După 20 de ani (r) 6.00 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „George şi Dragonul" (SUA, 2004) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Alexandru" (SUA, 2004). Cu: Colin Farrell, Angelina Jolie 0.30 Film: „Panică în Orient Express" (SUA, 2000) 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Vânătorul de recompense" (Franţa, 1976). Cu: Jean-Paul Belmondo 4.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Povestitoarea" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film d.a.: „Blestemul iepurelui râu" (SUA, 2005) 16.00 Focus monden (r) 16.30 Cine ştie câştigă (r) 17.30 Voluntar de profesie 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Miss fata de la ţară 22.15 Film: „Avocatul" (SUA, 1998). Cu: John Travolta, Robert Duvall 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Pe deasupra prinţesei arabe" (M. Britanie, 1980) 23.00 Serial: „7 păcate" 0.00 Poveştiri adevărate 1.00 Serial: „Trădarea" 2.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Comoara din spatele cărţilor 2" (SUA, 2006). Cu: Noah Wyle, Gabrielle Anwar 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Războiul frunzei de coca" 1.00-5.25 Reluări.

7.15-7.45 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „În pas cu moda" (SUA, 1988) 19.00 Serial: „Anturaj" 20.00 Film: „Lupii mărilor" (M. Britanie, 1980). Cu: Gregory Peck, Roger Moore 22.30 Film: „Maşina morţii" (SUA, 2007). Cu: Kurt Russell, Zoe Bell 0.45 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.45 Serial: „South Park" 2.15-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 6 noiembrie

7.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă 14.45 Serial: „Familia Simpson" 15.15 Ne vedem la TVR 16.55 Teleenciclopedia 17.55 Formula 1: Calificări pentru M.P. al Braziliei 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Stewardesa" (SUA, 2003). Cu: Gwyneth Paltrow 22.45 Profesioniştii... 23.45 Film: „Basic Instinct 2" (SUA, 2006). Cu: Sharon Stone 1.50-4.15 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Vestul vesel" (SUA, 1994). Cu: Cu: Mary Kate Olsen, Ashley Olsen 12.30 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis 23.30 Film: „Fantomele de pe Marte" (SUA, 2001) 1.45 Film: „Pe urmele ucigaşului din Green River" (partea a II-a) 3.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „George şi dragonul" (r) 11.00 Film: „Un bărbat, o femeie, şi o bancă" (SUA, 1979). Cu: Donald Sutherland 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Pericol iminent" (SUA, 1999) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.00 Film: „Înţelegerea" (SUA, 2006). Cu: Penelope Ann Miller 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Acasă la Coana Mare 2" (SUA, 2006). Cu: Martin Lawrence, Nia Long 0.00 Film: „Maestrul" (Hong Kong, 1984) 2.00-4.45 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Blestemul iepurelui râu" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 13.00 Mondenii (r) 14.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 15.00 Femier. Caut nevastă! (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Cronicile din Narnia: Leul, vrăjitoarea şi dulapul" (SUA, 2005) 23.30 Miss fata de la ţară (r) 1.00 Voluntar de profesie 1.30 Film: „Dorinţă fără margini" 3.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher – Anotimpuri: Vara" (coprod., 2009, partea I) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Idilă de noiembrie" (SUA, 2001). Cu: Keanu Reeves, Charlize Theron 23.00 Serial: „7 păcate" 0.00 Poveştiri adevărate (r) 1.00 Serial: „Trădarea" 2.30-4.30 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Opera Prima 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Străini în ţara făgăduinţei" (partea a IV-a) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „Sub semnul lui Neptun" (partea a II-a) 21.45 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55 Fotbal: Magazin UEFA Champions League 1.25-5.25 Reluări.

7.00-8.30 Reluări 9.00 Descoperă România 9.30-10.00 Reluări 11.00 Entertainment News 12.00 Film: „În pas cu moda" (r) 14.00 Balul de caritate de Halloween 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Duhul aurului" (România, 1974). Cu: Eliza Petrăchescu, Ernest Maftei 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Cuscrii" (SUA, 1979). Cu: Peter Falk, Alan Arkin 22.00 Film: „Babel" (coprod., 2006). Cu: Brad Pitt, Cate Blanchett 1.00 Serial: „Ierburi" 2.00-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 7 noiembrie

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei 15.20 Dănuţ S.R.L. (partea I) 16.15 Sport 16.25 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 17.40 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 17.55 Formula 1: M.P. al Braziliei 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Dracula şi pocalul blestemat" (SUA, 2008). Cu: Noah Wyle, Bruce Davison 22.45 Garantat 100% 23.45 O carte pe săptămână 23.50 Film: „American Ninja 4: Anihilarea" (SUA, 1990). Cu: Michael Dudikoff, David Bradley 1.35-4.30 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Aşa tată, aşa fiu" (SUA, 1987). Cu: Dudley Moore 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „O maimuţă grozavă 3" (Canada, 2003) 16.00 Film: „Excursie cu surprize" (coprod., 2006). Cu: Robin Williams 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „V de la Vendetta" (coprod., 2006). Cu: Natalie Portman, Hugo Weaving 1.30-6.00 Reluări.

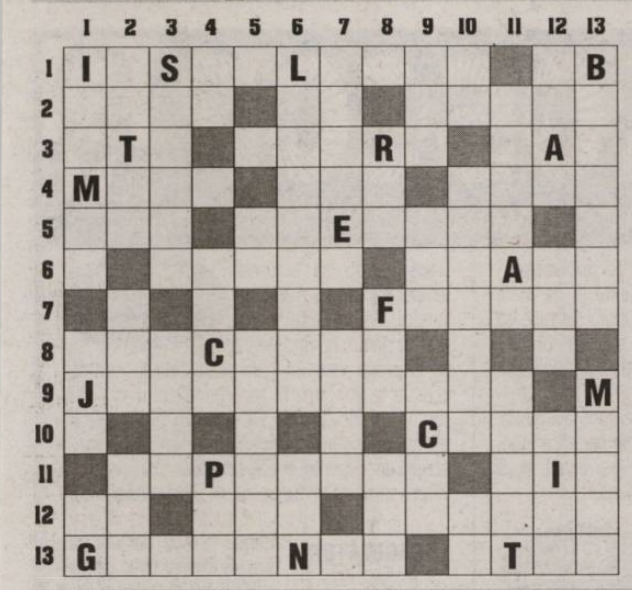
7.00 Observator 9.00 Film: „Pistruiatul: Evadarea" (România, 1973). Cu: Sergiu Nicolaescu, Costel Băloiu 10.15 Film: „Tai Pan" (SUA, 1986) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" (r) 14.00 Film: „Înscenarea" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.00 Film 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „Aventurile lui Sebastian Cole" (SUA, 2005). Cu: Adrian Grenier 3.15 Film (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film d.a.: „Apărătorii dreptăţii 2" 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Voluntar de profesie (r) 12.00 Mondenii (r) 13.00 Miss fata de la ţară (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Clubul de poker 23.00 Film: „Apă întunecată" (SUA, 2005). Jennifer Connelly, John C. Reilly 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de acasă 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher – Anotimpuri: Toamna" (coprod., 2009) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „Campionatul mondial de dans" 20.30 Film: „Muzica şi versurile" (SUA, 2007). Cu: Hugh Grant, Drew Barrymore 22.45 La naiba, să poveştim! 23.45 Serial: „7 păcate" 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Magazin olimpic 13.00 Bugetul meu (r) 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 14.30 Atlas 15.10 Film: „Micul şantajist" (SUA, 1994). Cu: Macaulay Culkin 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 D'ale lu' Mitică 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „Cum stă treaba cu ai mei" (SUA, 2005). Cu: Peter Falk

Alfabetul meseriilor



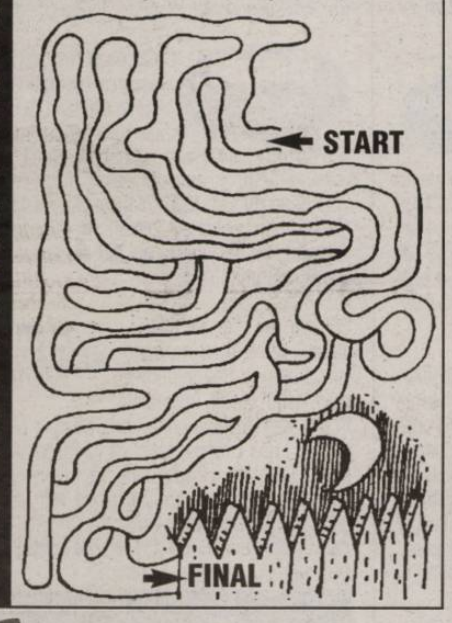
ORIZONTAL: 1) Montează sau repară aparaturi tehnice – În sobă! 2) Publicist român (1877-1929, Alexis) – În hală! – Cumul amestecat! 3) Asociația Tinerilor Diplomați (abr.) – A-și lua zborul – Cai care se întorc! 4) Zidar, dulgher (reg.) – O parte din plata către avocat! – Frac încurcat! 5) Lac în Austria – Imblânzitor de animale (pl.). 6) Imaginar – Comitetul Asociației Americane a Universității Administrative (abr.). 7) Tunde sau bărbierește. 8) Școlește copiii. 9) Soluționează pe calea justiției (fem.). 10) Toată lumea o citește. 11) Autor de reportaje – Îl construiește zidarul. 12) Soare egiptean – Sau – Cară greutăți (pl.). 13) Cultivă legume – Colibă care servește ca adăpost provizoriu pescarilor, ciobanilor sau muncitorilor agricoli.

VERTICAL: 1) Dușmanul pe câmpul de luptă – Deja spre capăt! – Radu Georgescu. 2) Autentifică acte – Început de adulare! – Nu este des. 3) Muncitor care sudează (pl.) – Munte în N-E insulei italiene Sardinia. 4) Perete! – Nu este cald – Îl are orice casă. 5) Cu toate că, deși – Joacă pe scenă (pl.). 6) Ajută la operații de laborator (fem.) – Râu în Germania. 7) Nume de dans popular – Oțet (reg.). 8) Uzat – Frontieră la intrare! – Emil Horea Rădulescu. 9) Unitate de măsură pentru capacitate – Ocru la început! – Acidă. 10) Cap de rudar! – Bună de păcălit – Cap de morun! 11) Un lac artificial mai restrâns! (2 cuvinte) – Surogat. 12) Meșter de oale – Curs de apă în deșert – Râu în N-V statului Nepal. 13) Gătește profesionist – Profesează medicina.

DICȚIONAR: CUMLU, ATD, FCRA, IRR, EJA, UDDE. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Dezlegarea careului „APE – LA SUPERLATIV”

MAREACASPICA – IRAC – IGUAN – N – LAC – AO – PCTAT – IL – SIBERIA – A – O – CU – AIAF – IR – AMAZON – FISIC – NIVEL – PACE – T – EL – TARAT – PNI – EA – RA – ARTIC – LUNGIME – VELA.

CRONICA TV

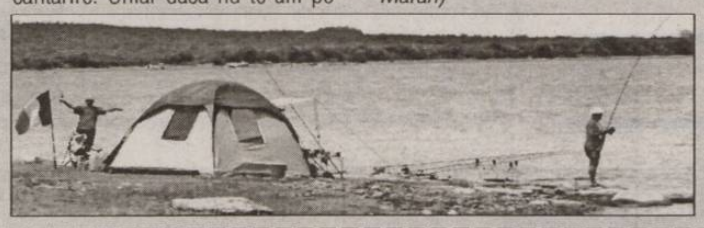
Să pescuim din... fotoliu

Vineri, 22 octombrie (TVR 2), cei care sunt pasionați de ieșiri pe malul bălților în așteptarea carasilor și crapilor, utilați cu lansete, suporți cu senzori, nadă amestecată cu ingrediente parfumate etc., probabil că n-au ratat emisiunea „Pescar hoinar”, dacă au stat, evident, în casă.

Reportajele de acest gen sunt fascinante dar și frustrante având în vedere faptul că în partidele de pescuit filmate se prind pești mari și mulți, mai ales în unele bălți inaccesibile pescarilor amatori, destinate profesioniștilor în cadrul unor concursuri, așa cum a fost cazul și în această recentă emisiune, balta cu pricina fiind faimosul Sărulești. Emisiunea a punctat momente din desfășurarea concursului „Cupa mondială la crap”, cea de-a V-a ediție, la care au participat 200 de pescari din 16 țări, organizați în 65 de echipe.

S-au prins tone de crapi mari, unele exemplare de până la 30 kg, peștii fiind relansați în apă după cântărire. Chiar dacă nu te afli pe baltă, imaginile filmate dau emoții pescarilor, mai ales în timpul drill-ului care poate dura și o jumătate de oră în cazul unui crap de peste 20 de kilograme.

Realizatorii emisiunii n-ar face rău dacă ar prezenta, pe bălțile accesibile pescarilor amatori și mizeriile pe care unii dintre aceștia le lasă pe mal: cutii de conserve, sticle, pungi de plastic... și, în unele cazuri, când se pescuiește noaptea și e frig, anvelope de mașină arse. Pare incredibil dar chiar așa stau lucrurile. *(Dorin Măran)*



Ancheta săptămânii

De ce nu plătesc femeile nemțește?

E greu de înțeles de ce femeile, în general, mai ales în cazul în care sunt curtate, așteaptă aproape întotdeauna ca bărbatul să achite nota de plată la un restaurant, biletul la teatru sau la film, sau să suporte cheltuielile unei excursii. Doar pentru simplul fapt că sunt invitate? E asta o formă de egoism, un „preț” prelimiar pentru o idilă? Sau doar o prejudecată, aceea că bărbatul adevărat, puternic are și această responsabilitate?

◆ Pentru că așa s-a instalat obiceiul, n-aș putea să vă spun de când și de ce. Probabil de multă vreme, de zeci de ani sau poate mai mult. Oricum, bărbații sunt cei care invită la masă, în proporție de vreo 90%, și cel care invită, plătește. *(Cristina Iordache, 22 ani)*

◆ Normal ar fi ca invitata să întrebe cât trebuie să plătească sau să arunce o privire pe nota de plată și să deschidă poșeta, măcar, așa, formal, ca să dea dovadă de bună educație. Dar asta se întâmplă rar. Dar și mai normal ar fi ca să treacă peste formalități și să-și plătească partea de consumație mai ales în cazul în care știe că bărbatul nu e un nabab și că o cafea poate costa cât leafa pe o jumătate de zi de muncă. *(Cătălin Simion, 25 ani)*

◆ Un prieten din SUA mi-a spus, de curând, că așa ceva nu se întâmplă acolo, decât rar, în anumite situații. La o primă întâlnire, la restaurant, treacă-meargă, dar la următoarele se plătește nemțește. În filmele americane nu prea vezi așa ceva, plătesc bărbații invariabil, dar în realitate, femeia își aduce contribuția fără să se simtă frustrată. *(Sorin Drăghici, 20 ani)*

◆ Nu știu, chiar nu știu, și eu, cel puțin, ezit să invit o fată la restaurant. Așa, la o terasă, cu o bere, un suc, mai merge, dar la un restaurant nu poți evita un meniu, un vin, un desert. Dacă aș lua totul pe seama mea, ar fi un dezastru. *(Vlad Croitoru, 25 ani)*

◆ Pentru că nu-și pot închipui contrariul. Dacă nu se simt răsfățate, se consideră insultate. Partea proastă e că nu-și pun niciodată problema dacă bărbatul de la masă, care, desigur, îi face curte, sau cu care se află la începutul unei relații, are bani, dacă nu cumva face sacrificii ca să plătească o masă în condițiile în care pentru români restaurantul e un lux. *(Tudor Zamfirescu, 25 ani)*

◆ E o mișcare feministă? Sau poate doar un instinct și o mentalitate generalizate. Oricum egoismul, nepăsarea își spun cuvântul. Și lipsa de educație. *(Mihai Chiritescu, 20 ani)*

◆ Dacă sunt doar prieteni, femeia nu ezită, își achită de obicei consumația. Dar, așteaptă ca prietenul să insiste să plătească el și astfel să bifeze o economie mai mare sau mai mică. Ce să faci, asta e firea femeilor. *(Octav Bădulescu, 30 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

Verificați-vă cunoștințele

Gladiator

1. Ce era în antichitate un gladiator?
2. De unde vine cuvântul gladiator?
3. Care este originea luptelor de gladiatori?
4. Când au fost oficializate la Roma luptele de gladiatori?
5. Cine a scris romanul „Noaptea gladiatorului”?
6. Cine a compus muzica baletului „Spartacus” sau „Scene din viața romană”?
7. Cine a realizat în anul 2000 filmul artistic „Gladiatorul”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) De obicei prin dans se înțelege un gen al artei ale cărui mijloace de expresie sunt mișcările variate, ritmice, ale corpului omenesc, executate după muzică. 2) În entomologie „dansul albinelor” înseamnă un mijloc de semnalizare a albinelor care, prin anumite mișcări, își comunică găsirea unei surse de hrană (nectar sau polen), respectiv direcția și distanța sursei. 3) Muza dansului în mitologia greacă se numea Terpsichore. Ea patrona și cântecul coral și era reprezentată cu o liră în mână. 4) Drama „Dansul morții” a fost scrisă de Johan August Strindberg. 5) Piesa simfonică „Dans tătar” aparține lui Theodor Grigoriu. 6) Tabloul «Dans la „Moulin de la Galette”» este opera lui Pierre Auguste Renoir. 7) Filmul „Dansând cu noaptea” a fost realizat de regizorul Lars von Trier.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Încălțăminte” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Florentina Gorea,* Toplița; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

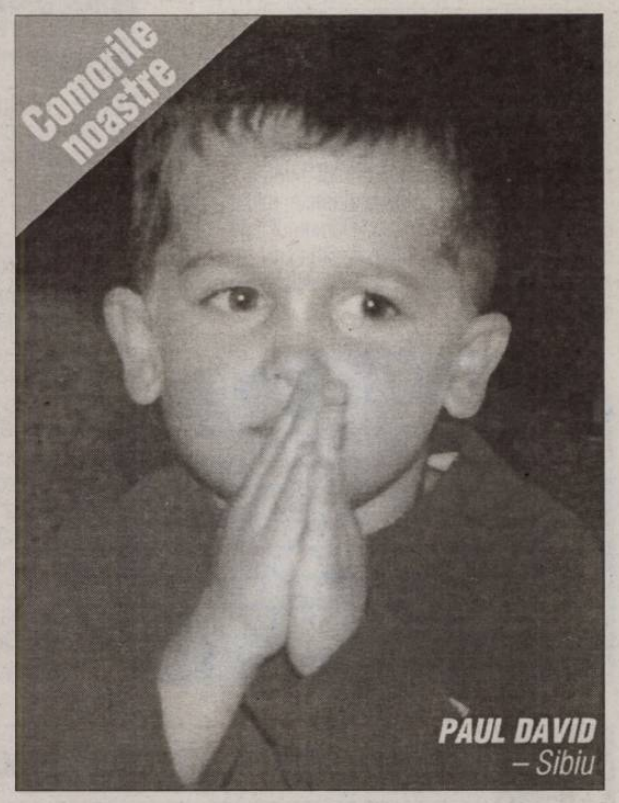
◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Maria Popa,* Cluj-Napoca; *Mirela Voicu,* Oradea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *George Vasile,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Claudia Dima,* Arad; *Mihai Dinu,* Ploiești; *Ionel Vasilescu,* Brăila; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Sorin Stamate,* Oradea și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Mirela Voicu,*** *Oradea.* Nu am primit întrebările trimise de dumneavoastră. Dacă le vom primi, fiți sigură că vom încerca să le publicăm în măsura în care ele răspund cerințelor rubricii.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



PAUL DAVID – Sibiu

Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 42

8	2	5	1	4	7	6	3	9
6	1	7	3	9	8	2	4	5
3	9	4	6	5	2	7	1	8
2	4	6	7	8	3	5	9	1
9	8	1	4	6	5	3	7	2
5	7	3	9	2	1	8	6	4
4	5	9	8	3	6	1	2	7
1	3	8	2	7	9	4	5	6
7	6	2	5	1	4	9	8	3

UMOR

– Alo, Asociația pentru Protecția Animalelor? Trimiteți pe cineva de urgență să salveze un animal chinuit.

– Dar ce s-a întâmplat, stimată doamnă?

– Poștașul s-a suit într-un copac din curtea mea și îmi înjură câinele.

Ion vine de la serviciu foarte supărat și pus pe ceartă. Maria îl așteptă cu mâncarea pusă pe masă. Ion, văzând că totul e în regulă, ia farfuria și o aruncă pe fereastră. Maria, fără să stea pe gânduri, ia masa și scaunul și le aruncă pe geam spunând:

– Am înțeles, vrei să mănânci în grădină!

– Care este cea mai mare dorință a dumneavoastră, a chelnerilor? întreabă un reporter în cadrul unui interviu.

– Clienții să mănânce acasă, iar bacșișul să-l trimită prin mandat poștal.

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută și câștigă

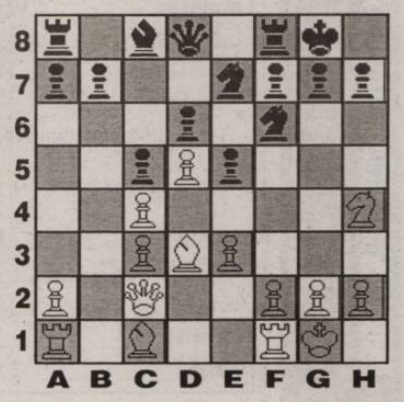
ȘAH

Napolitano – Batik, 1958

DEZLEGARE:

1... e4 2. Ne4 (dacă 2. Ne2 g5 și albul pierde calul) 2... Ce4 3. De4 g5! 4. Cf3 Nf5 și albul pierde dama.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Corina-Mihaela,

Este cea de-a treia analiză astrologică pe care mi-o solicitați, eu răspunzându-vă, prompt, la celelalte două scrisori, date fiind „afinitățile" mele pentru Canada. Dar, în același timp, este și cea mai grea, eu fiind – după câte se pare – un fel de „sfătuitor din umbră" pentru căutările dumneavoastră de natură sentimentală și maritală. N-aș îndrăzni să cred că ați contactat „vechiul prieten" pentru o viitoare relație personală, în cazul în care se va „materializa" divorțul de care pomeniți. Ar fi, dacă îmi permiteți părerea, o impietate, eu având impresia că dumneavoastră încercați să întoarceți un slujitor al bisericii din drumul său preot, îndemnându-l să devină mirean. Ultimele două epistole, trimise la scurt timp una după alta, sunt pline de gânduri contradictorii în care – sper, inconștient, sub impulsul unor gânduri rebele – amestecați iubirea Divină, înălțătoare și îmbibată de spiritualitate, cu cea pământeană, plină de ispite și plăceri de moment.

Prietenul dumneavoastră este, la rândul său, plin de contradicții. Îi va fi foarte greu să ia o decizie și să aleagă între „Calea Domnului" și căsătorie. Vă rog să-i priviți astrograma! Veți constata că aceste „dispute" la nivel de subconștient sunt adânc implantate în ființa sa. În casa a IX-a, numită și „Casa Domnului" se află două planete retrograde – Jupiter și Pluton – ele întruchipând permanenta „luptă a contrariilor" care îl macină pe teolog. Pe de o parte, Jupiter – planeta Justiției și a Credinței (Jupiter este patroana Săgetătorului, semnul erudiției și al învățăturii perene) dorește ca acest om să urmeze calea bisericească, iar pe de altă parte, Pluton – planeta Hades-iană a ispitelor și plăcerilor trupești (Pluton este patroana Scorpionului, semnul procreației și al dezintegrării) îl îndeamnă să renunțe la haina monahală și să păsească în rândul mirenilor.

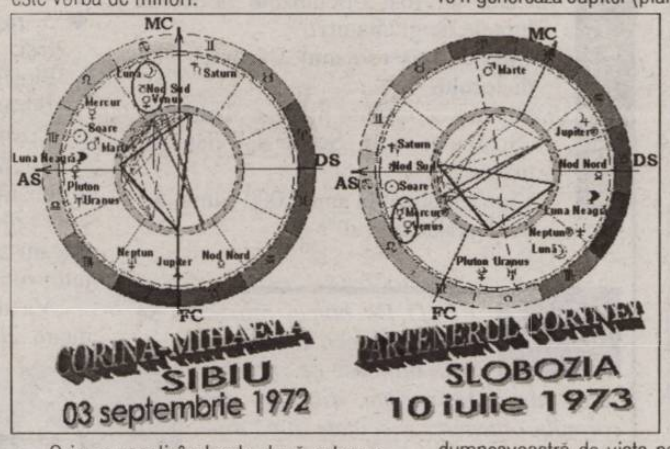
Uitați-vă, vă rog, la multiplele relații care leagă casa a IX-a („Casa Domnului") de casa a IV-a (Casa Familiei), casă în care se găsesc Soarele, Luna și Saturn. Aspectele disonante care se realizează între Jupiter, Soare, Saturn și Neptun relevă lupta cu sine însuși și cu acei demoni existenți în fiecare dintre noi care parcă „trag din toate părțile" de subconștientul teologului. Greu de dat un verdict! Totul depinde de momentele de „iluminare" ale relațiilor dintre Lună-Jupiter și Marte-Jupiter și de modul în care acestea vor contracara opozițiile Lună-Nod Lunar Sud și Saturn-Nod Lunar Sud.

CORINA-MIHAELA – Ottawa, Canada

„Am un prieten vechi, drag mie, născut la data de 29 martie 1968, orele 23h00', în Târgoviște, județul Dâmbovița, care are mare dragoste de carte și o sete nestăvilită după Dumnezeu. A absolvit Facultatea de Teologie din București și are două doctorate (în Teologie și Psihologie). Este necăsătorit și nu știe pe ce cale să o apuce. Simt în el o mare nehotărâre: să se căsătorească, sau să se călugărească? În altă ordine de idei, vă rog să-mi spuneți care va fi viitorul căsniciei mele, alături de soțul meu (n. 10.07.1973, în Slobozia), eu fiind născută la data de 03.09.1972, orele 07h30', în Sibiu. Au apărut unele divergențe între noi și nu mai am pace sufletească, gândindu-mă că am doi copii care ar putea să nu aibă lângă ei pe ambii părinți".

În funcție de Cerul diurn și de relațiile pe care planetele natale le va realiza cu cele diurne, prietenul dumneavoastră va lua o decizie care – de-a lungul timpului – va fi revizuită, periodic, ori de câte ori Saturn diurn va traversa semnele zodiacale Balanță prezent – 06.10.2012, Capricorn 21.12.2017-22.03.2020, Berbec 14.02.2026-14.04.2028 sau Rac 15.07.2032-27.08.2034, sau ori de câte ori Jupiter diurn se află în Taur 05.06.2011-11.06.2012 și 17.05.2023-26.05.2024, Leu 17.07.2014-12.08.2015 și 01.07-2026-27.07.2027, Scorpion 11.10.2017-09.11.2018 și 25.09.2029-23.10.2030 sau Vărsător 20.12.2020-14.05.2021 și 12.04.2032-15.04.2033.

În privința divorțului pe care dumneavoastră l-ați intentat, îmi este greu să mă pronunț, mai ales că știu foarte bine legile canadiene și modul în care acestea îi protejează pe cei care au puține mijloace de subzistență. Chiar dacă în cazul procesului una dintre părți (cea care dispune de situație materială mai bună), invocă motive de natură morală, totuși acestea sunt subsidiare celor de natură existențială, mai ales când este vorba de minori.



Oricum, analizând cele două astrograme (ale dumneavoastră și ale soțului), constat o serie întreagă de „pete negre" care cu greu pot fi „albite" de una sau alta dintre părți. Dumneavoastră sunteți o persoană care doriți cu orice chip să străluciți în societate, să fiți adulată și chiar răsfățată, pe când soțul dumneavoastră iubește mai mult banii decât persoanele apropiate (excepție face fiica sa pe care o divinizează).

În astrograma dumneavoastră, în casa a X-a, casa socială, se află o combinație care vă va produce multe necazuri, respectiv tripla conjuncție Lună-Venus-Nod Lunar Sud, necazuri legate de relațiile dintre dumneavoastră și sexul opus. Aveți o anume neliniște sentimentală izvorâtă din prea mare dorință de a fi iubită. Sunteți răvășită sufletește și acest zbucium își pune amprenta pe tot ceea ce întreprindeți. Peste această suferință sufletească se suprapun cele de natură existențială (nu aveți un loc de muncă stabil), trebuie să stați „la mâna soțului" care sunt convins că nu vă satisface toate cerințele diurne. Sunteți într-o permanentă căutare de „ceva" pe care cu greu îl veți obține, datorită multiplelor contradicții care va macină.

Dublul Careu (sau Careul în „T") pe care îl generează Jupiter (planeta no-rocului și a șanselor, în casa a IV-a, casa familiei)-Saturn (planeta restricționărilor de tot felul, în casa a IX-a, casa străinătății) – Luna Neagră (elementul erotico-senzual care vă animă, în casa a XII-a, casa necazurilor și a nenorocului).

Partenerul dumneavoastră de viața pare că este complet „împovărat" de această căsătorie, dovada fiind Dublul Careu (sau Careul în „T") generat de Pluton (planeta procreierii și a autodistrugerii, în casa a IV-a, casa familiei – se pare că soțului îi pare rău că a conceput doi copii cu dumneavoastră)-Luna Neagră (elementul de fatalitate, în casa a VI-a, casa profesiei)-Nodul Sud (element de karmă, situat în casa a XII-a, casa necazurilor și a nenorocului). Se observă două opoziții generate de Jupiter (în casa a VIII-a, casa soției) cu Mercur (afaceri, bani, relații contractuale, situată în casa a II-a, casa banilor din muncă proprie) și Venus (relațiile afective, situată tot în casa a II-a). Aceste ultime două relații indică faptul că – în cazul unei separări – pierderile suferite de partenerul dumneavoastră vor fi foarte mari.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Comorile vii din Madagascar ■ Cele mai frumoase și cele mai mari grădini botanice ■ Mistuiți de patima jocului ■ Amazonale – fiicele zeilor ■ Controverse privind cazul Roswell ■ În umbra lui Dumnezeu ■ Mit și realitate arheologică ■ Adolescenții – victime ale anorexiei mentale ■ Sănătatea din fânar ■ Leonardo di Caprio – heruvimul celei de-a șaptea arte

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 1 – 7 NOIEMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Dacă aveți de rezolvat probleme urgente și de mare impact, atunci este bine să acționați fie la începutul săptămânii, fie la sfârșit pentru că zilele de mijloc sunt foarte tensionate și cu puternică încărcătură destinică. Nici tranzitele diurne nu vă sunt favorabile, deși aveți energie în exces. ● ***Zile benefice:*** luni și duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Faza de Lună din 06 noiembrie (produsă în Scorpion) va avea o mare influență asupra trăirilor dumneavoastră, astfel că este bine să nu întreprindeți acțiuni de anvergură spre finalul intervalului. Chiar și în acest caz, aveți o serie de oportunități de natură materială care le puteți materializa, fiind calmi. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă și duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Cele două zile cu impact fatidic sunt date de impulsurile disonante dintre Luna Neagră și cei doi „Luminarii" (Soarele și Luna, diurne), astfel că, mai ales ziua de duminică este una în care se pot întâmpla evenimente care să va bulverseze trăirile și care să fiți implicați dumneavoastră sau membri ai familiei. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* marți și duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Ziua de miercuri are un impact destinic diminuat, datorită influenței faste a tranzitului Lunii diurne prin Fecioară. Beneficiați de impulsurile favorabile ale nu mai puțin de cinci planete diurne asupra Soarelui natal, astfel că sunt posibile atât soluționări de natură materială cât și spiritual-afective. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Influența Lunii Noi (de vineri) este cu atât mai stresantă cu cat peste cele două cadraturi Soare natal – Soare/-Lună diurne, se suprapun tranzitele disonante pe care Soarele dumneavoastră le primește și de la Mercur, Venus și Neptun, astfel că acțiunile vor avea o mare doză de neprevăzut. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă și duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Este una din săptămânile în care va avea loc o dispută între tranzitul fast al Lunii prin semnul dumneavoastră și prin Rac și aspectele diurne care, în majoritatea lor, sunt de factură disonantă. Peste impactul fatidic al zilelor de marți și de duminică se suprapune și influența Eclipsei Totale a planetei Venus. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* marți și duminică.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Exceptând ziua de miercuri care are o încărcătură destinică diminuată de prezența Lunii în semnul dumneavoastră în acea zi, perioada este una extrem de benefică atât în ceea ce privesc aspectele diurne, cât și tranzitele celor două „malefice" (Marte și Saturn) care vă vor favoriza toate acțiunile. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Dacă reușiți să acționați temperat în prima zi a intervalului, atunci totul va fi perfect pentru că urmează zile cu adevărat faste în care toate trăirile dumneavoastră se vor situa în zona beneficului și a realizărilor cu adevărat de excepție. În plus, cele trei planete care sunt în semnul dumneavoastră vă vor sprijini demersurile. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Atenție la ziua de luni care are un impact stresant deosebit datorită Lunii ce intră într-o relație disonantă cu Marte, astfel că starea dumneavoastră emoțională va fi puternic influențată de accesele de tensiune induse de Marte. Nici în cele două zile cu impact fatidic nu vă vor fi menajate trăirile. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* marți și duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Începeți săptămâna cu mult elan și cu predispoziții pentru acțiuni care incumbă transformări majore ireversibile, faste, grație tranzitului benefic al Lunii cu Pluton. Fastitatea zilelor din această săptămână este dată și de tranzitele benefice ale celor șase planete diurne asupra Soarelui natal. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Chiar dacă Neptun iese din mișcarea retrogradă, totuși ziua de sâmbătă va fi una cu o puternică încărcătură malefică datorită influenței fazei de Lună Nouă. Soarele natal va fi supus unui „tir astral" necruțător care vine de la primele patru planete personale diurne (Soare, Lună, Mercur, Venus). ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă și duminică.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Primele trei zile ale intervalului vor fi greu de traversat întrucât trăirile dumneavoastră vor fi influențate, în rău, de opozițiile Lună-Luna Neagră, Lună-Jupiter și Lună-Uranus, astfel că vă recomand ca în prima jumătate a săptămânii să nu întreprindeți acțiuni cu impact major pentru că veți avea eșecuri. ● ***Zile benefice:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni și miercuri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* marți și duminică.

Opoziție LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (02.11, orele 12.00)
Eclipsă totală de VENUS (05.11, orele 8.24)
Faza de LUNĂ NOUĂ (06.11, orele 6.54)
(Conjuncție: SOARE-LUNĂ în Scorpion)
NEPTUN iese din retrogradație (06.11, orele 7.05)
Cuadratură SOARE-LUNĂ NEAGRĂ (07.11, orele 12.00)
Periplul Lunii: LEU-SĂGETĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliul control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722626256622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1012 ● ANUL LIII ● 4 NOIEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 44 (2762)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Mai bine să ți se impute tăcerea, decât să ți se reproșeze că ai vorbit.**
W. Shakespeare

■ **Prostul râde de trei ori: o dată când râd ceilalți, o dată când crede că a înțeles gluma și încă o dată, când își dă seama că râsese fără să o înțeleagă.**
Steven Wright

Spectacolul cunoașterii

Comorile vii din **MADAGASCAR**

Femina club

Pentru părinți
Cinci sfaturi înțelepte

Dosarele frumuseții
Țintă tangibilă

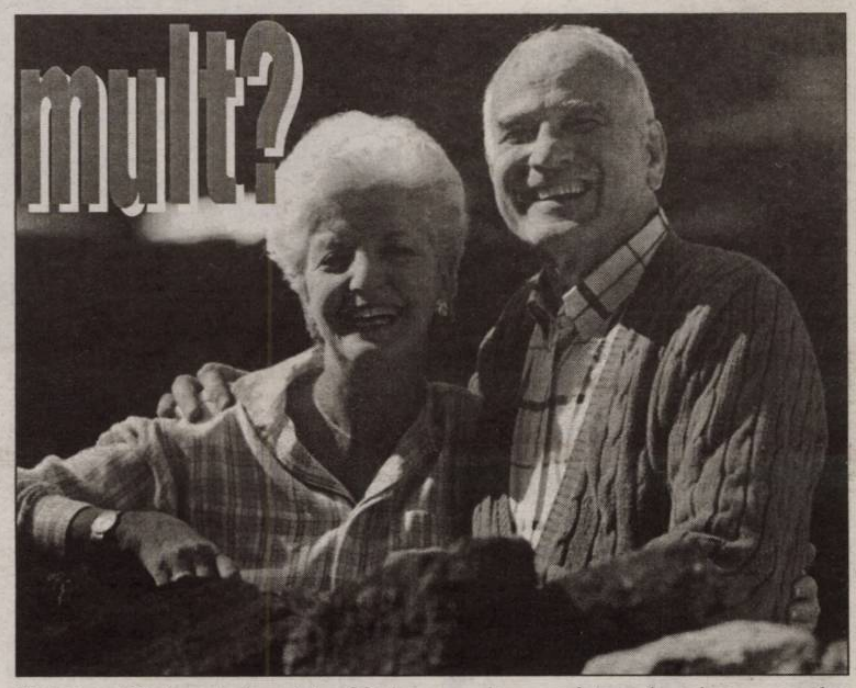
Istorii uitate

Mistuiți de **PATIMA JOCULUI**

Terapii complementare

SĂNĂTATEA din fânar

De ce trăiesc femeile mai mult?



Încă din cele mai vechi timpuri, de când matriarhatul era predominant, s-a remarcat că femeile trăiesc mai mult decât bărbații. Faptul a fost pus, de unii savanți, pe seama condițiilor mai dure de viață în care trăiau bărbații, muncilor mai grele, participării la războaie. Dar și astăzi, când urmașele Evei au ajuns să practice meseriile dificile rezervate cândva doar urmașilor lui Adam, iar numărul victimelor conflictelor armate a scăzut considerabil, tendința se menține. Responsabilă ar putea fi, susțin savanții britanici, o anumită predispoziție genetică spre longevitate, de care reprezentantele sexului frumos s-ar bucura...

Sub presiunea selecției naturale

Controversata teorie, dezvoltată de prof. Tom Kirkwood de la Universitatea Newcastle, sugerează că organismul feminin este mai bine înzestrat de către natură în menținerea și păstrarea celulelor vii. În opinia britanicului, bărbații sunt mai „perisabili" decât femeile, fiindcă celulele din corpul lor nu sunt programate genetic să trăiască la fel de mult precum cele din trupurile doamnelor. Mulți savanți consideră însă că procesul de îmbătrânire este cauzat de erori și deficiențe minuscule survenite la nivelul întregului organism.

Prof. Tom Kirkwood

Pe măsură ce aceste deficiențe se dezvoltă, organismul devine tot mai slăbit și durata vieții ar fi determinată, potrivit acestei teorii, de modul cum fiecare corp uman este capabil să facă față atacurilor bolii și să se regenereze în urma acestor atacuri. Pe măsură ce îmbătrânim, celulele își pierd capacitatea de a se repara rapid și corpul se degradează treptat, până la moarte.

Prof. Kirkwood afirmă însă că motivul pentru care celulele nu mai pot face față, pe măsura trecerii anilor, degradării constante, ar fi legat de o predispoziție genetică. „Sub presiunea selecției naturale, care a făcut-o să dea utilizarea cea mai bună unor resurse limitate de energie corporală, specia umană, dar și multe alte specii au acordat prioritate creșterii și reproducerii, în detrimentul longevității", scrie Kirkwood într-un articol recent, publicat de revista America Scientist.

Starea organismului feminin, esențială

Comparativ, și la animale se observă același mecanism: la cimpanzei, masculii trăiesc în medie 45 de ani, iar femeile 59; la balene, masculii trăiesc 60 de ani, femelele, 90; la lei femelele trăiesc până la 30 de ani, iar masculii nu mai mult de 18 ani. Până și la țânțar femela trăiește o lună, iar masculul, doar o săptămână.

„Genele noastre tratează organismul ca pe un vehicul pe termen scurt, a cărui necesitate primordială este să crească și să reproducă, dar care nu merită o investiție superioară în durabilitate, deși riscul unei morți accidentale este ridicat. La specia umană, ca și la majoritatea altor specii, starea organismului feminin este esențială pentru succesul procesului reproductiv. Fetusul trebuie să crească în pântecul matern și, după naștere, copilul trebuie să fie alăptat. Prin urmare, dacă organismul mamei este prea afectat de disfuncționalități există o reală amenințare la adresa șanselor de a aduce pe lume un copil sănătos. Pe de altă parte, rolul reproductiv al bărbatului depinde într-o mult mai mică măsură de starea sănătății generale."

Deși în ultimul secol speranța de viață a bărbaților din lumea civilizată a crescut cu aproape 20 de ani, ea rămâne totuși mai redusă decât a femeilor: în Marea Britanie, de pildă, un bărbat care a atins vârsta de 65 de ani mai poate spera să trăiască, în medie, încă 17,6 ani, în vreme ce la o femeie, speranța de viață este de încă 20,2 ani. Pe de altă parte, studiile au dovedit că bărbații castrați trăiesc mai mult decât bărbații normali, deși mucaliții ar spune că prețul plătit pentru câțiva ani în plus este cam mare...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 44

Cine a adus sifilisul în Europa?

Multă vreme, Cristofor Columb și echipajele sale au fost acuzați că ar fi adus sifilisul din Lumea Nouă, ducând la declanșarea unor epidemii catastrofale în Europa. Opinia aproape generală era că spaniolii ar fi fost responsabili de aceste epidemii – primul caz de sifilis certificat ca atare fiind semnalat în 1495, la trei ani după prima călătorie spre Americi.

De curând însă, oamenii de știință au găsit dovada că temuta maladie exista, pe bătrânul continent, cu mult înainte ca faimosul navigator să se fi născut. Astfel, mai multe schelete deshumate în curtea spitalului St. Mary

din Londra, cu prilejul unor lucrări urbanistice, schelete datând din secolul XIII-XIV, au scos în evidență prezența unor semne specifice luesului. Brian Connell, arheolog la Muzeul orașului Londra afirmă că nu există nici o îndoială că osemintele datează dinaintea voiajului lui Columb în America.

„Scheletele descoperite au fost testate cu carbon radioactiv. În plus, în unele morminte s-au găsit monede puse, potrivit tradiției, pe ochii decedaților, iar cele mai vechi datează de pe la 1220. Nu excludem posibilitatea ca oamenii îngropați aici să fi fost victime ale sifilisului, internați în spitalul St. Mary, care funcționa deja la acea vreme", spune Connell.

SUDOKU
jocul săptămânii: 44

1	7	9	8	5	6	4	2	3
4	5	2	1	3	9	6	7	8
8	3	6	2	4	7	9	5	1
9	2	4	7	8	3	1	6	5
5	6	7	4	1	2	3	8	9
3	8	1	9	6	5	7	4	2
7	1	8	3	2	4	5	9	6
6	4	3	5	9	8	2	1	7
2	9	5	6	7	1	8	3	4

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană MUREȘ

Cele mai frumoase şi cele mai mari

GRĂDINI BOTANICE

Cu o varietate de plante şi arbuşti spectaculoasă lăsate să crească la fel ca în mediul lor natural, dar îngrijite şi protejate în spaţii special amenajate, grădinile botanice din întreaga lume sunt o adevărată „lecţie" privind istoria naturală a planetei. Unele mai frumoase ca altele, mai impunătoare sau mai diversificate, grădinile publice atrag nenumăraţi vizitatori. Pe câteva dintre ele, încercăm să le descoperim, prin intermediul cuvântului.

Grădina de flori Keukenhof din Olanda

Cunoscută sub numele de „Grădina Europei", este considerată cea mai mare grădină de flori din lume. Oraşul Keukenhof care găzduieşte această frumuseţe este situat în apropiere de Lissc. Grădina este căminul unde-şi etalează măreţia şi grandoarea peste şapte milioane de bulbi de flori, cu preponderenţă lalele, dispuse în adevărate râuri şi curcubee de culori. Are o suprafaţă de 32 de hectare şi 15 km de alei. Există aici 4,5 milioane de lalele în peste 100 de varietăţi, dar şi peste 2500 de pomi care cresc şi înfloresc în fiecare primăvară. *Grădina de flori din Keukenhof* este cel mai fotografiat loc din Olanda şi a fost vizitată de aproximativ 44 de milioane de persoane în ultimii 60 de ani. Un adevărat loc de pelerinaj. Printre multele premii câştigate se numără şi acela pentru cea mai preţuită atracţie europeană. Pe merit, bineînţeles.

Minunea din Berlin

Botanischer Garten din Berlin are o suprafaţă de 43 hectare, fiind una dintre cele mai frumoase şi vaste din lume. Ea „adună" la un loc peste 22.000 de specii de plante aşezate într-o ordine bine gândită. Grădina din Berlin este formată dintr-un muzeu botanic, un ierbar de dimensiuni foarte mari, o bibliotecă ştiinţifică dar şi numeroase sere. Una dintre acestea este cunoscută sub numele de Marele Pavilion, fiind recunoscută ca sera cea mai mare din lume. Suprafaţa totală a serelor este de 6000 de metri pătraţi iar plantele sunt aşezate în funcţie de originea lor geografică. *Grădina Botanică din Berlin* a fost construită între anii 1897 şi 1910.

Grădina Bay South, Singapore

Edenul din Marea Britanie

Deocamdată este cea mai mare seră de pe Pământ, se află amplasată în Cornwall şi poată denumirea de *Proiectul Eden*. Împărţit în patru mari sectoare, (Biomul pădurii tropicale, Biomul mediteranean, Biomul grădinilor şi Miezul), aici înfloresc plante din lumea întreagă. Biomul tropical cuprinde peste 1200 de specii de plante din principalele zone tropicale şi are o suprafaţă de 15.600 de metri pătraţi. Biomul mediteranean ocupă 6540 metri pătraţi şi adăposteşte peste 1.015 specii diferite. Vizitarea acestui sector poate fi considerată o plimbare de vacanţă prin climatul mediteranean. „Miezul" este denumirea dată centrului educaţional Eden. De fapt, nu este altceva, decât o clădire deosebită, devenită un cadru pentru expoziţii şi alte evenimente.

Proiecte noi

Există în lume şi alte grădini frumoase, cum ar fi Grădinile botanice din Australia sau Grădina botanică Qinling (China). Cu toate acestea, multe proiecte pentru alte grădini botanice sunt în derulare. Peste câtva timp vom putea şti dacă vor fi la fel de interesante sau mult mai deosebite. Este vorba despre Grădina Bay South, Singapore care în 2011 se va îmbogăţi cu încă 100 de hectare de spaţiu acoperit cu grădini verzi, sau despre Grădinile Internaţionale ale Regelui Abdullah, Arabia Saudită care vor fi amenajate lângă Riyadh. Ce cuprinde proiectul? Arhitectura locului va fi împărţită în „Grădinile ştiinţifice, Grădinile acvatice, Grădinile fizice, Aviarul (locul unde păsările exotice vor zbura libere printre pomi), Grădina labirint (un loc amuzant şi incitant, probabil) şi Grădina luminii şi a sunetului.

Locuri visate, locuri fără asemănare pe care unii dintre noi le vor putea admira.

IOANA FLORIA

Pulsul planetei

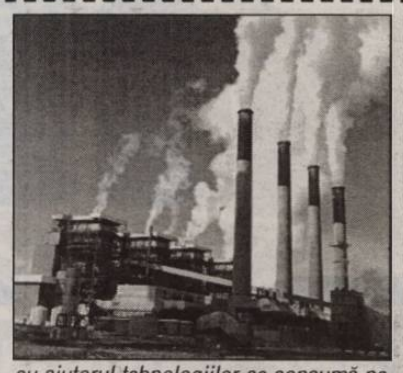
Rinoceri ucişi din elicoptere

Despre braconieri şi isprăvile lor se vorbeşte de secole şi, cu toate măsurile luate de autorităţi, adesea în complicitate cu ei, braconajul continuă să existe şi să prospere. Unul dintre cele mai preţuite trofee sunt coarnele de rinocer care, măcinate şi consumate ca atare sau în diverse preparate, conferă senzaţii afrodisiace. Coarnele acestor impozante animale protejate cântăresc între 8 şi 11 kilograme iar 1 kilogram se vinde cu 2000 de euro! Mai ales în Asia. De la începutul

anului au fost ucişi în Africa 120 de rinoceri, cu puşti cu lunetă, din elicoptere. Greu de crezut că acest tip de vânătoare nu poate fi depistat de autorităţi. Somate de diverse organizaţii de protecţie a animalelor, mai marii statelor africane au promis că-şi vor uni forţele pentru o mobilizare mai eficace împotriva genocidului. Africa de Sud, mai sensibilă la acest fenomen catastrofal, a avansat suma de 500.000 de euro pentru a veni de hac braconierilor.

2087 de uzine şi-au închis porţile

E o decizie surprinzătoare luată de premierul chinez de a închide un mare număr de uzine poluante, şi asta după ce la Copenhaga, guvernul chinez a refuzat să-şi ia angajamentul de reducere a activităţii fabricilor care emit gaze cu puternic efect de seră, preferând să diminueze energia necesară pentru a fabrica produse



cu ajutorul tehnologiilor ce consumă petrol, gaz sau cărbune, cu 20%. Închiderea fabricilor va reduce emisiile de gaze şi va permite Chinei, aflate acum într-o poziţie favorabilă, să negocieze problemele legate de deteriorarea climei, în decembrie, la Cancun (Mexic). De reţinut faptul că în China se emit peste 6 miliarde de tone de dioxid de carbon, fiind cel mai mare producător de gaz cu efect de seră din lume.

S-a făcut dreptate

Dongria Kondh, o comunitate care trăieşte în regiunea Orissa (India) din Munţii Niyamgiri pe care îi venerează, considerând că acesta e lăcaşul zeului lor

protector, se află în litigii de 10 ani cu o societate minieră din Anglia care extrage din această zonă bauxită. Versanţii vor fi în curând degajaţi de instalaţiile de exploatare, după ce ministrul indian al mediului a reziliat contractul de exploatare a bauxitei, pentru a permite populaţiei autohtone să trăiască liber în mediul ei ancestral.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Clasa „întâia" (?!?)

Am auzit din nou (destul de frecvent) această exprimare şi când am încercat să protestez mi s-a răspuns (destul de timid!) că „acum este permis să se spună şi aşa!".

Atragem respectuos atenţia că cele câteva modificări care au intervenit în ortografie şi lexic nu afectează cu nimic morfologia. Articolul hotărât se foloseşte la fel ca înainte de apariţia noilor reguli. Respectiv atunci când avem de-a face cu un adjectiv şi un substantiv (sau invers!) articolul se pune primului dintre ele.

În cazul nostru „numeralul ordinal „întâi(a)" are valoare adjectivală, deci trebuie să spunem „clasa întâi" sau „întâia clasă". *(I.S.)*

Rezerve de hrană pentru armată

Subiectul de faţă nu le este recomandat cititorilor cu inima slabă. Este vorba despre canibalism, practicat nu numai de triburi de sălbatici care trăiesc departe de civilizaţie, ci şi de semeni ai noştri aflaţi în situaţii extreme, de indivizi cu grave probleme psihice, dar şi de oameni în uniforme! Repetând ideea că oripilantul fenomen e departe de a se fi stins odată cu intrarea în epoca vitezei, a călătoriilor spaţiale şi a computerului, ne întoarcem totuşi în timp, până în China începutului de secol 10.

La o primă vedere, foamea ar fi principala cauză a practicării ocazionale a canibalismului, însă şi aceasta îmbracă diferite forme, între care şi cea programată,

cu singurul scop de a constitui rezerve de hrană. Dinastia Tang a condus China între anii 618 şi 907, perioadă în care imperiul a cunoscut o prosperitate excepţională. Sub dinastia Tang s-a redactat un cod de legi şi a apărut prima bancnotă din lume. Dar, cum istoria întotdeauna se repetă, gloriosa dinastie s-a prăbuşit, în condiţiile unor mişcări de amploare ale ţăranilor sugrumaţi de impozite şi ale unor revolte ale generalilor avizi de putere.

În acest context, cronicile consemnează un episod mai mult decât straniu. Ele arată că, pentru a-şi hrăni numeroşii războinici, anumiţi generali au ordonat constituirea unor rezerve de mâncare insolite. Şi vorbim despre mai mult de 100.000 de soldaţi. Aşadar, generalii şi-au obligat oamenii să atace şi să prade satele din preajmă, având drept principal obiectiv răpirea copiilor. Timp de câteva săptămâni, aceştia au fost hrăniţi din belşug cu făină cu drojdie, pentru a se îngrăşa, apoi au fost ucişi şi trupurile fierte, tranşate şi transformate în raţii de carne uscată în prealabil, care le erau distribuite soldaţilor.

Episodul terifiant menţionat mai sus, chiar dacă va fi fost rarisim ori poate singular, suportă puţine comentarii. Noi vom preciza doar că el a fost relatat de dr. J. Matignon în lucrarea intitulată „China ermetică. Superstiţii, crime şi mizerie" şi publicată în anul 1898.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

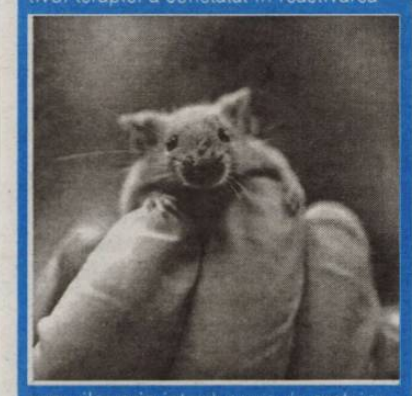
Robotul-şarpe

Se numeşte „Unchiul Sam" şi a fost conceput de cercetători americani de la Universitatea Carnezie Mellon din Pittsburgh, pentru a fi operaţional în unele locuri inaccesibile oamenilor sau altor tipuri de roboţi.

Reptila electronică care e compusă din module mobile, poate înota în apă, mocirle, urca trepte, se poate căţăra în copaci, traversa terenuri accidentate, poate trece orice obstacol, intra şi ieşi din locuri strâmte, mai mari decât silueta sa. E dotată cu o cameră de luat vederi care-i permite să observe peisajul ca un boa constrictor. Multiple utilităţi ce urmează să rezolve diverse situaţii speciale.

Şoareci care şi-au recăpătat vederea

Şi asta în urma unei terapii genetice efectuate pe cobai de către cercetători elveţieni de la Institutul Friedrich Miescher, în colaborare cu omologi francezi. Unele rozătoare au fost afectate natural, altele în urma unor manipulări genetice, de o retinită pigmentară, cauza majoră a orbirii, inclusiv umane. În urma acestei afecţiuni, bastonaşele (fotoreceptori indispensabili vederii pe timp de noapte) degenerează, oprind funcţiile conurilor, ce asigură vederea diurnă. Obiectivul terapiei a constatat în reactivarea



conurilor prin introducerea de proteine sintetice fotosensibile, identice cu cele care se găsesc la unele alge şi bacterii.

Succesul a fost deplin, soarecii recăpătându-şi vederea. Au fost deja selecţionaţi subiecţi umani care să beneficieze de această terapie. Din păcate, succesele recente obţinute în experimentele pe cobai orbi nu s-au regăsit decât rareori în cazul subiecţilor umani şi asta doar în cazul unor experimente izolate, etica medicală presupunând ani de experimente şi de urmărire a efectelor negative, ceea ce presupune o lungă, lungă perioadă de aşteptate a promovării pe scară largă a acestei terapii şi a altora „revoluţionare".

Comorile vii din MADAGASCAR

O echipă de cercetători internaţională se află de câteva luni în regiunea Androny, în extrema sudică a Madagascarului, în căutarea biodiversităţii. O zonă care nu a fost niciodată explorată până acum.

Profitând de perioadele de reflux, oamenii de ştiinţă scrutează ţărmurile Oceanului Indian, cursurile apelor curgătoare, scormonesc nisipul colectând scoici şi crustacee, introduc sonde în

Anoplodactylus

izvoare pentru a preleva microorganisme, culeg alge, cercetează pietre, stânci, observă animalele (păsări, în special) care se refugiază în bălţile rămase după retragerea apelor. Niciodată apele litorale ale oceanului din sudul Madagascarului, flora şi fauna marină, n-au fost explorate.

Această mare premieră la care participă 69 de ambasadori din 15 ţări,

Hamindea

face parte dintr-un program naturalist excepţional, (despre care am mai vorbit) intitulat „Planeta revizitată", care vizează inventarierea biodiversităţii în condiţiile în care doar 1,9 milioane de specii vegetale şi animale, terestre şi acvatice au fost descrise, dintr-un potenţial estimat la 10-30 milioane, cele mai multe vieţuitoare trăind în lumea marină, o „terra incognita" care acoperă 70% din suprafaţa globului şi care reprezintă o provocare de proporţii pentru specialişti.

Având în vedere faptul că în ritmul actual, doar aproximativ 1650 de specii au fost descoperite în aceste zone, va fi nevoie de cel puţin 5 secole pentru a identifica cea mai mare parte dintre ele. Timpul naturaliştilor singuratici sau în grupuri mici a trecut, noile proiecte vizând participări masive pentru a grăbi lucrurile. Dar pentru asta e nevoie de milioane şi milioane de euro.

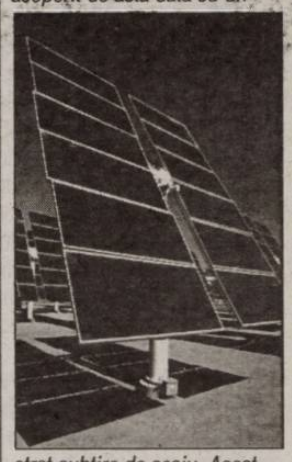
Un mediu ostil

Aici, în sud, nu există lagune liniştite, cu ape translucide, ci ape învolburate, frământate de vânturi. Cu o climă turbulentă, cu fundul tulbure, dominat de alge şi colonii de bureţi de mare. O zonă greu accesibilă, neglijată de oceanografi, dar care reprezintă un uriaş rezervor de biodiversitate.

Cercetările se fac pe uscat, în zone marine apropiate de litoral şi în larg, una dintre echipe ocupându-se cu cercetarea grotelor submarine până la 1000 metri adâncime. Pentru colectarea eşantioanelor, inclusiv sedimentare, se folosesc tehnici performante de dragare, aspirare, capturare a vieţuitoarelor (conservate în alcool şi formol), etichetare şi arhivare, pentru operaţiuni speciale folosindu-se mini-submarine, roboţi etc. Sunt vizitate şi pieţele de peşte pentru a fi identificate speciile necunoscute. Eşantioane ce vor fi disecate, supuse analizelor moleculare, decriptării genetice etc., în laboratoare speciale, informaţiile alimentând banca americană de date Barcode of Life, la care participă 170 de organisme ştiinţifice din 50 de ţări.

Un nou captator solar

O echipă de cercetători de la Universitatea Stanford din California a realizat un captator solar, bazat, ca şi în cazul captatorilor fotovoltaici clasici, pe un semi-conductor, dar acoperit de astă dată cu un



strat subţire de cesiu. Acest tratament special permite asigurarea unei temperaturi optime de funcţionare, dincolo de 200ºC. În cazul captatorilor standard, jumătate din energia solară se pierde. Randamentul noii instalaţii solare poate atinge astfel 60%, de 3 ori mai mult decât cel al instalaţiilor actuale.

Riscuri evitabile

Un studiu american care a vizat 6000 de persoane din 22 de ţări timp de 4 ani, a relevat faptul că 30% din accidentele vasculare sunt cauzate de 10 factori de risc. Vinovaţii sunt cunoscuţi: hipertensiunea arterială, tabagismul, obezitatea, regimul alimentar neadecvat, alcoolul, sedentarismul, lipidele, diabetul, depresiile, tulburările cardiace.

Factori de risc care, din fericire, pot fi neutralizaţi în mare parte prin schimbarea modului de viaţă şi al celui alimentar.

Europa cu ochii pe Lună

Specialiştii Agenţiei Spaţiale Europene intenţionează să trimită pe Lună un vehicul automatizat – EADS-Astrium – care să cerceteze zonele din Polul Sud pentru a obţine cât mai multe date utile în vederea construcţiei unei baze performante. O regiune aflată în permanenţă sub razele

Soarelui şi în care e posibil să existe apă îngheţată.

Pentru a aluniza în această regiune e nevoie de un sistem de navigaţie precis al vehiculului spaţial, asemănător cu cel al navetei spaţiale Cargo (un ATV european) care aprovizionează Staţia Spaţială Internaţională. Până acum Luna a devenit ţinta a 14 agenţii spaţiale.

Medicamente expirate de 2000 de ani!

Într-o epavă a unei ambarcaţiuni greceşti din largul coastelor Toscanei (Italia) au fost găsite mai multe obiecte de sticlă şi medicamente provenind din Sivia. Până aici, nimic ieşit din comun, atâta doar că respectivele mărfuri au o vârstă apreciabilă, de peste două milenii. S-a stabilit că vasul de comerţ s-a scufundat în anul 130 î.Ch., însă epava lui a fost descoperită abia în urmă cu 20 de ani. A fost nevoie apoi să se aştepte până de curând, ca arheobotaniştii să poată identifica exact compoziţia comprimatelor preparate de farmaciştii din Grecia Antică. Testele ADN au putut indica astfel prezenţa a numeroase extracte din plante, între care hibiscus şi ţelina.

Această descoperire mai puţin obişnuită vine în sprijinul scrierilor farmaciştilor greci, confirmând totodată virtuţile terapeutice cunoscute şi utilizate ca atare în epoca veche. De pildă, morcovul este eficace în numeroase situaţii. „Se spune că reptilele nu atacă persoanele care au mâncat morcov, iar acestea ajută şi femeile să rămână însărcinate." – scria medicul roman Dioscorides în anul 60 d.Ch. Îndoiala şi controversele legate de aceste remedii au generat largi dezbateri în rândul cercetătorilor şi al savanţilor, iar un aspect important al activităţii arheologilor botanişti de astăzi îl constituie verificarea eventualităţii ca anumite extracte din plante utilizate în vechime să fi fost destinate exclusiv tratării unor boli. Situaţie care, dacă se confirmă, ar putea să deschidă noi căi în cercetările farmaceutice şi implicit în terapii şi în vindecările afecţiunilor lumii de azi. (A.N.P.)

„Procesul" maşinilor silenţioase

O echipă de specialişti din cadrul ONU care a studiat timp de 2 ani efectele sonore ale automobilelor, a ajuns la concluzia că cele electrice ar trebui să fie mai zgomotoase, întrucât aceste vehicule ecologice silenţioase pot reprezenta un pericol pentru persoanele cu probleme auditive, bătrâni senili, persoane neatente, copii, biciclişti etc. Statisticile au relevat faptul că cele silenţioase au produs de două ori mai multe accidente decât cele normale. Fabricanţii care s-au străduit timp de 30 de ani să realizeze maşini cu combustibil convenţional cât mai silenţioase şi cei care produc maşini electrice sau hibride, sunt indignaţi de sugestiile specialiştilor ONU.

Experţii acestei organizaţii pregătesc un set de norme de zgomot pentru vehiculele ecologice pe care fabricanţii vor fi nevoiţi să le respecte. Nu e vorba de o revenire la maşinile zgomotoase, ci la dotarea lor cu sunete asemănătoare tic-tac-ului ceasurilor clasice care să se intensifice când şoferii accelerează şi la o altă gamă de sunete când rulează în marşarier.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Prima călătorie pe care Hadrian a făcut-o în provincii a vizat frontierele apusene şi nordice ale imperiului. Se pare că el a navigat de la Ostia spre Massilia şi de aici a urcat, însoţit de o puternică suită, pe valea Rinului, spre nord. Evident, destinaţia sa era Germania, unde dorea să pună personal lucrurile la punct, pe o frontieră mereu supusă atacurilor triburilor „barbare". N-a ezitat, în acest scop, să ierneze chiar la Moguntiacum şi Colonia Agrippinensis, îndurând, se pare, nişte geruri zdravene; i-a stat alături, printre alţii, viitorul mare istoric Suetonius, pe atunci secretar ab epistulis, care a vrut să vadă cu ochii lui peisaje pe care le va descrie, cu atâta talent, mai târziu, când va vorbi despre activitatea desfăşurată pe aceste meleaguri de împăraţii dinastiei Iulio-Claudiene. Din cortegiu nu lipsea nici împărăteasa, deşi gurile rele nu uită să

Hadrian spune „Stop" expansiunii imperiului

Hadrian

precizeze că în friguroasele nopţi de iarnă nu ea încălzea patul suveranului, ci vreun tinerel delicat... Îngrijorat de numeroasele incursiuni ale triburilor germanice în teritoriul roman, Hadrian a decis ca acest hotar al imperiului lui să fie apărat de o imensă palisadă de lemn, construită din prăjini groase de stejar, întărite cu grinzi. Dificila sarcină, implicând tăierea şi transportarea spre frontieră a zeci de mii de copaci, a fost dusă la îndeplinire abia după câţiva ani. În final, a apărut un uriaş „zid" de lemn, cu o înălţime de 3 metri, care, deşi practic avea o utilitate redusă, avea o semnificaţie morală profundă: pentru prima oară de la înfiinţarea sa de către primele legiuni, Imperiul Roman căpăta margini. Intenţiile lui Hadrian erau, prin urmare, cât se poate de clare, deşi militariştii romani poate că strâmbau din nas în faţa unei asemenea opţiuni: expansiunea imperiului trebuia să înceteze. Printre cei nemulţumiţi de decizie s-a numărat chiar şi Tacit, care, scriind despre Tiberius, nu pierde ocazia să-l tragă de urechi pe Hadrian, aluzia la acest împărat fiind fără echivoc: „Autorii ce au trăit înaintea mea au putut consemna mari războaie, titanice asedii, au scris despre regii învinşi sau capturaţi. Noi trebuie să trăim în acelaşi spaţiu îngrădit, fără nimic din gloria trecută. Tristeţea şi liniştea deplină – sau prea rar tulburată – domnesc în oraş şi împăratul nu are nici o dorinţă de a mări imperiul"...

(Continuare în numărul viitor)

Mistuiţi de patima jocului

În ciuda unor concepţii prestabilite, practicanţii jocurilor de noroc nu fac parte întotdeauna din pleava societăţii, nu sunt cu toţii spărgători, proscrişi, infractori sau tăietori de frunză la câini. Dimpotrivă, în vremurile de demult, când modalităţile de distracţie erau mult mai puţin numeroase decât astăzi, în jurul meselor de joc se regăseau mai curând reprezentanţii lumii bune decât cei de la periferia societăţii. Unii dintre ei, deşi personalităţi marcante ale istoriei, au devenit foarte dependenţi de jocurile de noroc. Să facem cunoştinţă, în rândurile ce urmează, cu câţiva dintre aceştia.

John Montague

Politician britanic de vază (1718-1792), John Montague a fost al patrulea conte de Sandwich, urmând cursurile colegiului Cambridge şi deţinând apoi numeroase funcţii politice şi militare în aparatul statului. De la titulatura lui, dar şi de la patima pentru jocul de cărţi, derivă denumirea modernă de „sandvici". Contele era atât de ahtiat după joc încât, atunci când îşi invita prietenii la o partidă de cărţi, nu mai voia să ştie nici de prânz şi nici de cină, cerând servitorilor să-i pună bucăţile de friptură pe felii de pâine şi să i le aducă la masa de joc. Obiceiul a fost preluat şi de amicii săi, şi astfel s-au născut sandviciurile...

Michel de Montaigne

O altă personalitate renumită, împătimită, se pare, de jocul numit belotă, a fost totodată şi unul dintre cei mai influenţi scriitori renascentişti din Franţa. Michel de Montaigne (1533-1592), considerat mai mult un om de stat decât un literat, în timpul vieţii, este părintele „scepticismului modern". Influenţa lui asupra unor genii ulterioare, precum Descartes, Pascal şi chiar Shakespeare, a fost extraordinară, iar lucrarea sa, „Eseuri", rămâne una dintre cele mai influente ale literaturii clasice. În 1571 s-a retras, izolându-se de lume, în turnul castelului său din Dordogne, unde singura plăcere pe care şi-a mai permis-o au fost cărţile, atât cele de citit – căci avea o bibliotecă vastă, reunind sute de volume – cât şi cele de joc, cu care obişnuia să-şi umple timpul, mai ales în cursul lungilor seri de iarnă, în compania puţinilor săi prieteni.

Gerolamo Cardan

Matematician, fizician şi savant renascentist, Cardan (1501-1576) este amintit astăzi mai ales graţie descoperirilor lui în domeniul algebrei. Dar trebuie amintit că el a fost un pasionat jucător de şah şi un practicant avid al jocurilor de cărţi. A scris chiar o carte despre jocurile ce implică şansa şi probabilităţile – *Liber de ludo aleae*. Aceasta conţine primele elemente ale calculului probabilităţilor, dar şi un capitol referitor la cele mai eficiente metode de a trişa la cărţi! El a inventat totodată şi lăcătul cu cifru, axul cardanic, folosit şi astăzi la autovehicule, iar cercetările sale au dus la realizarea primei tipografii de înaltă viteză. De asemenea, a avut contribuţii în hidrodinamică şi a publicat două enciclopedii de ştiinţe naturale.

Rene Descartes

Un alt reputat savant şi filosof care a împărtăşit plăcerea jocurilor de noroc a fost René Descarte (1596-1650). Iniţial, el chiar intenţiona – mărturie stau scrisorile trimise rudelor – să facă o carieră în acest domeniu, după ce finalizase studiile juridice. Ideea nu era nouă, întrucât chiar mulţi nobili scăpătaţi din epocă încercau să-şi rotunjească veniturile apelând la noroc. Din păcate, pierderile băneşti înregistrate l-au făcut să revină la iniţiative mai serioase, cu toate că patima de

lui pasiune majoră în viaţă, o alta fiind legată de jocurile de noroc. Suveranul a încredinţat demnitarilor săi frâiele guvernării şi el s-a lăsat pradă patimii pentru joc, practicând „podul", un joc de cărţi care a făcut furori în saloanele nobiliare din Anglia, dar şi alte jocuri „de import", precum „scatul" sau „belota".

Casanova de Seingalt

Când spunem astăzi „Casanova", ne gândim în primul rând la un afemeiat notoriu. Totuşi, adevăratul Casanova a fost un personaj distins al societăţii europene a epocii sale, un playboy *avant la lettre*, cunoscut nu doar ca aventurier, dar şi ca avocat şi scriitor talentat. La vârsta de 21 de ani, el şi-a propus să facă avere din jocul de cărţi, în postura de cartofor profesionist, dar a abandonat, proiectul mărturisind la bătrâneţe, în memoriile sale, că „nu aveam nici prudenţa de a abandona jocul când sorţii îmi erau potrivnici, nici suficientă înţelepciune spre a mă controla, cartofor nu l-a părăsit niciodată pe acest ilustru gânditor, supranumit „părintele ştiinţei moderne" şi care a avut drept deviză: „Mă îndoiesc, deci cuget; cuget, deci exist". Ar fi putut spune, la fel de bine, şi „Joc, deci nu cuget"!

Carol II

Acest fiu al regelui englez Carol I, decapitat în urma Revoluţiei burgheze din 1642, n-a repetat greşelile tatălui său, păstrându-şi capul pe umeri, în schimb a făcut altele, mai puţin grave. Cert este că aceste greşeli i-au fost trecute cu vederea de poporul regicid, care l-a numit „monarhul vesel", dar l-a şi simpatizat pentru viciile sale omeneşti. Deşi n-a avut nici un fiu legitim, se spune că monarhul ar fi fost părintele a aproape o sută de copii bastarzi, având amante cărora nici nu le mai ştia numele şi numărul. N-a fost singura

atunci când câştigam mână după mână". Casanova a jucat la loterie şi a fost un maestru al unor jocuri de cărţi la modă în secolul XVIII, precum basset, faro, piquet, biribi, primero, cuinză sau whist, foarte apreciate până şi înaltul cler! Interesant e faptul că, deşi un mare păcătos, după toate standardele, Casanova a fost o persoană deosebit de credincioasă şi, până la moarte, un catolic devotat. Prinţul Charles de Ligne, unul dintre contemporanii care l-au cunoscut, declara, fascinat: „Este un om extraordinar şi nu se află pe lume nici un lucru pe care el să nu-l poată realiza, dacă-şi pune în gând asta".

Fiodor Dostoievski

Poate cel mai influent scriitor rus din toate timpurile, cu o viaţă aventuroasă şi zbuciumată şi o operă titanică, Dostoievski a fost, putem spune, o victimă a dependenţei de jocurile de noroc, care i-au ruinat viaţa. Paradoxal însă, unele dintre cele mai strălucite romane ale lui se datorează, într-o mai mică sau mai mare măsură, tocmai acestei patimi. De pildă, ultimul capitol din „Crimă şi

pedeapsă" a fost scris în doar trei zile, pentru că altfel risca să nu primească din partea editorului o sumă de bani în avans, de care avea nevoie ca de apă, pentru a-şi putea satisface patima pentru joc. Jocurile de noroc au constituit şi o sursă de inspiraţie pentru romanele sale – cea mai elocventă dovadă fiind „Jucătorul", poate cea mai bună introspecţie psihologică realizată vreodată în mintea unui om dependent de jocurile de noroc.

Claude Monet

Întemeietor al mişcării impresioniste şi unul dintre cei mai influenţi pictori ai secolului XIX, Claude Monet a fost încă de copil atras de pictură, dar arta tradiţională nu-l atrăgea. Voia altceva şi atunci când l-a întâlnit pe Auguste Renoir, un artist care împărtăşea viziunea sa asupra artei, a legat cu acesta o prietenie trainică. Situaţia lui materială era însă dificilă şi spre a se întreţine a fost nevoit să se angajeze ca poştaş. Dar pasiunea lui pentru loterie i-a fost de bun augur: în 1891 a câştigat o sumă uriaşă la Loteria Franceză, sumă ce i-a permis să se dedice pentru totdeauna picturii şi să lase omenirii numeroase capodopere artistice.

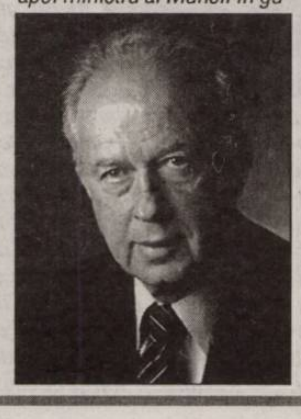
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

4 noiembrie 1995

Asasinarea lui Yitzhak Rabin

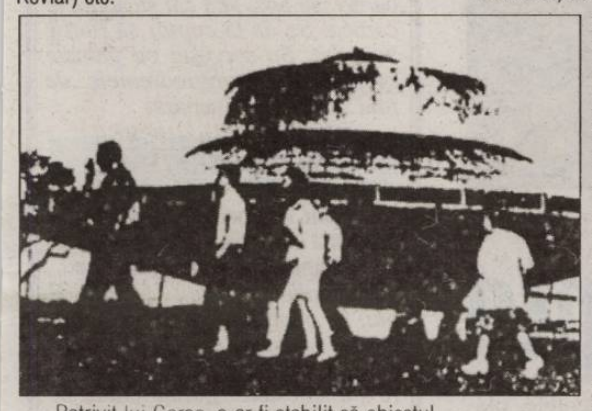
Politician şi general israelian, Yitzhak Rabin a fost al cincilea prim-ministru al Israelului, având două mandate, între 1974-1977 şi între 1992-1995. Născut pe 1 martie 1922 la Ierusalim, dar provenind dintr-o familie de evrei ucrainieni şi belaruşi fugiţi mai întâi în Statele Unite, apoi în Palestina, Yitzhak Rabin şi-a făcut studiile la Tel Aviv, unde părinţii săi se mutaseră când el avea doar un an. Absolvent strălucit al Şcolii Superioare de Agricultură, în 1940, a dorit să facă o carieră, ca inginer agronom, dar izbucnirea războiului arabo-israelian din 1948 l-a determinat să îmbrace uniforma militară. Va urca pe rând treptele ierarhiei militare, dovedindu-se un soldat curajos şi abil. În aceeaşi perioadă se va căsători cu Leah Schlossberg, cu care va avea doi copii, Dalia şi Yuval. În 1964 a fost numit şef de Stat-Major al Trupelor de Apărare Israeliene (IDF). Sub comanda lui, Israelul a obţinut o victorie zdrobitoare asupra Egiptului, Siriei şi Iordaniei, în „războiul de şase ani" din 1967. După retragerea din armată, a devenit ambasador în Statele Unite, timp de cinci ani, până în 1973. În această perioadă, americanii au devenit principalii furnizori de armament pentru statul Israel. Neimplicat în războiul de Yom Kippur din 1973, Rabin a candidat la sfârşitul aceluiaşi an pentru un loc în parlamentul israelian – Knesset, fiind numit apoi ministru al Muncii în guvernul condus de Golda Meir, în 1974. După demisia acesteia, va fi ales lider al partidului laburist din Israel şi va prelua funcţia de premier. În această calitate va dirija faimoasa operaţiune Entebbe, de salvare a unor ostatici evrei deţinuţi de teroriştii în Africa. După mulţi ani de opoziţie, în 1992 revine la putere şi va juca un rol crucial în detensionarea relaţiilor cu Organizaţia pentru Eliberarea Palestinei, primind pentru aceasta, alături de Arafat şi Simon Peres, Nobelul pentru Pace. Dar, pe 4 noiembrie 1995, el va fi asasinat de un extremist israelian, Yigal Amir, pe motiv că ar fi „trădat" cauza Israelului.



Controverse privind cazul Roswell

În 1997 apărea controversata carte „The Day After Roswell", scrisă de locotenent-colonelul în retragere Philip J. Corso (1915-1998) şi publicistul William J. Birnes, prompt tradusă şi editată şi în româneşte, cu titlul „După Roswell". În paginile ei se pretinde că între 1961 şi 1963, când Corso era şeful biroului „tehnologii străine" din departamentul de cercetare-dezvoltare al armatei terestre al SUA, la Pentagon, el ar fi avut acces la artefacte recuperate după prăbuşirea unui OZN în 1947, la Roswell.

Corso susţinea că – executând ordinele generalului Arthur Trudeau, superiorul său la Pentagon – a înmânat părţi din această tehnologie străină unor contractori industriali conectaţi la armata americană, fără a dezvălui adevărata origine a artefactelor. Americanii ar fi obţinut din studiul acestora un avans în domenii precum: circuitele integrate, fibrele optice, laserele, dispozitivele de vedere pe timp de noapte, fibrele super-rezistente (cunoscute sub numele de Kevlar) etc.



Potrivit lui Corso, s-ar fi stabilit că obiectul prăbuşit la Roswell a fost o navă spatială biologică, funcţionând în combinaţie cu un echipaj de EBE (entităţi biologice extraterestre), în fapt roboţi biologici creaţi prin inginerie genetică avansată, clone proiectate pentru a rezista in condiţiile extreme ale călătoriilor prin spaţiu. Aceste EBE ar fi fost capabile să conducă sistemele de propulsie şi de navigaţie printr-o interfaţă neuronală specială, conectată cu nava, entităţile devenind aproape o parte integrantă a acesteia.

În anii care au urmat, cartea a fost criticată pentru unele informaţii extrem de suspecte sau inexactităţi evidente. Cu toate acestea, ea rămânea plauzibilă, date fiind cariera cunoscută a colonelului, ca şi numeroasele mărturii independente ori date oficiale desecretizate între timp.

Procurorul Peter A. Gersten, directorul executiv al organizaţiei non-profit „Cetăţenii contra secretului OZN" (Citizens Against UFO Secrecy – CAUS), din Arizona a obţinut de la colonelul Corso, în mai 1998, un afidavit (declaraţie scrisă, sub jurământ, în faţa unei instanţe judecătoreşti), privind autenticitatea celor relatate în carte (între altele, că a văzut corpuri de extratereştri în iulie 1947 şi a avut posibilitatea de a citi rapoartele de autopsie în 1961). Afidavitul a fost depus de colonel cu doar câteva săptămâni înainte de moartea sa. Gersten avea nevoie de acest document pentru a-l utiliza în procesul intentat împotriva Departamentului Armatei, pentru a-l determina să desecretizeze informaţiile privind cazul Roswell.

În depoziţia sa, Corso declara între altele că în jurul datei de 6 iulie 1947 „pe când eram staţional la Fort Riley, Kansas, am văzut personal o creatură neumană, cu patru picioare (1,20 metri n.n.), cu mâini bizare, având patru degete, picioare subţiri şi un cap disproporţionat de mare, semănând cu un bec electric. Orbitele ochilor erau foarte mari, migdalate, îndreptate spre un nas micuţ [...] Nu avea sprâncene şi nici alte semne de pilozitate facială. Creatura avea doar o mică fantă plată în locul gurii, complet închisă, semnând mai mult cu o cută sau o crestătură între nas şi partea de jos, lipsită de bărbie, a craniului, decât cu un orificiu funcţional". Corso declară apoi că în 1961, la Pentagon, a intrat în posesia „Fişierului Roswell" în care erau constatările de pe teren, rapoartele de autopsie, alături de resturi recuperate din prăbuşirea unui vehicul extraterestru, în Roswell, New Mexico, în 1947. Autopsia ar fi fost realizată la Walter Reed Hospital, iar raportul se referea la o „entitate biologică extraterestră".

Mulţi s-au întrebat – ar putea fi oare adevărat? Mulţi s-au întrebat – ce ar putea determina un ofiţer superior, cu o carieră strălucită, să recurgă la minciuni atât de flagrante?

Treptat, criticile s-au îndreptat şi asupra coautorului, care ar fi „înfrumuseţat" realitatea faptelor. Philip Corso Jr., fiul colonelului, declarase cu câtva timp înainte, că atunci când tatăl său a citit şpalturile cărţii – aşa cum a fost aceasta redactată de Birnes – a făcut o mulţime de sublinieri evidenţiind lucruri pe care el nu le-a spus ori care s-au întâmplat altfel, dar textul nu s-a mai putut atunci reface.

În acest context, lumea ufologilor a primit cu mult interes ştirea că manuscrisele originale ale lui Corso, cele care au stat la baza cărţii, au devenit în mai 2010 accesibile marelui public sub numele de „Dawn of a New Age". Din păcate, chiar după lectura lor, marile probleme legate de afirmaţiile colonelului rămân pe mai departe fără răspuns.

DAN D. FARCAŞ

SURNATEUM

un muzeu al misterelor care poate fi vizitat din fotoliu

2

Revenind la spiritism, să spunem că muzeul dispune şi de o latură interactivă, învăţându-i pe toţi cei dornici să dialogheze cu spiritele, modalităţile practice de a o face. Sunt oferite detalii şi despre construirea tablei Ouija, a pendulului spiritist şi altor obiecte ce nu trebuie să lipsească din arsenalul unei persoane care „vorbeşte cu morţii". Mai mult, ne este prezentat şi un talisman tibetan, care ar spori remarcabil puterea de invocaţie şi ascendentul asupra spiritelor, protejând în acelaşi timp de agresiunea spiritelor malefice.

Tot în acest departament, aflăm detalii despre fotografiile spiritiste şi modul lor de realizare, despre dicteul automat, şi putem chiar comanda cărţile lui Allan Kardec, faimosul mentor spiritist, dar şi colecţii de reviste de spiritism, începând cu anul 1935 şi până în prezent! Dintre lucrările scrise despre care putem afla detalii, la Surnateum, o atenţie specială este acordată aşa-numitelor „Cărţi blestemate" – volume conţinând blesteme, descântece, ritualuri oculte, din Egipt, Etiopia, Orientul Mijlociu, Mongolia, America de Sud, dar care nu pot fi citite decât de iniţiaţi. Cele peste 8000 de volume adunate aici reprezintă rarităţi aflate în colecţiile unor anticari – majoritatea lucrărilor sunt scrise înainte de 1900 – şi a căror valoare depăşeşte câteva milioane de dolari!

Trusa antivampiri

Să trecem însă mai departe şi să pătrundem în sala destinată criptozoologiei. De pretutindeni, aici ne privesc creaturi fabuloase, monştri diformi, animale care au trăit cândva pe Terra sau despre care nu avem informaţii decât din legende. Alături de o colecţie de animale exotice, aparţinând cândva marelui naturalist Humboldt, putem întâlni şi lucruri curioase, precum colţi de vampir sau de vârcolac, o mână mumificată a lui Yeti, aflată în instrumentarul magic al unui şaman nepalez, dar şi oase de dragoni din China. Nu lipsesc de aici nici sfaturile adresate vânătorilor de vampiri, numeroase cărţi referitoare la vampirism şi chiar o trusă pentru distrugerea tenebroaselor creaturi ale nopţii, trusă ce conţine, printre altele, parul înroşit în foc cu care trebuie străpunsă inima vampirilor, crucifixul şi tradiţionala funie de usturoi. La loc de cinste se află o scrisoare semnată de însuşi Bram Stocker, creatorul contelui Dracula şi primele ediţii ale cărţii sale.

Sala groazei

Profeţiile apocaliptice au rezervată sala lor în Surnateum, reunind mii de documente şi chiar sfaturi practice pentru cei care doresc să devină ei înşişi experţi în divinaţie. Puteţi cumpăra o pereche de cărţi originale de Tarot, dar şi afla lucruri senzaţionale despre profeţiile mayaşe

despre sfârşitul lumii – eveniment prevăzut pentru anul 2028, şi nenumărate interpretări asupra unor viziuni celebre, precum cele ale lui Nostradamus, căruia îi este rezervat un capitol special. Tot aici, vă puteţi îmbunătăţi cunoştiinţele privind alte feluri de a ghici viitorul, de la haruspiciile antice până la datul în bobi sau interpretarea semnelor cereşti, dar şi la macabra necromanţie... Vizitarea următoarei săli nu este recomandată, cu nici un chip, celor slabi de înger: este sala dedicată vrăjitoriei şi invocaţiilor. Reţine atenţia o plăcuţă de lut ars datând din Egiptul Antic, de acum 4500 de ani, pe care este scrisă o imprecaţie magică şi despre care se spune că ar fi bântuită. Apoi, există o sumedenie de obiecte folosite de vrăjitoare, obiecte la a căror simplă privire te trec fiori de groază, cranii, oase sculptate, sau păpuşi Voodoo, lilieci mumificaţi, gloanţe descântate, capete de şerpi şi şopârle şi alte grozăvii... Cei care au îndrăzneala, pot urma indicaţiile oferite de curator spre a-şi construi acasă propriul altar Voodoo, dar o fac pe riscul lor...

Muzee similare

Merită amintit că, pe lângă Surnateum, care este un muzeu virtual, există încă în lume instituţii similare, deşi nu la fel de bine înzestrate, care adăpostesc colecţii de lucruri stranii. De pildă, la Londra se află Muzeul Spiritismului, înfiinţat în 1925 de către scriitorul englez Arthur Conan Doyle şi muzeul Horniman, care conţine o uriaşă colecţie antropologică ilustrând variatele credinţe ale pământenilor, diversele moduri de venerare religioasă şi artefacte magice. La Fredericksburg, în Texas, există cea mai mare colecţie de obiecte misterioase din Statele Unite, recent achiziţionată de un miliardar pentru suma de zece milioane de dolari, şi tot aici putem întâlni, în mai multe state, muzeele Ripley, dedicate de asemenea lucrurilor şi întâmplărilor stranii. Şi muzeul de etnografie din Anvers găzduieşte o serie de colecţii cu obiecte ritualice şi de cult, iar un al muzeu din acelaşi oraş, Volkskundemuseum, are o secţiune dedicată... superstiţiilor!

Dar, de departe, cea mai bogată instituţie „reală" specializată în colectarea artefactelor bizare este faimosul Muzeu al Omului din Paris, unde pot fi admirate mii de obiecte de acest gen, aparţinând unor populaţii străvechi.

GABRIEL TUDOR

Amazoanele – fiicele zeilor

Printre cele mai fascinante şi mai controversate fapturi legendare păstrate în memoria omenirii, se numără şi amazoanele, un personaj colectiv, dacă vorbim în termeni livreşti, având un statut cu totul aparte. În primul rând, deoarece ele ar fi alcătuit o comunitate organizată pe criterii militare, care le-a făcut faimoase datorită unor calităţi mai degrabă masculine: deosebit de curajoase, războinice neîntrecute, dar şi foarte crude faţă de cei consideraţi duşmani. Apoi, pentru că nu puţini sunt cei care asociază imaginea amazoanelor trăitoare în vremuri mitice cu cea a altor comunităţi de femei dedicate, de asemenea, războaielor şi care au consemnat istoric existenţa relativ aproape de epoca modernă. Totuşi, la origine, ele s-ar fi tras din zei olimpieni: fiice ale lui Ares şi ale Afroditei sau – în alte legende – fiice ale lui Poseidon.

Controversată rămâne şi originea numelui acestor femei războinice, potrivit lui Homer participante la războiul troian, în veacul al XIII-lea î.Ch. Într-o versiune, *a-mazos* („fără sâni") trimite la credinţa că ele aveau sânul drept extirpat din copilărie, pentru ca astfel să poată folosi mai uşor arcul şi lancea. Există şi o versiune totalmente opusă, potrivit căreia numele lor s-ar transcrie *a mazós*, ceea ce înseamnă „cu sânii plini". Chiar dacă amazoanele excludeau traiul alături de bărbaţi, necesitatea perpetuării neamului instituise un gen de ritual de împerechere cu gargarii, o populaţie masculină care trăia tot lângă Pontul Euxin. Cele două stranii comunităţi urcau într-o anumită perioadă a verii pe un munte învecinat, unde se aduceau jertfe şi se uneau trupeşte. După ce năşteau, amazoanele păstrau fetele cu ele, iar pe băieţi îi duceau gargarilor, care-i creşteau singuri.

În continuare, nu ne vom referi la posibilele explicaţii privitoare la existenţa reală a unor comunităţi de femei războinice, nici la cazurile individuale de acest tip. Vom aborda în schimb un aspect mult mai incitant pentru noi: originea nord-dunăreană a amazoanelor. Nu poate fi o întâmplare, nici rod al unei imaginaţii „standardizate" faptul că poetul tragic Eschil vorbeşte despre fecioarele războinice de pe malurile Istrului, că filosoful Platon aminteşte de amazoanele din Scitia sau că Aristofan aduce pe scenă episoade ce evocă – fie şi în mod cosmic – existenţa temutelor luptătoare de la Pontul Euxin.

Şi poetul latin Vergilius le atribuie amazoanelor, în secolul I î.Ch., o origine tracică, idee întărită ulterior de o scenă imortalizată pe Columna lui Traian, unde apar femei (probabil) din provincia Moesia, locuită în majoritate de traci, torturând prizonieri geto-daci. Ceva mai târziu, până în Evul Mediu, istorici renumiţi, de talia lui Paulus Orosius, Iordanes ori a spaniolului Rodrigo Jimenez de Rada, evocă frumuseţea, neînfricarea şi vitejia în luptă, dar şi cruzimea amazoanelor de pe meleagurile geţilor. Mai mult decât atât, Jimenez ajunge să afirme (pe la 1243!) că legendara cetate a reginei Tomyris nu era alta decât Tomis, Constanţa de astăzi, şi că urmaşele amazoanelor trăiesc în continuare pe aceleaşi locuri. Oare vor mai fi existând şi astăzi, printre noi, femei descinzând din spiţa fascinantelor şi temutelor amazoane legendare?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

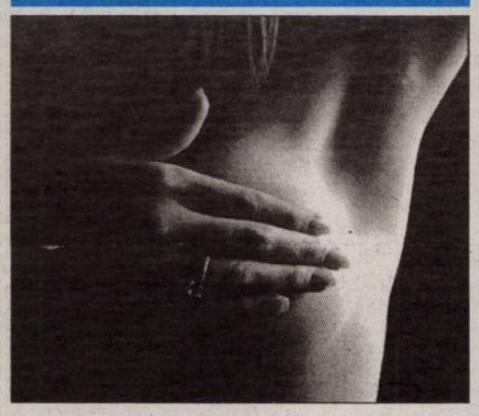
Odată cu viaţa modernă, femeia este în pericol de a face cancer de sân ca urmare a unor gesturi care nu ţin cont de faptul că glanda mamară îşi are particularităţile ei şi, implicit, un alt ritm, completat cu activitatea celorlalte glande endocrine. Astfel, micile traumatisme, loviriile, chiar neintenţionate, duc în timp la formarea de mici noduli care la început sunt moi, chiar imperceptibili la palpare.

Traumatismele mici se acumulează în timp, nodulul devine dureros, are forma unui bob de mazăre. Dacă se încearcă estomparea sa cu tratamente empirice, poate sângera.

Dacă aveţi bănuiala că în glanda mamară se dezvoltă un nodul, staţi dreaptă în faţa oglinzii, puneţi o mână peste ceafă şi, cu grijă, masaţi sânul în sensul acelor de ceasornic pentru a palpa şi a simţi eventuale modificări de consistenţă, de elasticitate şi de formă. Testul îl puteţi face şi stând pe pat sau canapea. Staţi culcată şi puneţi sub omoplatul al cărui sân doriţi să îl palpaţi o pernă mică, tare, pentru a ridica puţin omoplatul şi implicit sânul.

Dacă aveţi dureri, de regulă menstruale, dacă aveţi o jenă fizică la mişcări de braţ, consultaţi medicul. Sau, dacă aţi fost victimă a unui accident casnic sau rutier, în care aţi suferit o presare a sânului sau o lovire a sa.

Cancerul de sân



Un alt aspect se referă la femeile a căror vârstă impune un consult de două ori pe an sau un consult aprofundat, în urma unor tulburări endocrine sau a unor operaţii de rezecţie sau de modificare a sânilor, uneori doar pentru a fi în pas cu moda.

Trebuie să arătăm că femeia îşi are propriul ritm fizic, psihic, circadian şi că orice intervenţie voită sau accidentală poate produce tulburări, poate induce formaţiuni benigne dar şi maligne de cancer de sân.

O altă problemă este generată azi de ritmul de viaţă. Folosirea anticoncepţionalelor poate conduce la o maturizare „forţată", cu eliminarea unor etape fireşti ale dezvoltării tinerei. Consumul de alcool, fumatul, purtatul unui corset ce chinuie sânii, sunt alte cauze ce pot duce la cancer.

O viaţă armonioasă, o dezvoltare în raport cu vârsta şi, mai ales, conştiinţa rolului pe care îl aveţi în viaţă, de iubită, de mamă, soţie, sunt repere ce cheamă la prudenţă şi reflecţie.

Dr. VALERIU MANTA

Şic şi sexy

Aşa au fost caracterizate multe dintre modelele prezentate la Paris de celebra Casă de modă Yves Saint Laurent. Sahariene, rochii cu spatele gol, bluze ample în culori „emblematice", precum portocaliul strălucitor, toate de o eleganţă impecabilă ce a bucurat ochiul spectatorilor.

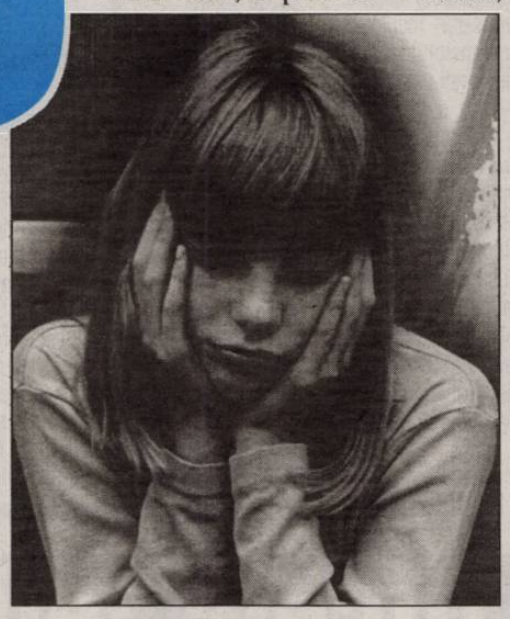
Fidel spiritului său, Louis Vuitton a prezentat modele ce sugerau, în ansamblu, o veritabilă călătorie în timp şi spaţiu, amintind de moda anilor '20, purtată la Shanghai sau la New York.

S-a remarcat aerul diafan al modelelor Kenzo, dar şi eleganţa clasică degajată de colecţia Jean Paul Gaultier.

Pentru părinţi

5 sfaturi înţelepte

Mai mult de jumătate dintre adolescenţi interpretează orice remarcă sau apreciere drept o agresiune. Această susceptibilitate exagerată trădează faptul că adolescenţii nu se simt bine în pielea lor. Şi cum s-ar putea simţi, de vreme ce statutul de copil este în urmă iar pe cel de adult îl vor dobândi peste câţiva ani. În această perioadă, „carapacea" sa nu s-a solidificat încă. Acum, corpul adolescenţilor se schimbă. Pe de-o parte, adolescentul este fascinat şi petrece incredibil de mult timp privindu-se în oglindă. Dar se află încă departe de idealul său şi orice remarcă este răstălmăcită. O privire admirativă însoţită de o remarcă de genul „ce mult te-ai schimbat", sunt suficiente pentru a pune paie pe foc.



Adolescenţii au opinii proprii despre orice. La această vârstă, le place să discute toate evenimentele planetei. Numai că opiniile altora le creează, gratuit, un complex de inferioritate.

Faţă de părinţi, susceptibilitatea adolescenţilor este exacerbată. În dialogul cu părinţii, orice fleac îi enervează, fără să aibă aceeaşi reacţie faţă de prieteni. Nu sunt mai puţin susceptibili cu prietenii, ci sunt doar mai ponderaţi. Pentru că prietenii se pot îndepărta de ei, în schimb părinţii îi iubesc necondiţionat, mereu. Ei ştiu aceste lucruri.

Care ar fi cea mai recomandabilă atitudine faţă de reacţiile adolescenţilor?

Medicul psihiatru francez Anne Débarè îndeamnă părinţii la răbdare. Această susceptibilitate exacerbată este provizorie. Pe măsură ce adolescentul creşte, se va simţi mai puţin fragil. Iată şi cum ar fi ideal să procedaţi în câteva situaţii punctuale.

1) Când este supărat se închide în camera sa? Lăsaţi să treacă furtuna. Puţin mai târziu, oferiţi-i o prăjitură, un suc sau un ceai.

2) Evitaţi criticile. Chiar dacă nu sunteţi încântaţi de ţinuta sau de tunsoarea adoptate, spuneţi-o cu delicateţe, fără să-l jigniţi pentru gusturile sale.

3) Chiar şi cu complimentele trebuie să fiţi prudenţi. Evitaţi-le pe cele interpretabile.

4) În orice situaţie, este de dorit să aşteptaţi ca adolescentul să vă solicite părerea.

5) Şi, nu uitaţi, vârsta fragilităţii trece repede.

Dosarele frumuseţii

Ţintă tangibilă

O notă comună a femeilor, indiferent de vârstă, este aceea că toate doresc să-şi menţină frumuseţea tenului şi să arate superb. Specialiştii le încurajează spunând că este o ţintă uşor de atins, cu condiţia respectării câtorva sfaturi.

◆ În primul rând, este foarte important să învăţaţi să respiraţi corect. Dimineaţa, când vă treziţi, întindeţi-vă timp de 10 minute în faţa ferestrei deschise, indiferent de temperatura de afară. Aerul proaspăt vă va pune sângele în mişcare, iar muşchii vor fi pregătiţi pentru o zi, poate, istovitoare.

◆ Un gel cu extracte de mentă sau de lămâie, folosit la duşul făcut dimineaţa, vă va energiza. Obişnuiţi-vă ca ultimele picături ale duşului să fie cât mai reci. Diferenţa de temperatură va stimula celulele epidermei, iar pielea va căpăta o culoare sănătoasă.

◆ Dacă tenul dumneavoastră este uscat şi lipsit de strălucire, aplicaţi săptămânal o mască hidratantă, având la bază produse apicole. Aceasta va da tenului prospeţime şi aspect catifelat.

◆ Pentru dezintoxicarea tenului se recomandă comprese cu apă de tărâţe, în care se picură miere. De asemenea, extrem de eficiente sunt măştile care conţin suc de lămâie sau de portocală, în amestec cu miere.

◆ Benefică este şi infuzia de mentă, gălbenele, cimbru, coada-calului, cu care se şterge faţa după demachiere. Apoi se masează obrazul cu o cremă hrănitoare, în care se adaugă câteva picături de miere.

◆ Pentru tenurile deshidratate, se recomandă aplicaţii cu polen şi lăptişor de matcă.

◆ Pentru tenurile grase, cu pori deschişi, puteţi folosi măşti cu iaurt, la care adăugaţi câteva picături de propolis.

Gastronomice

Supă de ciuperci

3 litri apă, zarzavat de supă, 500 g ciuperci, o lingură unt, sare, piper, o lingură griş, 2 linguri smântână.

Ciupercile se spală, se taie felii şi se înăbuşă într-o cratiţă cu unt, un praf de sare şi un praf de piper. Separat se fierbe zarzavat de supă şi când este gata, se strecoară şi zeama se lasă să mai dea în clocot câteva minute, apoi în ea se toarnă încet o lingură de griş. Se adaugă ciupercile şi înainte de a servi se drege cu smântână.

Papricaş de vitel

1 kg carne, 3 cepe mijlocii, 2 ardei graşi, o linguriţă făină, o linguriţă boia de ardei, 1/2 lingură bulion, 2 linguri unt, sare.

Pentru găluşte: ***o lingură unt topit, 1 ou, 2 linguri făină, o lingură apă, sare.***

Se pune carnea să se călească împreună cu ceapa tăiată felii subţiri. Când ceapa s-a rumenit, se adaugă boia de ardei, bulionul subţiat cu apă şi cei doi ardei graşi tăiaţi felii. Se pune zeamă de carne sau apă, atât cât să acopere carnea. Se dă la cuptor să fiarbă acoperit. Se serveşte cu găluşte preparate din ingredientele de mai sus şi fierte separat.

Pui cu smântână

2 pui mijlocii, o lingură unt, o ceaşcă smântână, o linguriţă făină, o linguriţă mărar tocat, sare.

Se înăbuşă în unt bucăţile de pui. Se pune sare. Se adaugă câte puţină apă şi se lasă să dea câteva clocote. Se pune smântâna, în care s-a amestecat puţină făină. Se lasă să fiarbă la foc mic. Când este aproape gata, se adaugă puţin mărar tocat.

Frigănele de cartofi

300 g cartofi, 1 ou, 1/2 ceaşcă făină, 1/2 ceaşcă lapte, sare, piper, o linguriţă pătrunjel verde tocat.

Se curăţă cartofii cruzi şi se rad pe răzătoarea cu găuri mai mari. Se adaugă sare, piper şi pătrunjel verde tocat. Separat se face un aluat de clătite care se amestecă împreună cu cartofii. Se ia din compoziţie cu linguriţa şi se toarnă în ulei fierbinte. Se rumenesc pe ambele părţi.

Budincă de spanac

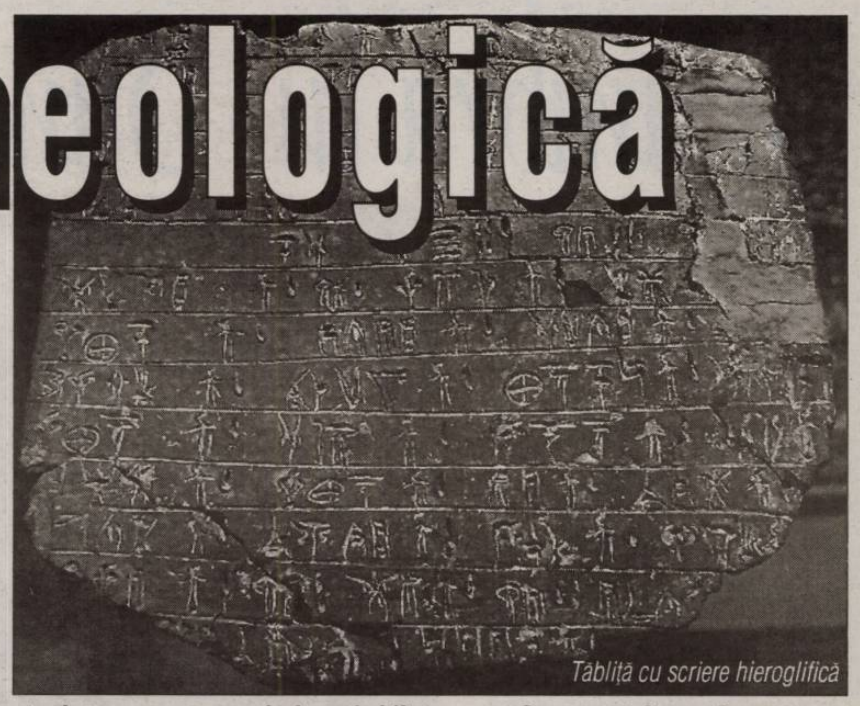
1 kg spanac, 2 linguri unt, o lingură făină, o ceaşcă lapte, 3 ouă, 50 g şuncă, sare, o lingură brânză sau caşcaval ras.

Se alege spanacul, se spală în mai multe ape şi se fierbe. Se scurge şi se toacă sau se trece prin maşina de tocat. Separat se face un sos dintr-o lingură de unt şi o lingură de făină, stinse cu o ceaşcă de lapte sau de apă în care a fiert spanacul. Se amestecă împreună cu piureul de spanac şi, după ce s-a mai răcorit, se adaugă trei gălbenuşuri puse pe rând, iar la sfârşit cele trei albuşuri bătute spumă şi puţină şuncă tăiată mărunt. Se potriveşte de sare. Se unge bine cu unt o formă de budincă, se toarnă compoziţia, se acoperă şi se pune cu totul în alt vas cu apă, la cuptor. Se ţine 40-50 de minute. Se răstoarnă şi se presară deasupra puţină brânză rasă sau caşcaval ras.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Mit şi realitate arheologică

Temerarul şi visătorul arheolog german Heinrich Schliemann a încercat, aşa cum am relatat în numărul anterior, să descopere în a doua parte a secolului 19, urme materiale ale epopeei homerice, Iliada şi Odiseea, în insula Itaca, în Anatolia sau în diverse locuri din Grecia. Unele descoperiri le atribuie lumii homerice, dar realitatea istorică şi arheologică îi infirmă certitudinea. Cercetările sale şi ale altor arheologi au dus însă la descoperirea civilizaţiei miceniene şi minoice.



Tăbliţă cu scriere hieroglifică

O altă descoperire importantă va bruia viziunea istoricilor. În „Creta celor 1000 de oraşe", descrisă de Homer, un arheolog britanic, Sir Arthur Evans, dezgroapă, între 1900 şi 1905, în situl Cnossos, un palat cu mai multe etaje şi numeroase încăperi mai vechi decât lumea micenianã, pe care le atribuie unei populaţii pe care o numeşte minoică, predecesoare micenienilor. Palatul adăpostea mii de tăbliţe din argilă, în mare parte fragmentate, gravate cu 3 sisteme grafice, unul hieroglific şi două silabice (A şi B).

Populaţia minoică, în opinia sa, care a influenţat societatea micenianã în plan tehnic şi artistic, a dominat insula Creta începând cu secolul XV î.Ch. A fost nevoie de 50 de ani pentru a demonstra acest lucru. Scrierea slabică A a rămas intraductibilă, tăbliţele B, gravate într-o limbă arhaică greacă de influenţă indo-europeană, au fost însă descifrate.

Tăbliţe de acest fel au fost apoi descoperite în Argolida, Theba, Beoţia. S-a ajuns la concluzia că scrierea de tip B aparţinea micenienilor şi civilizaţiei minoice. De unde a venit această populaţie? Din Rusia meridională, din stepele ucrainiene, din Anatolia? Din tăbliţele de argilă nu reiese nici o informaţie legată de locurile lor de origine.

Citadela din Micene

Texte lacunare

Tăbliţele redau inventare la zi, date legate de unele activităţi prestate în armată, în palat, referiri la unele practici religioase. Nici o informaţie despre tratate, corespondenţe diplomatice, cronici de război, povestiri sau imnuri religioase. Imposibil, aşadar, de a se reconstitui istoria cronologică a micenienilor.

Societatea lor era fără îndoială, puternic ierarhizată şi energic controlată. Scribii notau mişcarea bunurilor, a cheltuielilor, distribuţia raţiilor alimentare oferite muncitorilor, numărul cailor şi armelor distribuite războinicilor.

În centrul sistemului se afla puterea din palat şi conducătorul suprem, regele. Populaţia era formată din muncitori, meşteşugari, sclavi, funcţionari, ţărani şi servitori ai seniorilor şi regelui. Artizanii excelau în prelucrarea fildeşului, în feronerie, ţesături, în realizarea de bijuterii, de uleiuri parfumate etc.

Inscripţiile oferă câteva informaţii despre riturile miceniene. Mai ales după descoperirea Thebei în 1990 şi a tăbliţelor care evocă ofrandele destinate divinităţilor, în special vin şi linte. Şi în rarele fresce descoperite, reprezentând ceremonii în care apar vase conice folosite pentru libaţii. Grăitoare erau figurinele din pământ ars, reprezentând probabil zei şi zeiţe, ce ofereau o posibilă reprezentare a vieţii religioase. Textele, relevau faptul că panteonul grec clasic exista într-o fază de început la micenieni, fiind menţionaţi zei precum Dionysos, Zeus, Hermes sau Atena. Practicile cultuale rămân încă necunoscute.

În perioada de apogeu – 1400-1200 î.Ch. –, civilizaţia micenianã făcea un comerţ înfloritor cu popoare mediteraneene, importând materii prime, aramă, aur, fildeş, ambră, cereale. O civilizaţie care a dispărut spre sfârşitul epocii de bronz în urma unor evenimente (presupuse), precum cataclisme, foamete, invazii ale dorienilor, conflicte fratricide, rebeliuni ale populaţiei împotriva unui regim extrem de autoritar. Un declin marcat şi de palate distruse după cutremure, incendii sau din motive necunoscute.

O operă imaginară

În cele două epopei ale lui Homer, scrise la 3 secole după dispariţia acestei civilizaţii, se regăsesc câteva obiecte care nu fac parte din imaginaţia autorului. Obiecte reale, precum o cupă din aur cu mânere ornamentate cu porumbei, o cască din piele acoperită cu colţi de mistreţ, la care se adaugă unele referiri arhitecturale care au acoperire în epocă. O mare parte din detalii, descrieri etc. se află însă în neconcordanţă cu specificul micenian (de pildă, autorul vorbeşte despre incinerare, pe care micenienii n-o practicau). Homer a compilat diverse povestiri, unele probabil cu rădăcini în epoca de bronz, dar opera sa e doar literară, nicidecum istorică. Nici un erou din Iliada şi Odiseea nu apare în tăbliţe, iar regii sunt anonimi.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea BAZNA

Este aşezată în nordul judeţului Sibiu, într-o zonă deluroasă, chiar lângă comuna cu acelaşi nume, Bazna. Staţiunea este poziţionată la 69 km de Sibiu şi doar la 13 km de Mediaş. Are multe podgorii şi izvoare minerale ce conţin sare, iod şi hidrogen sulfurat.

Turiştii sunt atraşi, mai ales de „tezaurul" lăsat în urmă de germanii plecaţi, de obiceiurile şi tradiţiile zonei, dar şi de cura balneară deosebit de eficace în boli reumatice şi ginecologice. Informaţii despre trecutul băilor de la Bazna ne-au rămas de la farmacistul George Bette din Sibiu şi Andrreas Gaspan. Acesta din urmă aminteşte despre existenţa mai multor izvoare minerale: Baia bisericii, Baia cerşetorilor şi Fântâna sacră.

În anul 1808, au început cercetările ştiinţifice asupra apelor minerale de aici iar în 1818 s-a hotărât construirea unui stabiliment balnear, când izvoarele de ape minerale de la Bazna trec în proprietatea bisericii evanghelice din localitate. Din 1949, băile de la Bazna au trecut în administrarea Ministerului Sănătăţii iar din 1950, staţiunea are caracter permanent. Au fost construite noi locuri de cazare, baze de tratament şi multe dotări socio-culturale.

Staţiunea este recunoscută pentru aerul curat, pentru pensiunile cochete, pentru împrejurimile deosebit de pitoreşti dar şi pentru posibilităţile de vizitare a unor obiective turistice din judeţ. Dacă vă consideraţi o persoană stresată aici veţi găsi locul potrivit pentru a vă remonta şi a vă limpezi gândurile. Complexul balnear Expo unde se pun în aplicare terapii noi (hidroterapia, electroterapia, împachetări cu nămol sapropelic etc.) este unul foarte modern ce aşteaptă oaspeţi pe tot timpul anului.

În *Staţiunea Bazna* se ajunge destul de uşor, deoarece se află în apropierea unor drumuri importante. Un loc frumos unde liniştea, aerul curat şi deliciul produselor naturale vor întregi atmosfera de vacanţă.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Rafaila

Aflată în judeţul Vaslui, satul Rafaila, mănăstirea cu acelaşi nume are hramul „Naşterea Maicii Domnului" şi este învăluită în legendă şi istorie. Se spune astfel că după victoria de la Podu Înalt, din 1475, Ştefan cel Mare şi Sfânt a întâlnit în lunca Bâltenilor doi copii plângând. Aceştia erau fiii unui pădurar. Se numeau Radu şi Irina Bâlteanu şi, jelindu-şi părinţii ucişi de turci, au cerut voievodului să le răzbune moartea. Domnitorul le-a dăruit câte o moşie şi Radu, devenit oştean, s-a numit o vreme Radu Arcaşu. Mai târziu s-a retras la Mănăstirea Neamţ şi s-a călugărit luând numele Rafail. Spre bătrâneţe a revenit la moşia sa, din fundul văii Stemnicului, şi, în codrul de brazi, a ridicat o bisericuţă de lemn. Evenimentul s-a petrecut în 1531 dar a fost atestat documentar abia în 1959. A fost înscris însă într-un hrisov al schitului, scris cu litere de aur pe piele de vită, dar şi acesta a fost văzut ultima oară la 24 iunie 1897.

Bisericuţa de lemn construită de călugărul Rafail, ruinată de vreme, a fost mutată în 1838 în vatra satului ca biserică parohială. Pe locul fostului altar s-a construit în 1993, Aghiazmatarul.

Biserica din zid a fost ridicată în 1834 prin osteneala Ieroschimonahului Iovest ajutat de o mulţime de credincioşi şi a fost sfinţită de Mitropolitul Veniamin Costache. A fost renovată în 1916 şi în urma cutremurului din 1940. După secularizare, aşezământul a rămas lipsit de averi şi o mare parte dintre călugări l-au părăsit rămânând pe loc doar şapte, aşa cum reiese din documentele din 1921.

După decretul din 1959, mănăstirea este desfiinţată şi transformată în sediu C.A.P., maternitate şi grajduri. Călugării sunt scoşi cu forţa din Sfântul locaş iar stareţul este trimis forţat la Sanatoriul de Boli Psihice de la Schinetea unde s-a şi stins din viaţă. La 1 decembrie 1993 mănăstirea este reactivată şi, cu eforturi, revine la forma de odinioară construindu-se şi chilii noi.

Biserica, înălţată din zid de piatră, gros de 80 centimetri, este de formă dreptunghiulară. Altarul este luminat de o fereastră la est, iar catapeteasma de lemn, înaltă până la boltă, este împodobită cu sculpturi, cele mai multe fiind aplicate. Naosul are şi el câte o fereastră pe fiecare parte şi este despărţit de pronaos prin ziduri laterale. Ferestrele din naos şi altar sunt înalte, terminate în arc şi cu grilaje metalice.

Pronaosul este o încăpere mică şi îngustă din cauză că vechiul spaţiu a fost împărţit în trei, fiind delimitată câte o cameră pe fiecare parte. Are şi el câte o fereastră spre sud şi nord, fiecare dintre ele fiind mai scurtă decât cele din naos. Deasupra pronaosului se află cafasul. Pridvorul este închis cu geamuri şi intrarea se face printr-o uşă de lemn în două canaturi cu geamuri deasupra. În biserică, respectiv în pronaos, se intră printr-o altă uşă de lemn, masivă, de asemenea în două canaturi. Deasupra pronaosului se înalţă o turlă de forma unui patrulater, îndeplinind şi funcţia de clopotniţă. Locaşul este acoperit cu tablă şi pardosit cu scândură.

Biserica nu are pictată decât catapeteasma. Este tencuită în interior, zugrăvită în alb şi împodobită cu icoane. Faţadele exterioare sunt zugrăvite tot în alb, şi sub cornişă, din tencuială sunt realizate cinci profile. La vest de pridvor a fost ridicată o construcţie de zid, acoperită cu ţiglă. Ea adăposteşte chiliile, stăreţia, trapeza, bucătăria şi arhondaricul.

IRINA STOICA

În umbra lui Dumnezeu

Cu greu vom găsi în perioada Renașterii și a primei faze a barocului un maestru atât de dedicat temelor religioase izvorâte din Noul Testament, precum a fost El Greco. Acest pictor atât de nonconformist și de obsedat de găsirea propriilor mijloace de expresie, a fost profund atașat de valorile creștinismului aflat în acea vreme într-o epocă de clarificări datorate apariției protestantismului și contrareformei din catolicism. Cu toate acestea, El Greco a fost un creștin ortodox care a respectat nuanțele bizantine ale subiectelor religioase, deși el însuși s-a declarat a fi catolic – fapt neconfirmat de arhivele bisericești din insula Creta, unde s-a născut. Majoritatea covârșitoare a pânzelor sale sunt dedicate Fecioarei Maria, lui Iisus (ilustrat și în ipostaze ocolite de alți pictori), familiei sfinte și sfinților martiri. Mult mai puțin importante în economia operei

Laocoon

Autoportret, El Greoc

sale sunt temele mitologice, portretele și peisajele.

Domenikos Theotokopoulos zis El Greco a venit pe lume (1541) în localitatea cretană numită astăzi Heraklion, din părinți greci. De timpuriu, a fost un pictor dedicat icoanelor și un tânăr care devora cărți ca un autodidact. Talentul său l-a îndrumat în mod natural către capitala statului din care făcea parte pe atunci Creta, și anume Veneția. Acest centru cultural excepțional l-a modelat inițial ca pe un manierist și un adept al Renașterii venețiene, însă această influență avea să se estompeze curând, când maestru și-a conștientizat propriile forțe de a crea într-un stil cu totul personal. De altfel, nonconformismul acestui tânăr care nu a așteptat prea mult pentru a se afirma în breasla sa, a ajuns repede la Roma, unde a fost prețuit ca un mare maestru. Una dintre dovezile incontestabile ale prețuirii imense de care se bucura este următoarea: Papa Pius V îi propune să refacă magnificele fresce ale lui Michelangelo de pe bolta Capelei Sixtine. În prealabil, El Greco criticase maniera de lucru a lui Michelangelo, în special „Judecata de Apoi". Dar geniul venit din insula Creta a refuzat, comportându-se contradictoriu. Cu toate criticile aduse marilor maeștri italieni, el îi respecta și îi considera ca pe niște profesori ai săi. Curând, comportamentul „libertin" al acestui grec venit să cucerească Roma a început să deranjeze și El Greco decade din grațiile cardinalului Farnese, unul dintre protectorii săi. Se separă de italieni și apoi ia decizia de a se stabili în Spania, la Toledo – pe atunci capitala religioasă a Spaniei. Devine repede unul dintre favoriții regelui Filip II și primește comenzi foarte importante pentru catedrale și mănăstiri de primă mână. Numai că pe cât de apreciate erau reprezentările sale religioase, pe atât de discutabil era stilul pe care îl aborda maestrul – în concepția clerului. Siluetele alungite ale personajelor par ireale, grupurile de personaje par să fie antrenate într-un balet care sfidează gravitația, culorile sunt, fie foarte vii, fie estompate, iar jocul luminilor pare să fie și el unul fantastic. Fără o sursă principală de lumină, fiecare personaj esențial are propria sa sursă de iluminare, care e o entitate de sine stătătoare. Toate aceste elemente sunt considerate a fi precursoare ale expresionismului și cubismului. Astfel, între pânza „Deschiderea celui de-al șaptelea sigiliu" și „Domnișoarele din Avignon" a lui Picasso (capodoperă a cubismului) s-au făcut mereu asocieri stilistice.

Se spune că El Greco era mereu găsit în atelierul său stând pe întuneric

Maria imaculatei conceptii

și meditând. Maestrul explica vizitatorilor că lumina exterioară îl deranjează și că este în căutarea luminii interioare. Dorința i s-a îndeplinit în mod glorios.

Adoratia păstorilor

Dezbracarea lui Iisus

Deschiderea celui de-al șaptelea sigiliu

BAZAR bizar

O sărbătoare controversată

Isprava istorică realizată de Cristofor Columb în 1492 este celebrată, conform unei tradiții multiseculare, în numeroase țări din cele două Americi, cu excepția Canadei. Descoperirea de către un european a unui nou continent a fost o mană cerească pentru colonizatorii Lumii Noi, și în primul rând pentru Coroana Spaniei – spaniola vorbindu-se din Mexic și până-n Argentina, cu excepția Braziliei unde limba oficială este portugheza.

Aventurierul care a cucerit inima Isabelei de Castilia a permis, în pofida argumentelor savanților și clerului, traversarea spre vest a Atlanticului. Pe atunci, încă se credea că Pământul este plat, deși de la Aristotel și Ptolemeu (și chiar Pitagora) se avansase ideea sfericității. Columb, folosindu-se de vânturile prielnice ale Atlanticului, a ajuns prima oară într-una din insulele arhipelagului Bahamas, pe care a botezat-o San Salvador. Era ziua de 12 octombrie (iulian) sau 21 octombrie (gregorian) 1492. Ei bine, această zi a devenit sărbătoarea națională a insulelor Bahamas, sub denumirea de „Ziua Descoperirii".

În SUA, începând cu a 400-a aniversare a descoperirii Americii, președintele Bemjamin Harrison a declarat această zi drept o zi a patriotismului național, a loialității față de statul american și a progresului social. Treptat, sărbătoarea a devenit una federală și din 1943, în mandatul președintelui Franklin Delano Roosevelt, ziua de 12 octombrie este „Ziua lui Columb". Astăzi, ea este a doua zi de luni din luna octombrie. Din păcate, în SUA sărbătoarea a fost folosită de unele organizații extremiste (cum ar fi Ku Klux Klan) în scopuri xenofobe, afirmând că țara trebuie apărată împotriva imigranților necatolici. Acest criteriu discriminatoriu a fost folosit și de organizația Cavalerii lui Columb.

În Spania, din 1987, ziua de 12 octombrie a devenit „Fiesta Nacional" (Ziua națională a Spaniei). Totodată, din 1981, prin decret regal, aceeași zi era celebrată drept Ziua Hispanității. Din anul 2000, aceeași dată a devenit și Ziua Forțelor Armate, desfășurându-se o paradă militară la Madrid. Din considerente religioase, în unele zone ale Spaniei aspectul militar este ignorat, preferându-se sărbătorirea hramului „Sfânta Fecioară din Pillar".

Celebrarea descoperirii Americii este contestată vehement de numeroase organizații ale nativilor americani. Reprezentanții indienilor americani susțin că tratamentul inuman aplicat de oamenii lui Columb băștinașilor a fost unul criminal. Exterminările, umilințele și luarea de sclavi erau la ordinea zilei în acea epocă.

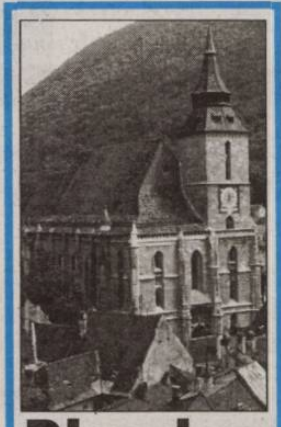
Astfel, și președintele Venezuelei, Hugo Chavez, a declarat ziua de 12 octombrie „Ziua rezistenței indigenilor" (în 2002), iar în 2004 o statuie a lui Columb a fost răsturnată precum statuia lui Saddam Hussein. De altfel, și multe medii universitare din SUA și din alte țări de limbă spaniolă consideră că ceea ce s-a întâmplat după descoperirea Americii a fost un genocid la adresa amerindienilor. De altfel, Columb însuși scria într-unul dintre jurnalele sale că „băștinașii trebuie vânduți ca sclavi în numele Sfintei Treimi..." Pentru nativii americani, 12 octombrie a devenit, din 1992, „Ziua Solidarității cu Popoarele Indigene".

„Gulere albe" și „gulere albastre"

În SUA nu există numai o criminalitate foarte ridicată, ci și oameni de știință eminenți care au studiat fenomenul și au emis teorii utile în activitatea polițienească. Unul dintre acești criminologi de frunte a fost Edwin Sutherland (1883-1950), cel care a inventat expresia „infractori cu gulere albe" în anul 1939. Devenită notorie, această etichetă se referă la cei care comit – de regulă – fraude economice de mare amploare și care ocupă funcții înalte în anumite firme sau organizații. Acești infractori au, de obicei, studii universitare și educație familială elevată. De aceea, una din caracteristicile acțiunilor lor ilegale este lipsa violenței. Ulterior studiilor lui Sutherland a apărut și conceptul de „gulere albastre", etichetă care se pune infractorilor în domeniul economic care acționează cu violență, nu au studii superioare și nici funcții înalte în societate. Cu alte cuvinte, un spărgător de bănci care acționează cu mâna armată (și eventual ia și ostatici) face parte din gulerele albastre. Dar un funcționar de bancă acționând prin fraudarea conturilor clienților este un guler alb... Pe lângă „Principii de criminologie", Edwin Sutherland a mai scris două cărți de mare interes și astăzi: „Douăzeci de mii de oameni fără adăpost" și „Prostesia de hoț" (1937). Teza principală a acestui savant este că apartenența socială a infractorului este determinantă pentru genul de infracțiune și că nivelul de școlarizare este esențial. În mai 2010, revista *Forbes* a publicat cea mai nouă listă a celor mai căutați 10 infractori cu gulere albe, în care găsim nume din Rusia, Israel, Arabia Saudită, Italia, Uzbekistan, Canada, India etc.

Pe lista celor mai căutați 10 infractori din lume (gulere albastre) este și Joaquin Guzman Loera, Lord al drogurilor din Mexic (n. 1957) și poreclit „Piticul" (are 1,68 metri). El conduce din umbră organizația criminală de trafic Sinaloa Cartel. Este acuzat (și dovedit) de transportul a tone de cocaină din Columbia spre SUA, via Mexic, și a devenit (conform Forbes) al 41-lea om pe lista puternicilor lumii. Arestat în Guatemala și condamnat (și pentru uciderea unui cardinal mexican), Joaquin Guzman *(foto)* a reușit să evadeze după ce a mituit mai mulți gardieni mexicani cu nu mai puțin de 2,5 milioane de dolari! Nici acum nu se știe unde se ascunde acest guler alb, dar orice indiciu dat poliției este urmat de asasinate puse în sarcina complicilor săi. Recompensa este 5 milioane dolari (predare) sau 2 milioane (informații decisive).

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

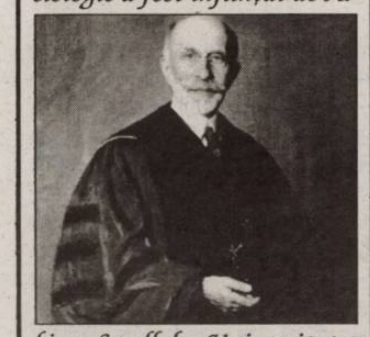


Biserica Neagră

Românii se pot mândri cu faptul că, prin Biserica Neagră (Brașov), dețin cel mai mare lăcaș de cult din sud-estul Europei. Biserica are 90 de metri lungime, 37 lățime și un turn al crucii de 65 de metri. Capacitatea ei este de 5.000 de persoane. Începuturile construirii datează din anul 1377, iar finalizarea s-a făcut o sută de ani mai târziu. Proiectul inițial prevedea două turnuri, dar din lipsa fondurilor, al doilea n-a mai fost construit. Din 1542, din inițiativa lui Johannes Honterus, Biserica Neagră a trecut la ritul evanghelic-luteran de la cel catolic. În 1689, un incendiu devastator a distrus-o parțial, iar după reconstrucție a căpătat și elemente baroce. Orga ei (tip Buchholz), cea mai mare din sud-estul Europei, are 3.993 de tuburi pentru 76 de registre.

Știați că...

◆ *...cel dintâi departament academic de sociologie a fost înființat de Al-*



bion Small la Universitatea din Chicago? Evenimentul s-a petrecut în 1892.

◆ *...prin creek se înțelege un curs de apă în deșerturile din Australia și America de Sud? Este un curs de apă temporar.*

◆ *...oile Rambouillet sunt cele mai mari din lume?*

Sunt crescute pentru lână.

◆ *...cele mai multe și mai cunoscute izvoare termale din țara noastră se găsesc la Băile Herculane? Apa lor are o temperatură care poate atinge 56°C.*

◆ *...în insulele Mauritius din Oceanul Indian trăiesc cele mai mari broaște țestoase din lume din specia*

Geochelone (Testudo) gigantea, în pericol de dispariție? Masculul are carapacea de până la 1,5 metri lungime și greutatea de 450-600 kg.

◆ *...corypha umbraculifera este o floare care crește în India? Are aparoape 10 milioane de flori în inflorescență.*

◆ *...cei mai mari pelicani din lume se întâlnesc în Delta Dunării? Pelicanul*

creț are 1,50-1,80 metri înălțime și anvergura aripilor de 2-2,6 metri.

Știați că...

Pavilionul Regal din Brighton

La sfârșitul secolului al XVIII-lea, George, prinț de Wales, fiul cel mai mare al regelui George al III-lea, suveranul Marii Britanii, a vizitat micul oraș Brighthelmstone de pe coastele Sussex-ului, într-un moment în care vacanțele pe țărmurile mărilor deveniseră foarte la modă. Experiența l-a încântat atât de mult încât mai târziu a închiriat o mică fermă în valea Steine, care cobora spre mare. Cuprins de entuziasm a cumpărat casa și l-a însărcinat pe arhitectul Henry Holland, cunoscut în orașul rebotezat Brighton, să-i lărgească locuința, astfel încât aceasta să devină cu adevărat demnă de o reședință regală.

Henry Holland a extins întreaga construcție, transformând-o într-o vilă elegantă și primitoare în stil neo-clasic, având în centru o uriașă sală rotundă, acoperită de o cupolă impunătoare, și câte două aripi cu două etaje pe fiecare parte.

Vila a fost numită „Pavilionul Marin" și a fost folosită în această formă de prinț până în 1811 când atacul cerebral al tatălui l-a transformat în regent, respectiv într-un rege care deținea totul în afară de titlul respectiv. În această calitate a hotărât să extindă iarăși Pavilionul Marin, transformându-l de data asta într-un adevărat palat pe malul mării.

Arhitectul ales acum era John Nash, cel mai cunoscut artist de acest fel din Anglia, la vremea respectivă. El făcuse deja câteva retușuri pavilionului respectiv, pe care însă între 1815-1823 l-a transformat cu desăvârșire. Nash era un arhitect care se simțea fericit să lucreze în orice stil, executând exact ceea îi cerea clientul. El proiectase case cu ornamente de stuc în Londra, când stucul era o noutate, un pavilion clasic în Irlanda, un castel gotic în nordul Angliei și chiar locuințe romantice cu acoperișuri de paie.

Acum, ilustrul său client îi cerea să lucreze în stil oriental. Nash a început cu transformarea registrului superior. A folosit ultimele tehnologii ale momentului și a plasat deasupra vechii construcții o ramă de fontă. De asemenea, a construit câte un pavilion în capătul fiecărei aripi. Deasupra fațadei de est, privind către Valea Steine, cea mai exclusivistă stradă din Brighton, a adăugat domuri în formă de ceapă pe fiecare secțiune a casei. Cu toate că acestea amintesc bisericile rusești, ele sunt realizate în pur stil indian. Minaretele adăugate în fiecare colț al palatului se termină în vârfuri ascuțite. La nivelul acoperișului o minibalustradă în stil indian înlocuiește obișnuita cornișă.

În interior sala de muzică, saloanele pentru banchete și recepții, scările, dormitoarele sunt decorate într-o manieră inspirată de stilul chinezesc, etalând o adevărată risipă de ornamente aurite. Există aici dragoni aurițI, coloane în formă de palmieri aurițI de asemenea, scări din lemn imitând bambusul. Întregul mobilier este realizat în același stil opulent, cu multe elemente aurite, un amestec de exotism oriental și excentricitate britanică, într-un mod nemaiîntâlnit până atunci într-un palat regal.

Metodele de construcție ale lui Nash nu au fost însă prea rezistente și, la mai puțin de 10 ani după încheierea lucrărilor, pavilionul a început să crape și burlanale ascunse au adunat umezeala, care a favorizat dezvoltarea unui mucegai urât mirositor. Regina Victoria a fost atât de neplăcut impresionată de întregul aspect al clădirii, încât a fost fericită să o vândă primăriei din Brighton. După o lungă perioadă în care a fost lăsat în părăsire, în 1980, Pavilionul Regal a fost supus unor serioase lucrări de restaurare, devenind apoi centrul vieții sociale a orașului.

Salon de recepții

Sala de muzică

Monumentul Eroilor comunei Griviţa

Închinat eroilor de la 1916-1918 din fosta comună Griviţa, monumentul a fost ridicat prin subscripție publică. Aflat pe Bulevardul Elocinței, Sectorul 1 din Capitală, a fost dezvelit în perioada interbelică. Operă a sculptorului Ion Pantazi, are săpate pe el cuvintele: „Eroilor, Patria recunoscătoare".

Simboluri ale umanității

Heidrun

Simbol al voioșiei și al abundenței, Heidrun este capra cerească din mitologia scandinavă. Ea aparține zeului suprem, Odhinn și trăiește în Walhalla pe acoperișul lumii. Se hrănește cu mugurii arborelui cosmic Yggdrasil, și printre crengile acestuia zburdă încă patru cerbi: Dain, Dwalin, Duneyr și Durathor. Pofta lor de mâncare nu reușea să distrugă arborele care, în ciuda tuturor dușmanilor, este ocrotit de cele trei norne care își au sălașul la izvorul Urd. În fiecare seară ugerul caprei se umple cu hidromelul băut de zei. Cu aceeași băutură se desfată vitejii Einherier, cei care căzuseră pe câmpul de luptă. Odhinn îi adunase în Walhalla pentru bătălia cea mare din ziua „Amurgului zeilor". Bând hidromelul oferit de Heidrun ei capătă nemurirea. Capra Heidrun devine astfel și un simbol al vieții veșnice. Este permanent bine dispusă și împrăștie veselie în jur.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Ecologişti cu colţi

Jesinta Campbell, alias Miss Australia a fost ţinta membrilor unei mişcări ecologice care i-au imputat faptul că a purtat botine şi o haină din piele de oaie şi din lână în timpul unui concurs de prezentare de modă. Militanţii ecologişti şi-au arătat colţii mai ales în faţa crescătorilor de oi australieni care practică aşa-numitul „museling" ce constă în jupuirea unor bucăţi de piele din dosul oilor pentru a evita transmiterea unui parazit potenţial mortal, o metodă pe care ecologiştii o consideră dureroasă şi inutilă. Bucăţi din piele din care erau confecţionate articolele de vestimentaţie amintite.

Jesinta şi-a însuşit „observaţiile" optând pentru veşminte din lână sintetică în prezentările de modă iar pentru a-i împăca cu totul pe ecologişti, le-a făcut cadou o cutie imensă cu mioare din ciocolată. *(D.M.)*

Aniversare cu 21000 de invitaţi!

Nu vorbim nici despre cel mai bogat om din lume, nici măcar despre aşa-numitul „cel mai puternic bărbat de pe planetă", ci despre o adolescentă până de curând aproape anonimă, pe nume Rebecca. Gândindu-se la apropiata aniversare a zilei de naştere, aceasta a dorit să afle din timp cam la câţi amici ar fi putut să se-aştepte să o viziteze. Pentru aceasta, a creat un eveniment pe Facebook, cerându-le cunoscuţilor să-şi manifeste opţiunea. Pentru a-i număra pe viitorii invitaţi, fata şi-a indicat numele întreg, adresa de domiciliu şi numărul de telefon.

Mica petrecere aniversară a luat proporţii inimaginabile, în numai câteva ore: peste 21000 de persoane s-au înscris să participe efectiv la eveniment. În faţa pericolului real de producere a unor turbulenţe majore, în diverse domenii ce ţin de ordinea publică, a fost necesar să se ia măsuri speciale. Mama adolescentei a anulat aniversarea, a schimbat numărul de telefon al acesteia şi i-a oprit accesul la calculator. Totodată, poliţia a fost prevenită, organizându-se în consecinţă patrule în preajma domiciliului sărbătoritei, pentru situaţia în care utilizatorii Facebook s-ar fi gândit să treacă la fapte. Oricum, la mulţi ani, Rebecca! *(A.N.P.)*

Te îmbeţi, plăteşti!

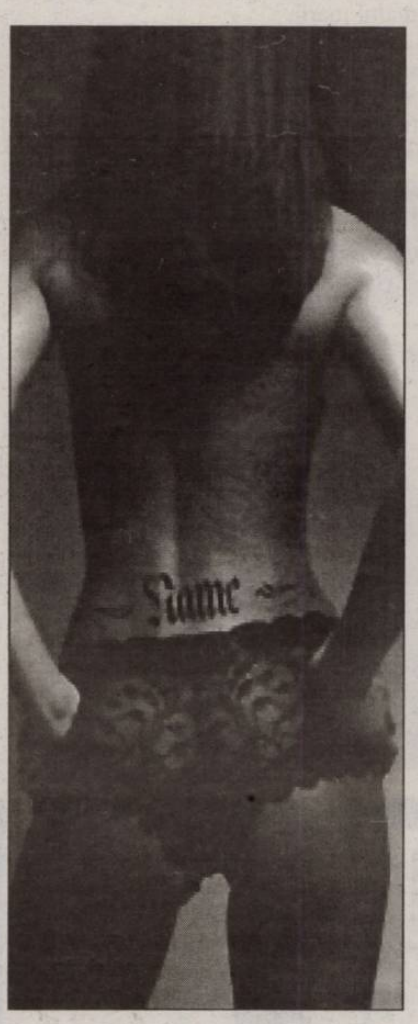
Exasperaţi de faptul că toate metodele pentru descurajarea consumului excesiv de alcool au eşuat, legislatorii din Anglia şi Ţara Galilor au luat decizia de a interzice indivizilor cu comportament anti-social la beţie să mai consume băutură. Astfel, orice persoană cu vârsta mai mare de 16 ani care va face obiectul acestui ordin şi va fi surprinsă în baruri, localuri sau alte locuri publice în stare de ebrietate sau consumând alcool, va plăti o amendă de 2500 lire sterline, adică echivalentul unui salariu bunicel în Marea Britanie.

„Această lege îi va opri pe acei indivizi recalcitranţi, cunoscuţi în a avea probleme cu alcoolul, de a mai sfida autorităţile şi comunităţile din cadrul cărora fac parte, de a mai ruina vieţile semenilor lor. Majoritatea crimelor şi actelor anti-sociale comise în ultimii ani în Marea Britanie au avut loc pe fondul consumului de alcool şi această tendinţă apare tot mai des la tineri, ceea ce este îngrijorător. Va trebui să luăm măsuri ferme pentru stoparea acestui comportament. Cine va greşi va plăti iar cei vizaţi nu vor mai avea dreptul să se apropie măcar de un bar pe timp de doi ani", a declarat comandantul poliţiei metropolitane din Londra, Simon O'Brien. *(G.T.)*

Un „înger păzitor" electronic

Dacă ar putea vorbi, Powder, un motan hoţoman aparţinând unei familii americane din Battle Creek, Idaho, ar spune probabil că nu are nevoie de cele nouă vieţi „regulamentare", de vreme ce este înzestrat cu un înger păzitor... electronic! Graţie acestuia, norocoasa felină a reuşit să-şi regăsească domiciliul, după ce, cuprinsă de un dor de ducă tipic pisicesc, a hoinărit vreme de două luni, fiind în cele din urmă depistată la aproape 150 km distanţă de casă. Spre deosebire de alte rubedenii de-ale sale, care au dat dovadă de mai multă memorie şi s-au putut întoarce singurele acasă, Powder şi-a datorat „reîntregirea familiei" cipului electronic cu care fusese înzestrat încă din fragedă

pruncie. Astfel, proprietarii săi, familia Ken şi Jana Pawlak, l-au luat pe Powder pe când era numai un pisoiaş, de la o asociaţie de protecţie a animalelor din Battle Creek. Cei de aici obişnuiau să inoculeze sub blană animalelor din grija lor microcipuri conţinând un anumit cod, tocmai în ideea de a fi recuperate, în caz că s-ar rătăci. Introdus în memoria computerelor din reţeaua asociaţiei amintite, ce are filiale pe tot cuprinsul Statelor Unite, codul dezvăluie imediat celui care îl activează numele pisicii, al proprietarului şi adresa acestuia din urmă. Tocmai graţie acestui cod a putut Dr. Eric Heitman, din Holland, Michigan, cel care a descoperit biata mâţă, epuizată şi flămândă, la începutul lunii octombrie, să o identifice şi s-o redea, în sfârşit, proprietarilor, care nu mai sperau să-l mai vadă vreodată pe năzdrăvanul motan... *(G.T.)*



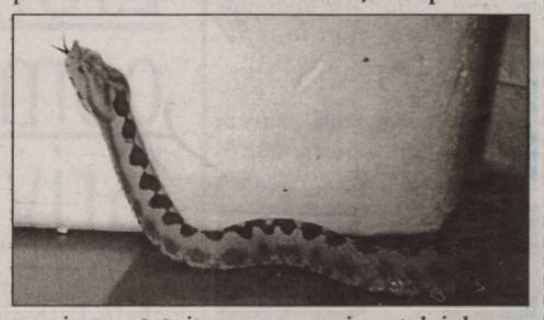
Femeile tatuate, interzise în club

Un club de noapte din oraşul suedez Malmo a refuzat să primească, recent, două cliente, pe motiv că acestea aveau tatuaje vizibile. Politica clubului Swing Inn interzice prezenţa femeilor care au tatuaje la vedere, pe motiv că ar ofensa alţi clienţi. Deşi cele două au protestat împotriva deciziei, calificând-o drept aberantă, managerul clubului, Gabrielle Holst, a ţinut să precizeze că mulţi clienţi sunt de părere că femeile care afişează ostentativ tatuaje, mai ales pe părţi ale corpului pe care nici soarele n-ar trebui să le vadă prea des, au o moralitate îndoielnică şi ei vor să creadă că au intrat într-un club respectabil. „Nu vrem să ne dezamăgim oaspeţii şi nici nu vrem să părem altceva decât suntem, adică un club de calitate, unde nu-şi au rostul asemenea etalări. Dacă doamnele cu tatuaje vor neapărat să vină aici nu au altceva de făcut decât să şi le acopere, cu un tricou sau o rochie mai puţin decoltată", a spus Holst. (G.T.)

Vipera din canapea

Un cuplu de tineri căsătoriţi dintr-un sat din apropiere de Nante, Franţa, a trecut prin momente teribile din momentul în care cei doi au văzut ieşind de sub canapeaua pe care tocmai au cumpărat-o dintr-un supermarket, o viperă. (Imediat după ce au instalat canapeaua, au primit vizita unei rude care s-a aşezat pe ea împreună cu un bebeluş de 5 luni, dar vipera a rămas din fericire ascunsă între arcurile canapelei.)

După ce şi-au învins spaima, au ieşit afară în căutarea unei „arme" care să-i vină de hac reptilei ce măsura peste 50 de centimetri. Le-au căzut ochii din primele momente asupra unui hârleţ. N-au scăpat de fiori decât după vreo jumătate de oră pentru că reptila dispăruse. În cele din urmă, au găsit-o în spatele mobilei şi, după ce au tras-o din as-

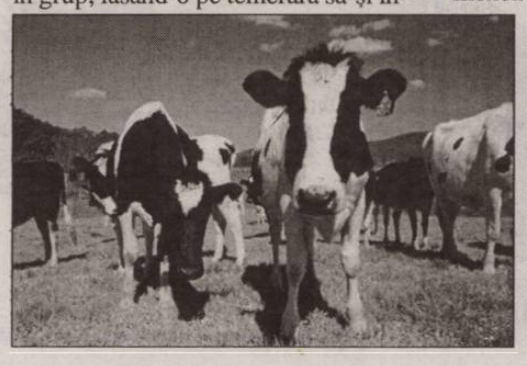


cunziş, au căsăpit-o cu lovituri dezlănţuite.

Directorul supermarketului, care a fost contactat la puţin timp după această întâmplare incredibilă, a presupus că reptila s-a furişat în depozit şi s-a ascuns în canapea. În acelaşi timp a informat şi exportatorul polonez, vipera putând fi prezentă în timpul transportului. Directorul i-a rugat pe cei doi clienţi să păstreze discreţie asupra evenimentului, lucru care nu s-a întâmplat. Şi asta pentru că cei doi au vrut să renunţe la canapea, din superstiţie, probabil, dar directorul a refuzat să le ramburseze suma plătită. Aşa încât, victimele au apelat la presă. *(D.M.)*

Văcuţa care a bătut ursul

Pare o fabulă, dar vorbim despre un fapt real, care a fost chiar surprins pe un film: o bovină în care noi vedem întruchiparea blândeţii, a pus pe fugă un urs negru. Rarisima performanţă a realizat-o, în mod neprevăzut, fermierul american Bill Hoyt, proprietarul domeniului Cottage Grave. Într-o zi, pe când îşi inspecta terenurile, acesta a observat un urs negru care se îndrepta către o cireadă de vaci, dintre care unele aveau şi viţei. Omul mai văzuse episoade în care bovinele deveniseră agresive, pentru a se apăra, însă niciodată faţă de un urs. De data aceasta, văcuţa pe care Moş Martin se pare că pusese ochii s-a arătat pentru început stăpână pe situaţie. Până când, intimidate de insistenţa intrusului, suratele sale s-au stins în grup, lăsând-o pe temerară să-şi înfrunte soarta. Nu aceeaşi reacţie a avut-o o altă vacă din cireadă, care pur şi simplu a sărit în ajutorul celei dintâi.



Bill Hoyt este de părere că asemenea întâmplări insolite devin posibile atunci când vacile reacţionează instinctiv, pentru a-şi apăra viţeii, ceea ce le face deosebit de periculoase. Unii dintre cei ce au analizat filmul consideră, pe de altă parte, că ursul fusese mânat de curiozitate să se apropie de cireadă, şi nu pentru a ataca. Cert este că, în final, acesta a putut scăpa nescărmănat de vaci, doar fugind în pădure. *(A.N.P.)*

Leonardo DiCaprio – heruvimul celei de-a şaptea arte

Atunci când a apărut în Titanic, *cârcotaşii au spus că frumuseţea lui a fost suficientă spre a-l propulsa în distribuţia acestui grandios film. Au trecut anii şi Leonardo DiCaprio, puştiul cu chip angelic care, murind la finalul filmului lui James Cameron, înlăcrima milioane de fane din lumea largă, a dovedit din plin că nu este doar chipeş, ci a fost hărăzit de zei şi cu un talent rar întâlnit. Şi nu-i de mirare că de atunci, fiecare film în care a jucat şi în care şi-a dovedit calităţile remarcabile, a fost un succes...*

Numele lui a fost ales de părinţi în urma unei întâmplări stranii. Pe când mama lui, de origine germană, şi tatăl, provenind dintr-o familie de emigranţi italieni, se aflau în vacanţă la Florenţa – femeia fiind însărcinată – pruncul încă nenăscut a început, pentru prima oară, să dea din picioruşe chiar când mama lui admira o pictură a lui Leonardo da Vinci, în Galeriile Uffizi. Aşa că, atunci când pe 11 noiembrie 1974, bebeluşul a venit pe lume, în Los Angeles, California, el a primit numele genialului artist şi savant renascentist. Atitudinea liberală a părinţilor faţă de el i-a permis lui Leo, cum i se spunea în copilărie, să ducă o viaţă foarte fericită, în care i s-a permis practic orice. La şcoală nu prea a strălucit şi, după cum însuşi va mărturisi, obişnuia să copieze spre a-şi trece examenele. Adevărul e că şcoala nici nu-l interesa, după ce, la cinci ani primise primul său rol, în spectacolul de televiziune Romper Room. De atunci, n-a încetat să viseze că va deveni actor. La 11 ani, un impresar a încercat să-l introducă în lumea de la Hollywood, sugerându-i să-şi schimbe numele în „Lenny Williams': „Cu numele de DiCaprio ai să ajungi să vinzi bilete de autobuz", i-a spus agentul, însă puştiul, mândru de originile sale, nici n-a vrut să audă de aşa ceva. Şi-a continuat cariera, cu roluri episodice în seriale precum *Lassie, The Outsiders, Roseanne* şi *Parenthood* şi a jucat în zeci de reclame de televiziune. La 16 ani, va obţine primul său rol important – cel al unui copil al străzii în sitcomul *Growing Pains* unde îi va eclipsa, pur şi simplu, prin verva sa debordantă, pe ceilalţi membri ai distribuţiei.

Drumul spre glorie

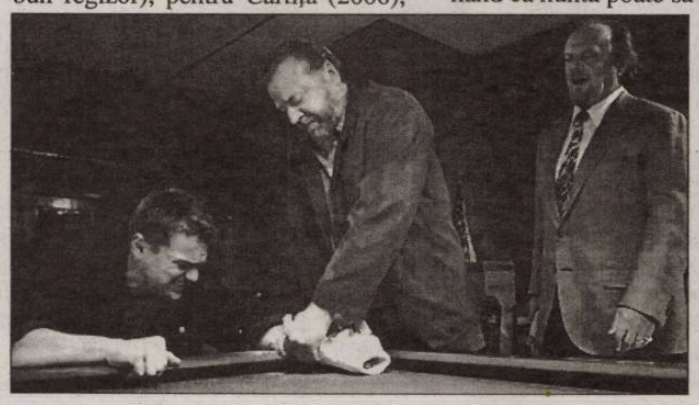
Va urma primul rol principal – Tobias Wolff în filmul *This Boy's Life.* Deşi nu a fost un mare succes comercial, pelicula a atras atenţia asupra calităţilor tânărului actor. Sfătuit de tatăl său, el nu a acceptat roluri considerate „facile", dar în filme cu mare potenţial la public – a refuzat de pildă rolul Robin din *Batman Forever,* în schimb a ales personaje „întunecate" şi dificil de jucat, ca Arnie Grape, adolescentul handicapat mintal din *What's eating Gilbert Grape,* narcomanul Jim Carrol din *Basketball Diaries* sau poetul homosexual francez Arthur Rimbaud în *Total Eclipse.* Odată cu adaptarea în versiune modernă a piesei *Romeo şi Julieta,* DiCaprio a devenit peste noapte un star internaţional. Dar cariera lui va cunoaşte cu adevărat o „explozie" prin rolul din *Titanic,* film câştigător a 11 premii Oscar.

Deşi Leonardo n-a fost printre nominalizaţii la prestigioasa distincţie, el a început să fie asediat, realmente, de producători, care-l doreau fiecare în filmele lor. Obligat să aleagă, el a rămas fidel crezului de tinereţe, preferând producţiile dificile celor facile, comerciale – în *Masca de Fier,* de pildă, a jucat un rol dublu – Regele Soare şi fratele proscris al acestuia – dovedind o dată în plus uluitoarele sale valenţe artistice. Au urmat *Plaja,* un thriller de excepţie, *Prinde-mă dacă poţi,* (alături de Tom Hanks) şi violentul *Gâştile din New York,* în 2002, film care a deschis colaborarea lui cu Martin Scorsese, ce va face din DiCaprio actorul său fetiş. De altfel, cei doi se vor revedea în 2004, în *Aviatorul,* şi tot alături de Scorsese, Leonardo va savura triumful unor noi Oscaruri (patru la număr, inclusiv pentru cel mai bun film şi cel mai bun regizor), pentru *Cârtiţa* (2006), deşi nici de astă dată nu va fi ales el cel mai bun actor... În 2008, el a jucat împreună cu Russell Crowe în *Body of Lies* şi apoi se va reîntâlni cu partenera din *Titanic,* Kate Winslet, în *Revolutionary Road.* După rolul excepţional din *Shutter Island,* care relevă un actor ajuns la vârsta deplinei maturităţi artistice, DiCaprio a jucat recent în thrillerul science-fiction *Inception,* care s-a bucurat, de asemenea, de unele critici favorabile şi de profituri fabuloase.

Idile peste idile

Pe plan personal, DiCaprio a avut o viaţă aventuroasă, presărată cu numeroase aventuri sentimentale, lucru firesc dacă ne gândim că este unul dintre cei mai şarmanţi actori de la Hollywood. După ce a avut o relaţie cu fotomodelul Kristen Zang, în anii '90, el a luat, parcă, la rând, cele mai frumoase manechine din lume, de la Gisele Budnchen la Vanessa Hayden sau Emma Miller, flirtând chiar cu controversata Paris Hilton, însă nu şi-a găsit fericirea alături de nici una dintre ele.

În 2005 a cunoscut-o pe fotomodelul israelian Bar Refaeli, cu ocazia unui concert U2 desfăşurat la Las Vegas şi astfel a debutat o frumoasă idilă, întreruptă doar vremelnic în 2009. Deşi presa îi dădea despărţiţi pentru totdeauna, cei doi au reluat relaţia şi şi-au petrecut câteva scurte vacanţe împreună, la Ibiza, în compania modelului Naomi Campbell şi a miliardarului rus Vladimir Doronin. Anul acesta, ei au fost în Sardinia, cu yachtul lui Doronin, feriţi de ochii indiscreţi ai ziariştilor. Deşi s-a speculat mult pe seama unei presupuse căsătorii a celor doi, DiCaprio a negat permanent zvonurile, susţinând că nunta poate să mai aştepte şi că doreşte să se concentreze mai ales pe carieră.



Unii deja spun că o ia pe urmele lui George Clooney. Probabil că o să aibă parte tot de regretele tardive ale acestuia...

PORTRET

Puţini dintre admiratorii acestei tinere actriţe, ştiu că numele ei adevărat este *Cătălina Grama.*

Jojo

A debutat în emisiunea pentru copii, *„Kiki, Riki, Miki"*. Şi-a dovedit apoi talentul pentru actorie în „Opera de trei parale" dar, mai ales, prin prestaţia în grupul „Divertis" al cărui membru este. *Jojo,* pe numele de scenă, este „o actriţă disciplinată şi foarte talentată", afirma, regizorul Sergiu Nicolaescu, după ce i-a încredinţat rolul principal din filmul „Poker".

Născută la Bucureşti, pe 22 aprilie 1980, *Jojo* şi-a început cariera cu paşi mici dar siguri. Cântă, joacă teatru, iubeşte poezia. Ca actriţă în filmul de lung metraj, *Jojo* a demonstrat că are forţa şi puterea de-a trece dincolo de barierele impuse. Frumoasă, apetisantă, deloc inhibată de scenele, uneori ieşite din comun, din film sau teatru, *Jojo* dovedeşte că talentul învinge iar munca este una dintre cele mai nobile preocupări.

A pozat chiar şi în revista „Playboy" dar, după cum susţine, „a fost doar o strategie de promovare". Despre rolul jucat în filmul „Poker", criticii de film au avut cuvinte de laudă. Sigur o vom mai vedea şi în alte pelicule unde va arăta cât de potrivită este pentru film. *Jojo,* un nume uşor de reţinut, o actriţă de viitor. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Cu burtica la gură şi paharul în mână!

Chiar dacă este însărcinată în şase luni şi are o burtică deja impozantă, Penelope Cruz nu pierde nici un prilej să se distreze. Recent, aflată la Londra unde participă la filmările celei de-a patra serii a „Piraţilor din Caraibe", talentata actriţă a profitat de prilej pentru a vizita, alături de soţul ei, Javier Bardem şi de sora ei, Monica, clubul exclusivist Groucho. Aici, potrivit celor prezenţi, a mâncat şi a băut cu o poftă pantagruelică toată seara şi abia după miezul nopţii cei trei convivi au plecat spre hotel, Penelope aflându-se într-o stare „euforică". După căsătoria discretă, organizată în Caraibe în luna iulie a acestui an, Penelope a anunţat că este însărcinată, dar întrebată de jurnaliştii londonezi care au aşteptat-o la ieşirea din club, ea a declarat că nu a ales încă vreun nume pentru bebeluş, ci doar că este foarte fericită că va deveni mămică.

Charlie Sheen, băut sau alergic?

Ştirea potrivit căreia actorul american Charlie Sheen ar fi fost găsit într-o cameră de hotel din New York, într-o stare avansată de ebrietate şi gol puşcă, a făcut rapid înconjurul lumii, fiindu-i alocate largi spaţii în presă şi televiziune. După ce a tăcut mâlc timp de câteva zile, artistul, cunoscut pentru scandalurile în care a fost implicat, încă din tinereţe, a declarat că reacţia presei a fost „exagerată" şi că tot ce s-a spus despre acest incident a fost fals. „Nu am fost beat, ci am avut o reacţie adversă la un medicament, care mi-a provocat furie şi debusolare", a explicat el. Responsabilii hotelului au fost însă de altă părere. Ei susţin că Sheen s-ar fi aflat în camera de hotel alături de o prostituată de lux care, în momentul în care pe actor l-au cuprins pandaliile şi a început să rupă pernele şi să spargă mobilele şi tot ce-i cădea în mâini. Alertate, gărzile de pază ale hotelului l-au imobilizat pe turbulent, iar opinia unanimă a fost că acesta era mort de beat!

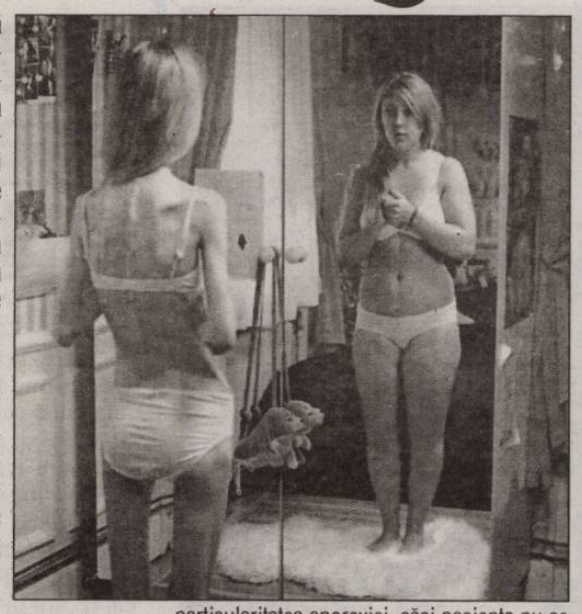
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

ADOLESCENŢII *victime ale anorexiei mentale*

Problemele psihice cunosc în prezent foarte multe forme de manifestare, diagnosticate diferit de medicii specialişti, care trag implicit un semnal de alarmă cu privire la creşterea îngrijorătoare a numărului persoanelor afectate, ca şi la faptul că adolescenţii, tinerii şi chiar copiii au nevoie tot mai frecvent cel puţin de consiliere în domeniu. Potrivit aceloraşi specialişti, prima cauză a mortalităţii în psihiatrie o constituie anorexia mentală. Tulburările de comportament alimentar fac ravagii în rândul populaţiei, de multe ori lăsându-i dezarmaţi pe părinţi şi pe medici, atunci când pacientul este un adolescent dominat fie de anorexie, fie de bulimie. Se adaugă aici şi faptul că ţinerea sub supraveghere a tânărului pacient atunci când problemele deja s-au instalat, este considerată a fi tardivă şi departe de o măsură eficace optimă.

La limita suportabilităţii

Urmărirea atentă a evoluţiei anorexiei duce la o eficacitate a tratamentului cu atât mai mare, cu cât boala e depistată mai devreme. Informaţiile astfel acumulate ar trebui să le permită medicilor aflaţi în contact cu adolescenţii să repereze de la bun început semnele care indică foarte clar această patologie. De remarcat că în toate ţările occidentale şi din UE, între 0,5 şi 2% din numărul total al adolescenţilor sunt afectaţi de asemneea tulburări ale comportamentului alimentar, şi în primul rând fetele, care reprezintă nu mai puţin de 90% din cazuri. Debutul tulburărilor poate fi însă unul înşelător. Odată ajunsă la pubertate, fata sesizează numeroase modificări petrecute în corpul ei, între care şi apariţia binecunoscutelor „forme rotunde" în zona pieptului, a abdomenului, a şoldurilor şi a picioarelor. Este natural să ia puţin în greutate, lucru care se întâmplă uneori să-i fie semnalat şi de părinţi ori de eventualul frate mai mare. Drept urmare, adolescenta devine îngrijorată, încearcă să ceară şi părerea colegelor de şcoală, care de obicei îi confirmă că a început să ia proporţii. În general, din păcate, cam astfel arată debutul clasic al anorexiei, în care putem repera cu uşurinţă lipsa de informaţie, ignoranţa şi uneori chiar maliţiozitatea.



Pentru unele adolescente situaţia descrisă mai sus devine de nesuportat. Ele îşi impun un autocontrol drastic, urmează cele mai draconice cure de slăbire şi treptat se lasă chiar antrenate de o anume excitabilitate ce poate fi indusă de privarea de hrană. Pe termen scurt, se înfometează intenţionat şi slăbesc, ceea ce le face să creadă că lucrurile evoluează spre bine. Aici apare de altfel şi particularitatea anorexiei, căci pacienta nu se plânge de nimic şi – odată diagnosticată afecţiunea – respinge orice fel de îngrijiri.

Responsabilitatea părinţilor

Primii chemaţi să se implice în această gravă problemă a adolescenţilor care este anorexia, sunt părinţii. Ei trebuie să-i acorde copilului o atenţie sporită, imediat ce observă la acesta un comportament nefiresc în timpul meselor ori faptul că, deşi este slăbuţ(ă) şi mai degrabă firav(ă), insistă pe ideea că e gras(ă). Totodată, în mod normal părinţii observă cei dintâi transformările copilului (adolescentului), deoarece medicii ajung din ce în ce mai greu să examineze asemenea pacienţi, mai ales că adolescentele devin şi foarte reticente la o eventuală consultaţie de specialitate.

Dacă anorexia e depistată de timpuriu, câteva intervenţii simple asupra funcţionării relaţiilor de familie sunt în general suficiente pentru a debloca situaţia. În cazurile mai grave, când boala s-a instalat de mai mult timp, pacientul trebuie spitalizat. Unele fete ajunse aici se află în starea mai mult decât dramatică a pierderii a circa jumătate din greutatea lor normală. La modul ideal, se invocă punerea sub control a pacientei pe mai multe direcţii, deci de către o echipă multidisciplinară şi pe o durată de timp suficient de lungă, ceea ce la noi e extrem de greu de realizat, dar nu şi imposibil.

Pistele de urmat nu sunt totuşi foarte complicate: reperarea precoce a maladiei, instituirea primelor îngrijiri în viaţa de zi cu zi, legătura strânsă cu spitalul şi cu diverşii profesionişti care ar putea interveni, dar şi implicarea indirectă a anturajului pacientei. Sunt, dacă vreţi, posibili vectori ai vindecării, care pot conduce nemijlocit la evitarea unor consecinţe de o gravitate extremă, aşa cum se poate observa şi din casetele de mai jos.

Prevenirea osteoporozei

Se ştie că osteoporoza le afectează în cea mai mare parte pe femei şi că această grea boală ireversibilă apare de regulă după vârsta de 60 de ani. Nu trebuie însă aşteptat până atunci pentru a acţiona împotriva ei, mai ales în cazul adolescentelor anorexice, care riscă foarte mult şi în acest sens. Trebuie accentuat faptul că scheletul nu are aceleaşi caracteristici pentru toţi indivizii şi de aceea trebuie acţionat din timp pentru a proteja oasele fragile, adoptând rapid cele mai bune deprinderi. Capitalul osos îl datorăm eredităţii într-o proporţie considerabilă (70%). Modul de hrănire, activităţile fizice etc. intervin asupra restului de 30%. Ar putea să pară date suficiente, totuşi – pentru ca masa osoasă a corpului nostru să se menţină la nivelul normal – trebuie să prevenim ori să limităm din timp eventualitatea survenirii osteoporozei.

În adolescenţă, cel mai mare inamic al oaselor este anorexia, ea putând antrena cu-adevărat instalarea osteoporozei la o vârstă precoce, cu urmări nefaste pentru întreaga viaţă. Mai mult decât atât, dacă această maladie afectează o fată adolescentă, producerea de estrogeni protectori e stopată, ca şi cum s-ar afla la menopauză. La fel, este perturbată şi secreţia altor hormoni, începând cu leptina (care reglează pofta de mâncare şi are un impact asupra ţesutului osos).

Regimuri, ţigări, alcool...

În afara anorexiei, anumite regimuri alimentare pot juca un rol nefast asupra pacientei, în contextul dat. Este cazul, în special, al dietelor prea bogate în sare şi în proteine (de exemplu, prea multă carne), care favorizează pierderea de calciu prin urină. Cât despre consumul excesiv de ţigări şi de alcool, acesta are un efect toxic direct asupra osului, ca de altfel asupra tuturor organelor corpului.

O alimentaţie echilibrată, suficient de bogată în calciu (nu în mod special cel provenit din produsele lactate) poate fi alcătuită din ape minerale, sardine, brocoli, legumele cu frunze etc. Desigur, trebuie ca toată viaţa să mâncăm echilibrat, dar acest lucru are o importanţă aparte la pubertate. Alături de calciu, e foarte importantă fixarea acestuia în oase prin intermediul vitaminei D, mai cu seamă că, odată cu înaintarea în vârstă, capacitatea de absorbţie a calciului la nivelul intestinului scade.

Nici activitatea fizică nu trebuie neglijată, şi nu numai fiindcă „mişcarea face bine". Un adolescent ar trebui să efectueze cel puţin două ore de sport pe săptămână, în afara educaţiei fizice din şcoală. Pe plan osos, cele mai utile sunt atletismul (alergări, sărituri), sporturile cu mingea şi cele la care se utilizează racheta. Din nefericire, tinerii de azi par a fi mai interesaţi de jocurile pe calculator şi de petrecerile care-i fac să se creadă „oameni mari", decât de terenurile de sport, ceea ce lasă un spaţiu foarte generos de intrare în viaţa lor, nu peste mult timp, (şi) osteoporozei.

Remedii naturale

Mere şi merişoare

Calităţile terapeutice ale ***mărului*** se cunosc foarte bine, de când acest pom fructifer a fost adus şi pe meleagurile noastre. Este de altfel răspândită o zicală ceva mai modernă, care ne sugerează explicit beneficiile deosebite aduse de consumul de mere în mod regulat: „Un măr pe zi ţine doctorul la uşă." Menţionăm în mod special că vorbim despre consumul fructului întreg (dacă este posibil, cu cotor cu tot, micile seminţe fiind zdrobite uşor între dinţi), şi nu curăţat de coajă, cum procedează unele persoane. Mai recomandăm, de asemenea, merele autohtone, cu gust savuros, chiar dacă nu sunt la fel de arătoase, mari şi neviermăноase precum cele aduse de peste mări şi ţări.

Datorită numeroaselor sale proprietăţi pozitive, mărul se recomandă în astenie fizică şi intelectuală, surmenaj, convalescenţă, graviditate, anemie, demineralizare, obezitate, diabet, reumatism, gută, litiază urinară urică, diaree, constipaţie, inflamaţii intestinale, ulcer gastric, gastrită, stări febrile, afecţiuni hepatice, insomnii, cefalee, nervozitate, boli cardiovasculare şi în dietele terapeutice.

Cura de mere proaspete combate febra, colita de putrefacţie, diareea şi constipaţia, astenia de primăvară. Organismul se va întări şi se va vitaminiza, se previn infecţiile aparatului respirator pe timpul iernii şi al primăverii,

şi de asemenea, se va regla digestia, eliminându-se toxinele din corp, datorită efectului laxativ. Se consumă seara mere rase, sau 500-1000 grame pe zi, în 5 reprize. Fructul crud şi ras se poate adăuga în orice salată, iar mărul copt este indicat la prima masă după repausul alimentar. La fel, sucul de mere se poate amesteca în diverse reţete cu alte sucuri de fructe şi legume.

De pildă, 20 mililitri suc de mere cu 25 mililitri suc de urzică se foloseşte în curele de primăvară pentru reumatici, litiazici, sau în timpul repausului alimentar la astenici. Din fruct sau numai din coji uscate se prepară o infuzie, din care se beau 2-3 căni pe zi, în bronşite şi reumatism. De atenţionat diabeticii, cărora merele uscate nu le sunt recomandate. Extern, în otalgii (dureri de urechi) se aplică pe zona afectată un măr copt în cuptor. În plăgi atone, se fac „oblojeli" cu măr ras şi fiert în sucul lui sau se aplică pe locul afectat un amestec în părţi egale din suc de măr şi ulei de măsline. De asemenea, aplicat pe piele, sucul de măr crud dă vigoare ţesuturilor din zonele gâtului, feţei şi abdomenului.

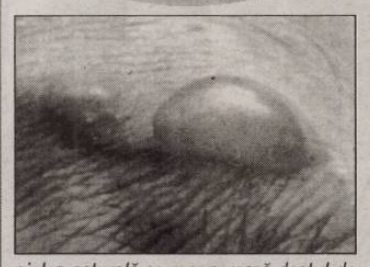
Merişoarele sunt fructele unui arbust montan, care au proprietăţi diuretice şi dezinfectante, antidiabetice, antiseptice, antiinflamatoare şi astringente. În stări inflamatorii purulente (catar vezical, cistite, pielite, uretrite), în diaree, hemoragii, gută şi reumatism, se foloseşte infuzia de frunze sau formula următoare. Peste 2 linguriţe de frunze mărunţite se toarnă 100 mililitri de apă rece, se amestecă bine şi după 15 minute se strecoară. Peste frunzele rămase, se toarnă 100 mililitri de apă clocotită, se fierbe 15 minute, apoi se ia vasul de pe foc şi se lasă 10 minute, după care se strecoară. Se completează cu apă până la 200 mililitri, se îndulceşte şi se ia câte o lingură din preparat, la 3-4 ore. Nu se recomandă femeilor însărcinate. În bolile de rinichi şi în diaree, fructele se consumă proaspete sau sub formă de suc, compot ori ceai.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Tratamentul băşicilor

Incomode, inestetice şi cel mai frecvent dureroase, băşicile reprezintă o categorie de arsuri ale pielii provocate de frecări repetate (de părţi ale hainelor ori ale încălţărilor), apărute de obicei la nivelul picioarelor sau al mâinilor. Pe locul respectiv pielea devine roşie şi mai caldă decât în rest, apoi apare băşica propriu-zisă. La început, nu sesizăm decât o slabă senzaţie de încălzire, deoarece arsura este una superficială iar leziunile pielii sunt minime, aşa că receptorii durerii nu sunt alertaţi. Băşica se dezvoltă „pe tăcute", dar poate fi observată şi trebuie ca victima să se protejeze. Cel mai bine e să se aplice o bandă de romplast pe locul afectat, astfel încât toată suprafaţa leziunii să fie acoperită. Se poate folosi leucoplastul simplu, fără tamponul de rivanol, iar dacă protecţia se face din timp se poate scăpa de formarea băşicii propriu-zise. De obicei, această profilaxie se aplică la niuvelul picioarelor, pe zone care iau contact cu încălţămintea.

Dacă totuşi s-a format băşica umplută repede cu un lichid apos, se recomandă spargerea ei, însă fără a se desprinde pielea moartă, care va constitui o protecţie pentru ţesutul muscular viu de sub ea. Se poate utiliza un ac sterilizat în foc sau în alcool, care va permite eliminarea lichidului fără ruperea pielii moarte. Dacă este posibil, se va aplica un antiseptic local, peste care se va pune un pansament adeziv gelatinos. Având în vedere faptul că



pielea naturală se regenerează destul de repede, e bine ca acest pansament să fie lăsat pe locul leziunii până se va desprinde singur. Aici se formează de fapt o piele nouă, fragilă.

Pare o problemă simplă, minoră, însă lucrurile nu stau chiar aşa. În ce priveşte mâna, pentru a evita alte eventuale neplăceri, se recomandă ca – pe deget, de pildă – pansamentul să nu fie prea strâns. Dacă băşicile şi bătăturile (a nu se confunda cele două) apar la baza degetelor, protecţia e mai dificilă şi incomodă. Ea se va face cu un bandaj elastic, care să înconjoare întreaga palmă. În caz că nu deranjează prea mult, se poate purta deasupra şi o mănuşă. Mai afectate decât palmele, picioarele pot suferi chiar în prima oră de mers, de pildă, în cursul unei drumeţii, ceea ce va face ca restul plimbării să se transforme în chin. De aceea, cel mai bine este ca zonele pe care le ştim mai sensibile să le protejăm din timp cu leucoplast. Imediat ce simţim căldură pe punctele respective, în timpul mersului, trebuie să ne oprim, să ne scoatem încălţările şi să aplicăm mijlocul protector. Dacă băşica deja s-a format, vom proceda cum am arătat mai sus, pentru golirea ei şi bandajarea zonei afectate. Seara, leucoplastul se va detaşa după ce ţinem piciorul în apă caldă timp de 10 minute, acesta fiind ţinut la aer pe timpul nopţii. A doua zi, se va reface protecţia după cum am arătat mai sus şi, în cel mult 3 zile, vom avea o piele nouă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU